

Exposition *Permis de conduire ?*

Bibliographie réalisée par le centre de documentation dans le cadre de l'exposition « Permis de conduire ? » présentée au musée des Arts et Métiers du 18 octobre 2022 au 7 mai 2023



Permis de conduire ? [Exposition *Permis de conduire ?* présentée au Musée des Arts et Métiers du 18 octobre 2022 au 7 mai 2023] / Paris : Liénart ; Musée des Arts et Métiers, 2022. – 192 p. ; Ill. en coul. ; In-4. Catalogue d'exposition

Tout Public

Résumé : Le musée, en se basant sur le thème de la saison culturelle dédiée aux mobilités et sur sa collection « Transports », s'interroge sur le devenir de l'automobile. Plusieurs auteurs livrent leurs constats et analyses, depuis les « souvenirs automobiles » en passant par les modèles de voitures populaires, les innovations techniques, pour finir sur la description de l'Œuf électrique, œuvre de Paul Arzens, qui interpelle notre imagination.

Sommaire

L'automobile hier, aujourd'hui et demain	2
Les voitures iconiques.....	6
Automobiles, art et design	9
La technique au service de la mobilité.....	11
Lecture sociale et projections	13

L'automobile hier, aujourd'hui et demain

Automobiles à hélices... : / Fabien Sabatès. - La Celle-Saint-Cloud : antique autos : éditions Douin, 2021. - 524 p. ; Ill. en coul. ; In-4.

Tout Public

Résumé : Marcel Leyat est le constructeur d'une automobile à hélice, l'Hélica, conservée au Musée des Arts et Métiers. L'ouvrage est largement consacré à cette invention mais également aux autres machines à hélice construites aux 19e et 20e siècle : navires, dirigeables, avions, bicyclettes, motos, voitures, trains, hydroglisseurs, traîneaux à neige, etc. L'auteur revient également sur la carrière d'avionneur et de constructeur de Marcel Leyat.

Cote : TR3.4-SAB

Numéro d'inventaire objet du musée : 16863-0001-

Automobiles Peugeot : 1888-1918 L'éclosion / Derelle, Bernard. - Bart : Editions BDLM, 2021. - 96 p. ; Ill. en coul. ; In-8. - Bibliogr.; Index.

Tout Public

Résumé : Armand Peugeot fonde en 1896 "l'usine des autos à Audincourt" dans le Doubs. L'auteur rend hommage aux ingénieurs qui travaillèrent sous ses ordres (Louis Rigoulot, ingénieur des arts et métiers, Antoine Rubichon, Gratien Michaux, Auguste Doriot). Ils contribuèrent à la création et au développement de cette industrie naissante en oeuvrant à la conception et à la fabrication des premières voitures, mais également en participant aux premières courses automobiles (Paris-Brest-Paris, 1891 - Paris-Bordeaux-Paris, 1895).

Cote : TR3.4-DER

Centenaire du moteur à explosion : De Beau de Rochas et Lenoir à nos jours : le siècle de l'automobile : [Exposition. Paris, Musée du Conservatoire national des arts et métiers, novembre 1961 - janvier 1962] / Musée du Conservatoire national des arts et métiers ; Société des ingénieurs de l'automobile. - Paris : Conservatoire national des arts et métiers, 1961. - 123 p. ; 16 p. de pl. ; In-8. - *Catalogue d'exposition*

Tout Public

Résumé : Cette exposition, réalisée à l'occasion du centenaire du moteur à explosion, présente l'histoire du moteur des origines à l'automobile moderne.

Cote : AM3-CEN

Ce que l'industrie automobile doit à la France [Exposition rétrospective organisée par la Société des Ingénieurs de l'Automobile. Paris, CNAM, 1947] / Jouve, André. -

Paris : CNAM, 1947. - 8 p. ; In-8. - Catalogue d'exposition

Tout Public

Cote : TR3.4-JOU

Grand atlas des voitures anciennes : histoire, modèles, performances / Michael Dörflinger traduction Mathieu Masselot. - Paris : Editions de l'Imprévu, 2022. - 304 p. ; In-4.

Tout Public

Résumé : Un panorama de la construction automobile, à travers la présentation des modèles les plus célèbres : les voitures électriques ou à vapeur de la fin du XIXe siècle, les voitures familiales des années 1970, etc.

Cote : en commande

Histoire de la voiture électrique et de ses constituants / Adrien Fouquier ; Yves Thomas. - Londres : ISTE éditions, 2017. 151 p. ; Ill. ; In-8.

Tout Public

Résumé : Pile de Volta, de Daniell et de Leclanché, batterie de Planté, batterie au lithium, pile à combustible, bouteille de Leyde, roue de Barlow, supercondensateur, générateur thermoélectrique à radio-isotopes, machine électromagnétique, dynamo, moteur électrique synchrone et asynchrone : A travers ses constituants, cet ouvrage raconte l'histoire de la voiture électrique, perpétuel objet d'avenir.

Tout Public

Cote : TR3.4-FOU

Histoires insolites des courses automobiles / Frédéric Veille ; Préface de Romain Grosjean. - City Document, 2021. - 252 p. ; Ill. en coul. ; In-8.

Tout Public

Résumé : De la fin du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui, des pavés d'autrefois à l'asphalte des circuits actuels, des dunes du Dakar à Indianapolis ou Monaco, ce livre retrace l'étonnante et passionnante épopée des courses automobiles. Autant d'anecdotes et de petites histoires qui ont fait la légende du sport automobile. Une partie concerne, entre autres, les 24 Heures du Mans. [Source : 4e de couverture]

Cote : TR3.4-VEI

Histoire mondiale de l'automobile / Serge Bellu. Paris: Flammarion, 1998. 333 p. ; Ill. ; In-4.

Tout Public

Résumé : L'histoire mondiale de l'automobile s'articule autour de chapitres s'appuyant sur des grands événements marquants du XXe siècle : la préhistoire avant 1898, l'ébauche d'une industrie (1898-1918), la démocratisation (1919-1929), les remises en questions (1930-1945), l'expansion (1946-1957), le temps du pragmatisme (1958-1973), la fin de l'arrogance (1974- 1989), l'ébauche du futur (1990-).

Cote : TR3.4-BEL

Numéro inventaire objet du musée : 40937-0001- ; 43163-0001- ; 43538-0000- ; 18822-

La voiture de demain : la révolution automobile a commencé / Francis Demoz. - Paris : Nouveau monde, 2010. - 236 p. ; Ill. ; In-6. - Bibliogr.

Public Motivé

Résumé : L'industrie automobile a subi de multiples bouleversements face à l'épuisement du pétrole, à la concurrence des nouvelles technologies et au respect de l'environnement. La voiture semble être l'une des réponses exploitées mais les constructeurs s'orientent également vers la réalisation de système de réseaux intelligents. Le développement de ces nouvelles technologies entraine des mutations sociologiques modifiant les rapports humains avec l'automobile.

Cote : TR3.4-DEM

La voiture électrique, c'est maintenant ! / Benoît Michel. - Liège : Now Future Editions, 2018. - 231 p. ; Ill. en coul. ; In-8 ; - Glossaire.

Tout Public

Résumé : L'auteur présente les différentes facettes techniques et pratiques de la voiture électrique (coût, chargement des batteries, durée de vie, constructeurs automobiles) et explique son fonctionnement. Il aborde également les voitures hybrides et autonomes et enfin l'émergence d'un nouveau monde, ses conséquences sur l'écologie, l'économie, la politique ou encore l'urbanisme.

Cote : TR3.4-MIC

L'automobile au temps des Trente Glorieuses : Un rêve d'automobilisme / Mathieu Flonneau. - Carbonne : Nouvelles Éditions Loubatières, 2016. - 123 p. ; Ill. en coul. - Repères chronologiques ; Bibliogr.

Tout Public

Résumé : Très illustré, l'ouvrage nous raconte à travers l'automobile et en s'appuyant sur une iconographie très riche les lendemains de la seconde guerre mondiale. Il s'agit de moderniser le pays, et donc de produire des autos, de construire des ponts et des tunnels, de tracer des routes et des autoroutes. Mais la France des trente glorieuses, c'est aussi les premiers embouteillages et les débuts de la contestation de la société de consommation.

Cote : TR3.4-FLO

L'automobile : histoire d'une révolution / L'illustration. - Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon, 2015. - 256 p. ; Ill. en coul. ; Folio.

Tout Public

Résumé : Premier magazine illustré de son époque, L'illustration a été le témoin privilégié du développement irrésistible de l'automobile et des révolutions qu'elle a engendrées dans nos modes de vie. Tous les sujets sont couverts : progrès techniques, design, salons de l'auto, courses, raids, ou fabrication en série.

Cote : TR3.4-FES

Numéro d'inventaire objet du musée : 00106-0001-

Le dictionnaire de l'automobile : / Bailly : Pixel press studio, 2007. - 81 p. ; Ill. en coul. ; In-4. - Index. - Dictionnaire

Tout Public

Résumé : Rédigé par l'équipe du magazine Gazoline, ce dictionnaire illustré de schémas et de photographies répond à de nombreuses questions techniques : qu'est-ce qu'un frein à câble ? Un carburateur ? Une suspension ? Un moteur à quatre temps ? etc.

Cote : TR3.4-LED

Les Bollée dans la course : 1895-1900 : au temps des pionniers de l'automobile /

Michel Bollée. - Etival-lès-Le Mans (Sarthe) : Borrego, 2022. - 140 p. ; Ill. ; In-4.

Public Motivé

Résumé : Une histoire illustrée des automobiles de la marque mancelle, de 1895 à 1900. L'auteur aborde la première course automobile Paris-Bordeaux-Paris, en 1895, les premières voitures à essence Amédée Bollée en 1896, le premier tour de France automobile en 1899, entre autres.

Cote : en commande

Les Véhicules de l'Occupation, en 300 histoires et 150 photos / Jacques Borgé ;

Nicolas Viasnoff. - Paris : Balland, 1975. - 189 p. ; Ill. ; In-8.

Tout Public

Résumé : Les auteurs, montrent une galerie de véhicules ingénieux et insolites, parfois en avance sur leur époque, pendant ces années d'Occupation, face à la pénurie de carburant et de matériaux. Un chapitre est consacré aux voitures électriques, dont celles de Paul Arzens.

Cote : TR3-BOR

Numéro d'inventaire objet du musée : 40937-0001- ; 40938-0001- ; 40939-0001-

Les voitures électriques : un futur pour l'automobile / Luc Debraine. Lausanne : Favre, 2009. - 179 p. ; Ill. en coul. ; In-4

Tout Public

Résumé : La voiture électrique est aujourd'hui une des réponses aux problèmes environnementaux et à la raréfaction des ressources pétrolières. Elle a pourtant une histoire étonnante, plus ancienne que la voiture à essence. C'est cette histoire que ce livre présente à travers des récits, des rencontres et des entretiens. Présente notamment L'Œuf, voiture individuelle électrique de Paul Arzens.

Cote : TR3.4 - DEB

L'odyssée du transport électrique / Pascal Griset ; Dominique Larroque. - Paris : Cliomedia, 2006. - 157 p. ; Ill. en coul. ; In-8. - Glossaire ; Chronologie.

Tout Public

Résumé : Cet ouvrage, richement illustré, retrace l'histoire des véhicules électriques qui ont vu se succéder déconvenues et succès, de la fin du XIXe siècle en ce début de XXIe siècle.

Cote : TR0.1-GRI

Petite histoire de l'automobile : voyage en miniatures. Collection Robert Kohler /

Robert Kohler. - Turriers (Alpes-de-Haute-Provence) : Nathan, 2020. - 174 p. ; ill. en coul. ; In-8. - Index ; Bibliogr. ; Liste des expositions.

Tout Public

Résumé : L'histoire de l'automobile est retracée depuis l'apparition du premier véhicule à moteur thermique au XVIIIe siècle jusqu'à la fin du XXe siècle. Accompagnée de photographies de modèles réduits issus de la collection de Robert Kohler, qu'il a mis en scène avec des décors reconstitués.

Cote : TR3.4-KOH

Les voitures iconiques

2 CV citroën : 60 ans d'années folles / Lelong, Cédric. - Boulogne-Billancourt : ETAI, 2008. - 175 p. - Ill. en coul. ; In-4. - Bibliogr. ; Webographie.

Tout Public

Résumé : Retour sur les 42 ans de vie de cette voiture qui a laissé son empreinte culturelle.

Cote : TR3.4-LEL

Numéro d'inventaire objet du musée : 20479-0001-

Incroyable 4L / Aurélien Charle. - Paris : Larousse, 2021. - 189 p.

Résumé : L'histoire richement illustrée de la Renault 4L, première traction avant conçue par Renault. Produite de 1961 à 1992, elle devient rapidement un modèle emblématique de la marque française.

Cote : en commande

La 2 CV / Borgé, Jacques ; Viasnoff, Nicolas. - Paris : Balland, 1977. - 188 p. ; Ill. ; In-8. - Bibliogr.

Tout Public

Résumé : Histoire de ce véhicule imaginé par André Lefebvre en 1937.

Cote : TR3.4-BOR

La 4 CV au salon de l'auto 1946 / préface par Patrick Fridenson. - Paris : Documentation française, 1987. - 65 p. ; Ill. ; fac-similés ; In-8.

Tout Public

Cote : TR3.4-QUA

La 4CV et sa Dauphine. 1ère partie : La 4CV / Renault Histoire. - Boulogne-Billancourt : Renault Histoire, 2019. - 54 p. ; Ill.

Tout Public

Résumé : Au sommaire de ce numéro : La genèse de la 4CV, la conception, l'industrialisation, les dérivés de la 4CV, la 4CV et la compétition, les pays de production et de commercialisation, la 4CV et ses concurrentes, la 4CV : symbole de la liberté retrouvée.

Cote : TR3.4/PER

Numéro d'inventaire objet du musée : 19634-0001-;19634-0002-

La Citroën 2 CV, l'icône des Trente Glorieuses / Serge Bellu. - Grenoble : Glénat, 2021. - 175 p. ; Ill. en coul. ; In-4. - Bibliogr.

Tout Public

Résumé : L'histoire de la Citroën 2 CV est racontée à travers de nombreux documents d'époque, croquis et photographies, issus des archives officielles de la marque.

Cote : TR3.4-BEL

Numéro d'inventaire objet du musée : 40937-0001-

La naissance de la 4CV Renault / scénario de Dugomier ; dessin de Bruno Bazile; couleur d'Yves Magne. - Grenoble : Glénat, 2017. - 47 p. ; Ill. en coul. ; In-4.

Jeunesse

Résumé : Salon de l'automobile de Berlin, 1939. Ferdinand Picard et Charles-Edmond Serre, deux ingénieurs de Renault, sont impressionnés par la KDF Wagen, future Coccinelle. Ils rentrent en France avec le projet d'un modèle similaire de voiture pour budgets modestes. La guerre éclate, mais l'idée que le véhicule conviendra parfaitement à une France libérée et en pleine reconstruction fait son chemin. [Source : 4e de couverture]

Cote : TR3.4-DUG

La voiture Renault 4CV, coupée [En ligne] / centre de documentation du Musée des Arts et Métiers. - Mis en ligne en octobre 2022. - *Dossier documentaire*

Disponible sur : <https://documentation.arts-et-metiers.net/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=22726>

L'aventure automobile en France / Christian Choupin. - 128 p. ; Ill. en coul., fac-similés ; In-4.

Tout Public

Résumé : Des premières machines à vapeur aux tout derniers concept cars, l'auteur retrace la fabuleuse aventure de l'automobile en France, source d'innovations technologiques, et nous présente les modèles emblématiques, telles la mythique De Dion Bouton, la célèbre « 4 pattes », l'élégante Dauphine, la flamboyante DS, l'éternelle 2 CV, les petites Renault 5 et Peugeot 205, ou encore l'originale CX... il nous fait découvrir le parcours d'inventeurs de génie (Louis Renault, les frères Peugeot, André Citroën, Ettore Bugatti...), pionniers qui ont consacré leur vie à réaliser leurs rêves. [Source : 4e de couverture]

Cote : TR3.4-CHO

L'Automobile : les voitures mythiques, la vitesse, le futur / In : *Tout comprendre +*, Oct-nov-déc 2018, 193 p. ; Ill.

Jeunesse

Résumé : Ce numéro spécial présente des voitures mythiques comme la Ford T, la voiture Benz, la Mercedes Phaeton, l'Alpine, l'Aston Martin, la Bugatti, la Cadillac, la Ferrari, la Jaguar, la Lamborghini, la Maserati, la Porsche ou encore la Rolls-Royce. Sont également abordés dans ce numéro : la vitesse, les véhicules tout-terrain, la voiture électrique Tesla, mais aussi le futur de l'automobile de demain avec les énergies nouvelles (hydrogène et solaire).

Cote : TR3.4-TOU

Les autonautes de la cosmoroute : ou un voyage intemporel Paris-Marseille / Carol Dunlop et Julio Cortázar ; traduit de l'espagnol par Laure Guille-Bataillon et Françoise Campo. - 280 p. ; Ill., fac-sim. ; In-8. *Roman*

Tout Public

Résumé : Ce récit raconte le périple (en mai/juin 1982) de Julio Cortázar et Carol Dunlop, sa compagne, sur l'autoroute A6 du Sud en direction de Marseille à bord d'un vieux Combi Volkswagen, rebaptisé pour l'occasion Fafner, comme le dragon légendaire de Wagner.

Cote : ST2.1-DUN

Les voitures du futur : cars of the future : auto's van de toekomst [Exposition]/ commissaires d'exposition, Gilles Lacombe ; Gilles Pérez ; Charles Robillard. - Lille : Capitale Européenne de la Culture, 2004. - 63 p. ; Ill. en coul. ; In-16. - Catalogue d'exposition

Tout Public

Résumé : L'histoire des voitures de 1898 à 2003; La conception du futur à travers la présentation des différents prototypes mis au point entre la fin du XIXe siècle et le XXIe siècle. Présente notamment L'Œuf, voiture individuelle électrique de Paul Arzens et l'Hélica.

Numéro inventaire objet du musée : 40937-0001- ; 16863-0001-

Les voitures volantes : souvenirs d'un futur rêvé / Patrick J. Gyger ; avec la collaboration de Francis Valéry. - Lausanne ; Paris : Favre, 2005. - 192 p. ; Ill. en coul. ; In-4. - Chronol. ; Webogr. ; Bibliogr.

Tout Public

Résumé : Raconte l'histoire des voitures volantes au cours du XXe siècle, dans la fiction, mais aussi à travers les réalisations concrètes de prototypes qui ont réellement volé, tels l'Airphibian et l'Aerocar. Dresse également l'inventaire de l'ensemble de ces engins, à la fois dans l'imaginaire et les réalisations concrètes. Réfléchit enfin sur la façon dont l'humanité utilise les nouvelles technologies.

Cote : TR3.4-GYG

Peugeot : les plus emblématiques 1950-2010 / Patrice Vergès. - Paris : ETAI, 2021. - 159 p. ; Ill. ; In-4.

Tout Public

Résumé : L'histoire de la marque automobile Peugeot à travers treize modèles en treize chapitres. Les innovations technologiques sont mises en avant : la 403 et son moteur diesel, la 204 et son moteur transversal en aluminium et la 604 STD, première turbo diesel européenne.

Cote : TR3.4-VER

Une vie de citroëniste : histoires et anecdotes chevronnées / Solange et Yves Dussin. - 191 p. ; Ill. en coul. ; In-8.

Tout Public

Résumé : Cet ouvrage suit les pérégrinations de Yves et Solange Dussin, couple amateur, collectionneur et conducteur de voitures Citroën. A l'aide de dessins, de photos, et d'archives, il retrace l'histoire de cette marque et les souvenirs qui y sont associés, des années 1960 à nos jours.

Cote : TR3.4-DUS

Automobiles, art et design

Automania / Kinchin, Juliet. - New York: Museum of Modern Art, 2021. - 112 p. ; Ill. ; In-4.

Catalogue de collections de Musée

Tout Public

Résumé : Automania retrace l'histoire culturelle de l'automobile à travers dix véhicules de la collection du MoMA qui marquent des moments charnières du design automobile. Il s'agit du camion utilitaire Jeep M-38A1, de la berline Citroën DS 23, de la berline Volkswagen Type 1, de la Fiat 500f City Car, de la Cisitalia 202 GT, de la Ferrari Formule1 Racing Car 641/2, de la Porsche 911 Coupé, de la caravane Airstream Bambi, de la Jaguar Type E Roadster et la Smart Car Coupé.

Cote: TR3.4-KIN

Automobile and culture / Museum of Contemporary Art. New York : Abrams ; Los Angeles : Museum of Contemporary Art, 1984. - 320 p. ; Ill. en coul. ; In-4.

Résumé : Un ouvrage, riche en photographies et reproductions, qui tisse les liens entre l'automobile et l'art, en passant de Léonard de Vinci aux artistes pop et photoréalistes.

Cote : TR3.4-SIL

Concept-car : beauté pure [Exposition, Château de Compiègne, Musée national de la voiture, 29 novembre 2019-23 mars 2020] / sous la direction de Rodolphe Rapetti.

- Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2019. - 230 p. ; Ill. en coul. ; In-8 . - Chronologie; Bibliogr. ; Index. - Catalogue d'exposition

Tout Public

Résumé : Ce catalogue accompagne l'exposition organisée par le château de Compiègne et la Réunion des Musées nationaux. Le véhicule automobile est présenté sous la forme du Concept-Car. Apparu dès les années 1910, ce type de véhicule est en général un exemplaire unique (prototype) réalisé à des fins d'étude d'aérodynamisme ou de style, ou encore de promotion commerciale. La Jamais Contente ou encore l'Oeuf électrique d'Arzens font l'objet d'une présentation.

Cote : TR3.4-RAP

Numéro d'inventaire objet du musée : 40937-0001-

En « Carrosse » ! avec Paul Arzens : Aboard the « Carrosse » ! with Paul Arzens [Exposition En "Carrosse"! avec Paul Arzens, présentée au Musée des Arts et Métiers du 16 septembre 2016 au 15 janvier 2017] / commissaire d'exposition, Lionel Dufaux. Paris : Musée des Arts et Métiers ; Le Cnam, 2016. - 16 p. : Ill. ; In-8. - Catalogue d'exposition

d'exposition

Tout Public

Résumé : Une présentation du "Carrosse", une petite voiture innovante, et de son inventeur Paul Arzens, à l'occasion de sa restauration.

Cote : AM3-ENC

Numéro d'inventaire objet du musée : 40939-0001-

L'Automobile fait son cinéma : Moteur ! / Girard, Maurice. - Boulogne-Billancourt : Du May; ETAI, 2006. - 143 p. ; Ill. en coul. ; In-4.

Tout Public

Résumé : Un texte fouillé, émaillé d'anecdotes et de récits de techniciens et personnalités, illustré de documents d'époque pour la plupart inédits qui nous plonge dans la magie avec à l'affiche : des voitures-son, des voitures truquées, des voitures de jeu, des voitures mulets, de mythiques voitures américaines transformées en voitures travelling... Cinéma ambulante, cinéma muet, cinéma parlant, des Années Folles à la Nouvelle Vague. [Source : 4e de couv.]

Cote : TR3.4-GIR

Le Carrosse de Paul Arzens : la restauration d'une œuvre entre patrimoine technique et industriel, design et sculpture / Florescu Michaela. - In *Patrimoine Industriel cilac*, juin 2016, n°68. P.66-67 ; Ill.

Professionnel, spécialiste

Résumé : Le carrosse est un prototype de micro-car en aluminium daté de 1951. Il appartient aux collections du musée des Arts et métiers, il est en dépôt à la Cité de l'automobile de Mulhouse.

Cote : TR3.4/ART

Numéro inventaire objet du musée : 40939-0001-

Les créations de Paul Arzens : Le Carrosse, la Baleine et l'Œuf électrique [En ligne] / centre de documentation du Musée des Arts et Métiers. - Mis en ligne en octobre 2022.

Dossier documentaire

Disponible sur : <https://documentation.arts-et-metiers.net/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=19886>

Les routes du futur du Grand Paris : consultation internationale [Exposition, Paris, Pavillon de l'Arsenal, 7 juin-1er septembre 2019] / directeur de publication, Alexandre Labasse. - Paris : Un Infini cercle bleu, 2019. - 311 p. ; Ill. en coul., cartes, plans. - Bibliogr. - *Catalogue d'exposition*

Public Motivé

Résumé : L'ouvrage propose un atlas des routes, autoroutes et voies structurantes du Grand Paris et dévoile les visions de chaque équipe à l'échelle régionale mais aussi sur une douzaine de lieux stratégiques et emblématiques de la mobilité en Île-de-France.

Cote : CT1.1-LES

On the road, l'automobile dans l'art [Expositions Musée-Bibliothèque Pierre-André Benoît, Espace de Rochebelle, Musée du Colombier, Alès, 30 juin-23 septembre 2007] / Bez-et-Esparon : Études & communication, 2007. - 96 p. ; Ill. en coul. ; In-4. - Bibliogr. - *Catalogue d'exposition*

Tout Public

Résumé : Soucieuse de s'intégrer dans la dynamique de reconversion de la ville minière d'Alès, avec l'ouverture d'un pôle de mécanique sportive, la conservation des Musées d'Alès a choisi de proposer à la curiosité du public durant l'été 2007 une exposition consacrée à la représentation de l'automobile dans les arts plastiques tout au long du XXe siècle.

Cote : ST2-ONT

Paul Arzens, dessine-moi une voiture [Exposition, 1992/ 1994, Mulhouse, Musée national de l'automobile] / Mulhouse : Musée national de l'automobile, 1992. – 8 p. ; Ill. ; In-8. - *Catalogue d'exposition*

Tout Public

Résumé : Cette plaquette, réalisée à l'occasion d'une exposition, propose un voyage poétique et technique à travers les œuvres automobiles de Paul Arzens.

Cote : TR3.4-PAU

Numéro inventaire objet du musée : 40939-0001- ; 40937-0001- ; 40938-0001-

Vitesse [Exposition, Compiègne, Musée national de la Voiture du 10 décembre 2021 au 28 mars 2022] / sous la direction de Rodolphe Papetti. - 227 p. ; Ill. en coul. ; In-16. - Bibliogr. ; Liste des objets exposés. - *Catalogue d'exposition*

Tout Public

Résumé : Ce catalogue d'exposition aborde l'histoire des véhicules sous l'angle du concept de vitesse ainsi que leurs représentations dans la littérature, le cinéma ou encore les arts plastiques.

Cote : TR3.4-VIT

La technique au service de la mobilité

Atlas de l'automobile : mondialisation et nouveaux horizons / Jean-François Doulet ; cartographie Aurélie Boissière ; préface de Christian Peugeot. - Paris : Éditions Autrement, 2018. - 96p. ; Ill. en coul. ; cartes. – Chronologie ; Glossaire ; Bibliogr. et sites web.

Tout Public

Résumé : Plus de 100 cartes organisées autour de ces trois thématiques - une diffusion mondiale - des marchés automobiles très différenciés - la voiture de demain entre régulation et technologie - sont publiées dans cet atlas mettant en lumière les bouleversements survenus et les futurs possibles dans le secteur automobile.

Cote : TR3.4-DOU

Circuler : quand nos mouvements façonnent la ville [Exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 4 avril-26 août 2012] / commissariat Jean-Marie Duthilleul ; coordination éditoriale Sabine Bledniak. - Paris : Éditions Alternatives. - 207 p. ; Ill. en coul. ; In-8. - Bibliogr. - *Catalogue d'exposition*

Tout Public

Résumé : Suivant le parcours de l'exposition, cet ouvrage présente l'évolution de l'urbanisme à travers plusieurs concepts : rues et places, routes, autoroutes ou voies ferrées, ports, caravansérails, gares et aéro-gares, villes compactes, villes éclatées, ...

Cote : CT1-CIR

Dessine-moi une ville sans voiture : les aspirations en matière de mode de vie et de mobilité en Ile-de-France [En ligne] / Sandrine Berroir, Hadrien Commenges, Jean Debrie, Juliette Maulat, Colette Bordedebat, Guillaume Blandeau, Esther Briend et Justine Lanon. – In : Nouvelles perspectives en sciences sociales, Vol. 12, n°2, 2018. Mis en ligne le 5 septembre 2018, consulté le 23 septembre 2022. *Article*

Disponible sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/npss/2018-v13-n2-npss03950/1051111ar/>

Dessiner le futur de la mobilité urbaine / sous la direction de Jocelyn de Noblet. - Paris : PSA-Peugeot Citroën, 1997. - 127p. ; Ill. en coul. ; In-8. - Bibliogr.

Tout Public

Résumé : Construit à partir d'un séminaire de prospective qui s'est déroulé les 21 et 22 novembre 1996 au sein du groupe PSA, cet ouvrage synthétise les réflexions des intervenants sur le futur de la ville et sur les changements qui en découleront, ainsi que sur les objets liés au concept de mobilité urbaine.

Cote : TR0.1-NOB

Histoire des transports et des mobilités en France / Etienne Faugier, Louis Baldasseroni, Claire Pelgrims. Armand Colin, 2022. - 224 p. ; In-8.

Résumé : Tous les modes, du tramway au vélo en passant par l'automobile, le train, la marche ou la trottinette, seront réunis au sein de cette histoire des déplacements. Leurs chronologies entrecroisées seront mises en perspective avec une approche multiscalaire et des exemples variés.

Cote : en commande

L'automobile à la conquête de Paris : chroniques illustrées / Mathieu Flonneau. - Paris : Presses de l'école nationale des ponts et chaussées, 2003. - 287p. ; Ill. ; In-8. - Bibliogr. ; Index.

Tout public

Résumé : L'automobile a changé Paris en participant à la modernisation de la ville. D'après l'auteur, Paris aurait su trouver une voie médiane, entre les contradictions apportées par ce moyen de transport conquérant et les contraintes de préservation d'un patrimoine et de modes de vie originaux.

Cote : CT1.1-FLO

Les mobilités du futur / textes de Sylvie Setier, Renaud Lefevre ; illustrations de Raphaël Chantalat. - Paris : Le Cherche midi, 2017. - 123 p. ; Ill. en coul ; In-8. - Bibliogr.

Tout Public

Résumé : Les transports du futur, de la voiture autonome au vélo électrique ne sont plus si futuristes. Ces innovations technologiques et sociales redéfinissent la notion de mobilité. Comment seront les déplacements de demain ? Plus connectés, plus durables, plus partagés ? Tour d'horizon des inventions qui participeront à ce mouvement : train hypersonique, vélo-bus, applications pour smartphone...

Cote : TR0.1-SET

Les nouvelles voitures volantes : La mobilité porte à porte / Andreas Reinhard, Patrick J. Gyger. - Paris : Favre, 2019. - 312p. ; Ill. en coul. ; In-4. - Chronol. ; Webogr. ; Glossaire ; Bibliogr.

Tout Public

Résumé : La voiture volante, longtemps rêvée et source d'inspiration en science-fiction, devient de plus en plus un objet de recherches pour les entreprises, y compris Airbus. Les divers projets et prototypes sont présentés dans cet ouvrage.

Cote : TR3.4-GYG

Les voitures autonomes. Comment les voitures sans chauffeur transforment nos modes de déplacements et créent une nouvelle industrie / Hod Lipson et Melba Kurman ; traduit de l'américain par Florence Devesa et Philippe Adams. - Limoges : Fyp éditions, 2018. - 352 p. ; Ill. ; In-16.

Public Motivé

Résumé : Les auteurs, promoteurs de la voiture autonome, montrent les progrès de la robotique et de l'intelligence artificielle, assurant sécurité des passagers, fluidité de circulation, tout en modifiant profondément la relation entre les hommes et la mobilité.

Cote : TR3.4-LIP

Pour en finir avec la vitesse : Plaidoyer pour la vie en proximité / Tom Dubois, Christophe Gay, Vincent Kaufmann, Sylvie Landriève. – Paris : éd. De l'Aube. - 148 p. ; Ill.; In-4. - Bibliogr.

Tout Public

Résumé : Est-il (encore) possible de sortir de l'emprise de la vitesse ? Les auteurs, membres du Forum Vies Mobiles, institut de recherche sur la mobilité et les modes de vie du futur, donnent leur avis sur la question et proposent de réorganiser le territoire pour privilégier la proximité et répondre aux enjeux climatiques.

Cote : TR0.1-DUB

Spécial Auto : hybride, électrique, autonome ? Votre voiture dans 5 ans / In : *Science & Vie*, hors-série, oct.-18, 98 p. ; Ill.

Tout Public

Résumé : Ce numéro spécial de Science & Vie explore les nouvelles tendances de la motorisation et les promesses du futur : voiture électrique, propulsion thermique et diesel, les applications d'aide à la conduite, la voiture autonome, les voitures volantes, les nouvelles tendances de la sécurité routière, la révolution des capteurs et la fin du "tout voiture" dans les villes.

Cote : TR3.4-SCI

Voyage au coeur de la mobilité / Thierry Mallet. - 189 p. ; Ill. en coul. ; In-16. - Glossaire.

Tout Public

Résumé : Présentation des innovations dans le domaine des transports répondant aux enjeux sociétaux du XXI^e siècle : préservation de l'environnement, fluidification du trafic dans les villes, réduction de la fracture territoriale, entre autres.

Cote : TR0.2-MAL

Lecture sociale et projections

Automobile / Régis Debray ; Marc Guillaume. - Paris : Gallimard, 2001. - In *Les Cahiers de médiologie*, 2001, 319 p. ; Ill. ; In-8. - Anthologie

Public motivé

Résumé : Ce numéro spécial des Cahiers de médiologie s'intéresse à l'automobile non pas d'un point de vue technique, mais dans ce qu'elle produit, détruit et reconstruit, autour et loin d'elle.

Cote : ST3.3-AUT

Cars: accelerating the modern world [Exposition, Londres, Victoria and Albert Museum, du 23 Novembre 2019 au 19 Avril 2020] / édités par Brendan Cormier et Lizzie Bisley - 224 p. ; Ill. en coul. ; In-4. – Index ; Bibliogr. - Catalogue d'exposition

Tout Public

Résumé : La voiture a modifié la structure des villes, transformé régions et paysages, modelé la façon dont nous fabriquons et consommons mais aussi profondément révolutionné notre rapport à la vitesse. L'ouvrage questionne en profondeur l'histoire de l'automobile et son impact sur nos modes de vie.

Cote : TR3.4-ACC

Éloge de la voiture : défense d'une espèce en voie de disparition / Thomas Morales.
– Monaco : Éditions du Rocher, 2018. – 232 p. ; Ill. ; In-8.

Tout Public

Résumé : L'auteur nous fait partager sa passion des voitures, de sa nostalgie des modèles disparus, de ses rêveries d'enfant, à l'encontre de la remise en question, du rejet qu'elles suscitent dans nos sociétés.

Cote : TR3.4-MOR

Kilomètres-heure : utopies automobiles et ferroviaires, 1913-2013 [Exposition, Belfort, Tour 46 et Montbéliard, Musée du château des ducs de Wurtemberg, 14 juin-14 octobre 2013] / catalogue par Nicolas Surlapierre, Aurélie Voltz, Laurent Heyberger, et al. – Paris : Mare & Martin, 2013. – 302 p. ; Ill. ; - Bibliogr. - Catalogue d'exposition

Tout Public

Résumé : Cette exposition interroge la manière dont le transport, la mobilité et son utopie sont représentés dans le champ artistique depuis ces 100 dernières années. Présente des photographies de Doisneau d'Arzens et de l'Oeuf électrique.

Cote : ST2-KIL

Numéro d'inventaire objet du musée : 40940-0001-;40939-0001-;40937-0001-

L'Automobile : mythes, culture et société / Toranian, Valérie, dir. – Paris : Revue des deux mondes, 2018. – In *Revue des deux mondes*, hors-série patrimoine, 3ème trimestre 2018, 145 p. ; Ill. en coul.

Tout Public

Résumé : À travers un siècle de notre histoire, ce hors-série raconte les pionniers, ingénieurs, ouvriers, inventeurs, artistes et écrivains qui ont participé à cette formidable aventure dont le futur concentre les défis technologiques, industriels, humains et éthiques de notre époque.

Cote : TR3.4/PER

La fin du tout-voiture : essai / Frédéric Denhez. – Arles : Actes Sud, 2013. 216 p. ; Ill. ; In-16.

Tout Public

Résumé : L'auteur, ingénieur en environnement de formation et spécialiste des questions environnementales, expose ses visions et ses vœux pour la voiture de demain, ainsi que pour les modes de mobilité en train d'émerger. En partant de la création du mythe de l'automobile, il étudie les réalités actuelles ainsi que les pistes pour sortir enfin du tout-voiture.

La véritable histoire de la femme et l'automobile : plus d'un siècle de conquêtes / Serge Bellu. – 192 p. ; Ill. en coul. ; In-4. – Bibliogr.

Tout Public

Résumé : Cet ouvrage nous livre l'histoire de la relation entre les femmes et l'automobile de la Belle Époque à nos jours, miroir de la condition féminine dans nos sociétés.

Cote : TR3.4-BEL

La voiture qui en savait trop : l'intelligence artificielle a-t-elle une morale ? / Jean-François Bonnefon. - Paris : Editions du Sens, 2019. - 182 p. ; Ill. ; In-8 ; - Bibliogr.

Tout Public

Résumé : La quatrième de couverture indique « Les voitures sans conducteur rouleront bientôt dans nos villes. Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, une machine décidera seule qui sauver, sans que l'humain ait le temps de vérifier sa décision. L'algorithme choisira en fonction des critères moraux que nous lui aurons inculqués. [Source : 4^e de couv.]

Cote : TR3.4-BON

La révolution matérielle : une histoire de la consommation. France XIXe-XXIe siècle / Jean-Claude Daumas. - Paris : Flammarion, 2018. - 594p. ; Ill. ; In-8. - Index.

Public Motivé

Résumé : Cet ouvrage retrace l'histoire de la consommation de la société française sous divers angles, social, économique et symbolique. Il décrit les usages des consommateurs, en montrant les articulations des transformations de production et de consommation depuis le XIXe siècle.

Cote : ST3.3-DAU

Les automobiles volantes / Fabien Sabatès. - La Celle-Saint-Cloud : antique autos : Editions Douin, 2021. - 381 p. ; Ill. en coul. ; In-8.

Tout Public

Résumé : L'auteur rassemble dans cet ouvrage des exemples illustrant le rêve utopique de parvenir à faire voler une automobile (présentation chronologique depuis la fin du XIXe jusqu'au début du XXIe siècle).

Cote : TR3.4-SAB

Les cultures du volant : essai sur les mondes de l'automobilisme. XXe-XXIe siècles / Mathieu Flonneau. - Paris : Editions Autrement, 2008. - 222 p. ; Ill.- Index ; Lexique ; Repères chronologiques ; Bibliogr.

Public Motivé

Résumé : L'auteur propose une analyse la civilisation automobile et de l'art de vivre qu'il génère. L'automobile, d'abord vécue comme instrument de liberté, suscite une vraie fascination et exalte une forme d'individualisme. La seconde partie de l'ouvrage intitulée - Entre séductions universelles, contraintes et contestations : l'automobilisme de l'entre-deux guerre à nos jours - revient sur la servitude qu'elle engendre, liée au réseau routier, à la transformation des villes, aux embouteillages et aux accidents de la route.

Cote : TR3.4-FLO

Pleins phares sur l'automobile / sous la dir. d'Anne-Françoise Garçon, Yvon Mallet, Yveline Pallier ; préf. de Gérard Pirès. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2000. - 96 p. ; Ill.en coul ; schémas ; In-4. - Webogr. ; Filmogr. ; Complément de l'exposition présentée à la médiathèque Hermeland, Saint-Herblain, du 27 mai au 16 septembre 2000. - Catalogue d'exposition

Résumé : En transformant notre relation au temps et à l'espace, l'automobile a modifié notre perception du monde. Redécouverte de cet objet devenu quotidien à travers divers regards : usagers, chercheurs, praticiens...

Cote : TR3.4-GAR

Se déplacer en voiture : seul, à plusieurs ou en covoiturage ? [En ligne] / Commissariat général au développement durable. Service des données et des études statistiques. In : Datalab Essentiel. – Mis en ligne en juillet 2022, consulté le 23 septembre 2022. *Article*

Disponible sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bc6p07dqgdb/f1.pdf>

Sociologie de l'automobile / Yoann Demoli, Pierre Lannoy. - Paris : la Découverte, 2019. - 123 p. ; Tableaux ; In-16. - Bibliogr. - *Ressource électronique*

Public Motivé

Résumé : Cet ouvrage montre comment l'usage de l'automobile, objet de passion et de débats, s'est répandu peu à peu dans la société de consommation, en transformant les modes de déplacement, malgré les conséquences environnementales et sanitaires.

Cote: TR3.4-DEM

The Last Dream-o-Rama : The Cars Detroit Forgot to Build, 1950-1960 / Bruce Mac Call. – New York : Crown Publisher, 2001. – 127 p. ; Ill. ; In-8

Tout Public

Résumé : Cet ouvrage est un voyage à travers les voitures de rêve des années cinquante. Mais c'est aussi une satire surréaliste, non seulement du phénomène de la voiture de rêve, mais également du système de valeurs conformiste et matérialiste qui l'a produit.

Cote : TR3.4-MAC