

Monsieur Duchamp nous a dit que l'on pouvait jouer ici Mathieu Mercier et François Ollislaeger

exposent au musée des Arts et Métiers



À l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de Marcel Duchamp (1887-1968), le musée des Arts et Métiers présente **Monsieur Duchamp nous a dit que l'on pouvait jouer ici**. Réunissant Mathieu Mercier et François Ollislaeger, deux artistes marqués par l'univers duchampien, l'exposition rend hommage à l'un des précurseurs de l'art contemporain. Du 13 novembre 2018 au 17 février 2019, cette double installation, inspirée par l'œuvre et la pensée de Marcel Duchamp, investit la collection permanente du musée.

Lauréat du prix Marcel Duchamp en 2003, Mathieu Mercier, est l'auteur d'une édition abordable et imprimée de la célèbre *Boîte-en-valise* (Walther Koenig, 2015). Dessinateur de presse et auteur de bandes dessinées, François Ollislaeger a publié *Marcel Duchamp. Un petit jeu entre moi et je* (Actes Sud, 2014). Sous la houlette de Julie Bawin, commissaire de l'exposition, le duo a été invité à produire un travail de création in situ.

Musée des Arts et Métiers
60 rue Réaumur - Paris 3^e
www.arts-et-metiers.net

Horaires d'ouverture
Du mardi au dimanche inclus,
de 10h à 18h.
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30

L'exposition **Monsieur Duchamp nous a dit que l'on pouvait jouer ici** est présentée du 13 novembre 2018 au 17 février 2019 dans la collection permanente :

- Billet plein tarif : 8 €
- Tarif réduit étudiant : 5,50 €

Contact presse :
Musée des Arts et Métiers
Amélie Zanetti
01 53 01 82 77
musee.presse@cnam.fr

Consultez notre [espace presse](#)



Le projet imaginé par Mathieu Mercier associe des objets provenant de sa propre collection à ceux issus des collections du musée. Ces pièces ont essentiellement été choisies au regard des Notes prises par Marcel Duchamp, dont beaucoup révèlent le processus de réflexion et d'exécution de sa création inachevée *Le Grand Verre* - nom original *La Mariée mise à nu par ses célibataires, même* - œuvre aussi mythique qu'énigmatique.

François Ollislaeger a, quant à lui, conçu son intervention comme un dispositif narratif centré sur des moments de la vie de Marcel Duchamp. Le parcours, dans l'esprit d'un théâtre de papier, se déploie sous différentes formes et échelles. Un « Marcel Duchamp » dessiné par François Ollislaeger voyage ainsi dans la collection permanente, conviant les visiteurs à la découverte de l'univers de l'artiste.

S'il n'a jamais été prouvé historiquement que Marcel Duchamp connaissait les collections du musée, il est néanmoins certain que nombre d'objets qui y sont conservés ont inspiré ses créations. Cinquante ans après la disparition de l'inventeur du ready-made, l'exposition *Monsieur Duchamp nous a dit que l'on pouvait jouer ici* replace son œuvre et sa pensée au cœur des inventions et des objets de son époque.

Autour de l'exposition :

- Livret d'accompagnement à la visite mis à disposition gratuitement.
- Rencontre avec les artistes Mathieu Mercier et François Ollislaeger, animée par Bernard Marcadé, le mercredi 5 décembre 2018 de 18h30 à 20h.
- Diffusion d'un extrait du film de Pascal Goblot *Richard Hamilton dans le reflet de Marcel Duchamp* (2014) au centre de documentation.
- Atelier Les fabricateurs sur le thème *Atelier mobile*, conçu par François Ollislaeger, du 2 décembre 2018 au 5 janvier 2019.