



L'astrarium de Dondi, la première horloge mécanique du ciel, présentée au musée des Arts et Métiers

Du 16 septembre au 20 novembre 2022, le musée des Arts et Métiers présente une copie unique de l'astrarium de Giovanni Dondi (1330-1388), dans le cadre de sa nouvelle programmation *Œuvre à la loupe*, destinée à mettre en lumière une pièce remarquable de l'histoire des sciences et des techniques.

L'astrarium, objet mythique qualifié de « huitième merveille du monde », est la toute première horloge planétaire mécanique, conçue en Italie à la fin du XIV^e siècle. Dondi imagine cette mécanique pour s'affranchir de calculs complexes nécessaires à la réalisation des horoscopes. À la Renaissance, leur interprétation dans le but de fournir une aide à la prise de décision connaît son apogée.

Haute d'un mètre environ, cet objet en laiton présente sept faces sur lesquelles figurent respectivement la position de la Lune, du Soleil et des cinq planètes connues à l'époque : Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne. Son mécanisme complexe d'engrenages reproduit à petite échelle ce que l'on supposait être le mouvement des planètes. Basé sur le système géocentrique de Ptolémée, il témoigne de la connaissance du cosmos au Moyen Âge. La conception de cet instrument constitue une véritable prouesse technique à une époque où les mécanismes d'horlogerie sont encore mal maîtrisés.

La reconstitution présentée au musée des Arts et Métiers a été réalisée, de 1987 à 1989, par une équipe d'historiens, ingénieurs et chercheurs de l'Observatoire de Paris, sous l'égide d'Alain Segonds et de Jean-Pierre Verdet. Cette copie, fidèle à la pièce originale disparue au début du XVI^e siècle, a été construite grâce à l'étude approfondie par Emmanuel Poulle, directeur de l'École des chartes, de l'ensemble des manuscrits de Dondi, détaillant l'objet et sa fabrication, aujourd'hui conservés à la bibliothèque capitulaire de Padoue. La présentation de cette *Œuvre à la loupe* a bénéficié des conseils scientifiques de Denis Savoie, historien de l'astronomie, Universcience/Observatoire de Paris.

Une programmation culturelle spéciale a été imaginée autour de l'astrarium :

• **Visites et démonstrations** (accès compris dans le prix du billet, sans réservation)
Les week-ends, pendant les vacances scolaires et lors des Journées européennes du patrimoine, des visites-flash sont proposées aux visiteurs curieux d'en comprendre le fonctionnement. L'astrarium rejoindra ensuite, de façon permanente, l'atelier de domaine Instruments scientifiques pour y être présenté au public lors de démonstrations. Dans cette collection, de nombreux objets emblématiques de l'histoire de l'astronomie y sont présentés tel que l'astrolabe d'Arsenius.

• **Vendredi soir au musée** (accès gratuit, sur inscription)
Vendredi 16 septembre 2022 de 19h à 20h30 | Conférence
L'astrarium, une mécanisation de l'astronomie médiévale

Vendredi 14 octobre 2022 de 19h à 20h15 | Programmation musicale
Des astres et des étoiles, à la découverte de l'astrarium... en musique

Le musée des Arts et Métiers est l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde, son histoire est intimement liée à celle du Cnam, dont il est l'une des composantes. Il conserve une exceptionnelle collection de quelque 80 000 objets et expose près de 2 500 pièces, reflétant les facettes les plus variées de l'histoire des sciences et des techniques. Direction du musée : Marie-Laure Estignard, Département des expositions et des manifestations culturelles : Bertrand Cousin, Département des publics : Hakima Benabderrahmane.

Musée des Arts et Métiers
60, rue Réaumur - Paris 3^e
www.arts-et-metiers.net

Horaires d'ouverture
Du mardi au dimanche inclus,
de 10h à 18h
Nocturne vendredi jusqu'à 21h

Tarifs
Collection permanente
• Billet plein tarif : 8 €
• Tarif réduit étudiant : 5,50 €
• Gratuité [sous conditions](#)

Contact presse
Amélie Zanetti
01 53 01 82 77
06 33 59 34 18
amelie.zanetti@lecnam.net

Consultez notre [espace presse](#)

