



Télégraphe Morse, vers 1901. Inv. 13453-0003 ©Musée des Arts et Métiers-Cnam/photo S. Pelly

Acquérir un objet

Mimi et Aquilon, souris de conservation

épisode 3

à partir de 4 ans

Ce matin, Aquilon la chauve-souris s'est installée dans le bureau de Lionel, le responsable de la collection Transports. Elle a le nez plongé dans les dossiers laissés sur le bureau quand Mimi arrive poussant devant elle un immense carton.

- Tu pourrais m'aider ? C'est drôlement lourd, souffle le petit rongeur.

- Qu'est-ce que c'est ? demande Aquilon en agrippant le carton avec ses griffes et en allant le déposer sur une table.

- Ce sont des objets pour le musée.

- C'est-à-dire ?

- Comme il n'y a personne dans le musée, j'en ai profité pour ranger un peu ma chambre et j'ai retrouvé des choses dignes d'être exposées.

- Qu'est-ce que tu entends par là ? s'interroge la petite chauve-souris.

- C'est une tradition. Dans notre famille de souris, chaque génération dépose ici une invention.

Mimi sort alors, un à un, différents objets. Aquilon découvre une étonnante sélection : un ballon dégonflé, un doudou éventré et une paire de chaussettes trouées.

- Mimi... Ton idée est très généreuse mais aucun de tes objets n'est bon pour le musée.

- Pourtant, c'est bien le Minitel de ma maman et le télégraphe Morse de mon arrière-grand-père qui sont exposés dans la collection Communication.

- Oui c'est vrai mais là ce sont tes jouets, Mimi. Ils sont cassés, non ?

- Oui, reconnaît son amie. Comment vais-je laisser ma trace dans le musée ? s'inquiète la petite souris qui commence à avoir les larmes aux yeux.

Aquilon montre une boîte de mouchoirs à Mimi. Elle sait que son amie est très sensible et aime beaucoup « son » musée.

- Mimi, ta bonne humeur est déjà connue de tous nos visiteurs. Et puis dans quelques années tu auras peut-être inventé un nouvel objet. Tu as toujours plein d'idées.

La petite souris sèche ses larmes et récupère au fond du carton une pile de feuilles griffonnées.

- Oui... C'est vrai... j'ai fait quelques croquis...

- C'est parfait ça. Un vrai dessin technique ! Cela deviendra sûrement une invention très utilisée.

Mimi, rassurée, sort le reste de ses dessins. Une énorme pile trône désormais sur le bureau de Lionel.

- Je vais faire un message à Lionel pour lui demander comment sont choisis les objets. Peut-être que tu pourrais être sélectionnée. En attendant, il faut ranger tout ça. Son bureau ressemble à un vide grenier.

Le mot du conservateur : les objets et les dessins qui font partie des collections du musée ont commencé à être réunis il y a très longtemps, un peu plus de deux siècles. Depuis, le musée n'a jamais cessé d'enrichir les collections mais il ne pourrait pas être possible de tout conserver : d'abord, on n'en aurait pas la place, et ensuite, tout n'a pas forcément besoin d'être gardé ! L'équipe des conservateurs réfléchit donc ensemble aux objets ou aux documents qui mériteraient d'entrer au musée en fonction de leur histoire, de leur importance : ils peuvent ainsi chercher ces objets ou bien dire s'ils sont intéressés par les propositions de dons ou de vente qui sont faites au musée.