



## Le 23 avril 2022, le musée des Arts et Métiers se met aux couleurs du Disquaire Day

**À vos platines ! Pour sa première participation, le musée des Arts et Métiers donne rendez-vous à tous les passionnés de musique et de disques inédits avec une programmation spéciale de rencontres, des DJ-sets, une visite inédite et un vinyle-maton.**

**Musée des Arts et Métiers**  
60, rue Réaumur - Paris 3<sup>e</sup>  
[www.arts-et-metiers.net](http://www.arts-et-metiers.net)

Entrée gratuite sur  
présentation du supplément  
Disquaire Day dans *Les Inrocks*  
(également disponibles dans  
tous les lieux participants)

[> Consultez le programme  
Disquaire Day au musée](#)

### Contact presse

Amélie Zanetti  
01 53 01 82 77  
06 33 59 34 18  
[amelie.zanetti@lecnam.net](mailto:amelie.zanetti@lecnam.net)

Consultez notre [espace presse](#)



Chaque année depuis 12 ans, le Disquaire Day célèbre la vitalité et la richesse de l'industrie du vinyle et des disquaires indépendants. Ce rendez-vous incontournable des passionnés et amateurs de disques inédits est l'occasion de revenir sur l'histoire de cet objet qui a traversé les époques. Les adeptes du microsillon sont invités au musée des Arts et Métiers pour (re)découvrir sa collection remarquable de machines à capturer le son et participer aux nombreuses animations proposées tout au long de la journée.

De 10h15 à 18h, dans un studio d'enregistrement éphémère équipé de micros voix, guitares folk et électrique et piano, les visiteurs pourront immortaliser une chanson, un poème ou une interprétation musicale grâce au vinyle-maton et repartir avec leur « plexi-disque DIY ».

Le temps d'un déjeuner, de 12h30 à 14h30, le parvis du musée se mettra au rythme du Disquaire Day avec un DJ-set du digger invétéré Riks qui promet de faire danser le quartier Arts et Métiers.

Pour les blasés du son numérique, le musée inaugure à 15h30 une toute nouvelle visite guidée garantie 100% analogique et 200% vintage, *Plein les oreilles ! Aux origines de l'enregistrement du son, aux mélodies délicieusement old school.*

À 14h30, les mordus du vinyle sont invités à une rencontre autour de la création de *La Symphonie pour un homme seul* avec Isabelle Warnier, directrice artistique du Studio Son/Ré et manager de Pierre Henry depuis 1967 et Bernadette Mangin, son assistante musicale depuis 1982, animée par David Godevais, fondateur et président du Disquaire Day. Qui dit vinyle dit pochette, à 16h15 une discussion sur le thème *Du son à l'image : retour sur quelques grandes créations de pochettes de disque* réunira Yann Orhan et Frank Loriou, graphistes et photographes spécialisés dans l'édition musicale, et Olivier Nuc, chef du service musique au Figaro.

Enfin, la journée se terminera à 17h avec une masterclass d'initiation à l'art du mix avec DJ Suspect, membre des prestigieux collectifs 45 Live et Dusty Donuts, qui parcourt le globe avec ses bacs de disques. *Stay tuned !*