



© Musée des Arts et Métiers

## Expérimentez les gestes du verrier au musée des Arts et Métiers

**Du 26 octobre 2021 au 6 mars 2022, le musée des Arts et Métiers présente l'installation *Le savoir verre - Capturing Craft*, événement labélisé 2022, Année internationale du verre.**

### Musée des Arts et Métiers

60, rue Réaumur - Paris 3<sup>e</sup>  
[www.arts-et-metiers.net](http://www.arts-et-metiers.net)

### Horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche inclus,  
de 10h à 18h  
Nocturne vendredi jusqu'à 21h

### Tarifs

Collection permanente  
• Billet plein tarif : 8 €  
• Tarif réduit étudiant : 5,50 €  
• Gratuité [sous conditions](#)

### Contact presse

Musée des Arts et Métiers  
Le Cnam  
Amélie Zanetti  
01 53 01 82 77  
06 33 59 34 18  
[amelie.zanetti@lecnam.net](mailto:amelie.zanetti@lecnam.net)

Consultez notre [espace presse](#)



Dernière étape du projet de recherche européen Mingei mené au Conservatoire national des arts et métiers depuis trois ans, l'installation *Le savoir verre - Capturing Craft* restitue, grâce à la réalité virtuelle, le patrimoine immatériel des savoir-faire des artisans maîtres verriers.

En immersion dans un atelier virtuel de verrier, les visiteurs découvrent les outils et les étapes de fabrication d'une carafe en cristal. Cet objet a été commandé en 1842 à la cristallerie de Choisy-le-Roi par le professeur de chimie Eugène Péligot. Il est présenté dans la collection permanente du musée, avec une mise en scène pédagogique de la décomposition des différentes étapes de sa fabrication.

L'installation interactive permet d'expérimenter quelques gestes du verrier comme le premier soufflage et de se familiariser avec le savoir-faire de cet art exigeant. Une application mobile complète le dispositif de découverte des objets historiques de la collection verrière du musée.

Afin de parvenir à re-fabriquer cette carafe du XIX<sup>e</sup> siècle, une enquête ethnographique a été réalisée en 2019 au Centre européen de recherche et de formation aux arts verriers (Cerfav). Plusieurs techniques ont été expérimentées afin d'assimiler le procédé ancien de fabrication ; plus d'une vingtaine de carafes ont été réalisées avant de parvenir à la reproduire à l'identique. L'ensemble a ensuite été numérisé et reconstitué en 3D par les partenaires du projet Mingei.

Le consortium Mingei comprend 9 participants de 6 pays européens. Au Cnam, il est porté par la mission Patrimoine information et culture scientifique et technique (Picst) et le laboratoire Histoire des technosciences en société (HT2S), en association avec le musée des Arts et Métiers.

Commissariat de l'installation :

Anne-Laure Carré, responsable des collections Matériaux au musée des Arts et Métiers

Arnaud Dubois, anthropologue, chercheur au laboratoire HT2S du Cnam

Responsable scientifique du projet Mingei pour le Cnam : Catherine Cuenca