



Avatars, humains et machines, un parcours éclectique de science fiction par Milad Doueïhi au Musée des arts et métiers.

Un parcours éclectique de quelques romans et films de science fiction autour des avatars, des machines et des humains. Conflits, rivalités, convergence, parfois libre arbitre ou déterminisme... Des scénarios qui ne cessent de nourrir un imaginaire aujourd'hui incarné par les êtres nés de la culture numérique.

Autrement dit, comment penser l'émergence des machines intelligentes au-delà des utopies et des dystopies, en interrogeant les rêves inédits des interfaces humains-machines.

Pour la saison 2017/2018, **Milad Doueïhi** présente un cycle de 6 conférences autour du thème *Avatars, humains et machines*, l'occasion de découvrir ou redécouvrir des ouvrages et films emblématiques de la science fiction.

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles, réservation en ligne conseillée

→ Retrouvez le programme complet des conférences de Milad Doueïhi :

[Avatars, humains et machines](#)

→ Pour recevoir le programme détaillé de chaque conférence, inscrivez-vous sur la liste de diffusion :

musee.seminaire-sf-subscribe@cnam.fr

Contact presse :

Musée des arts et métiers
Amélie Zanetti
01 53 01 82 77
musee.presse@cnam.fr

Musée des arts et métiers
60 rue Réaumur - Paris 3^e

Toute l'actualité du musée
www.arts-et-metiers.net



Jeudi 28 septembre 2017, de 18h30 à 20h :

Introduction. Rythmes des évolutions

S Butler, *Darwin et les machines*

F. Herbert, *Dune*

Dune de Jodorowsky

Jeudi 23 novembre 2017, de 18h30 à 20h :

La Fabrique des Dieux

R Zelazny, *Le Seigneur de la lumière (Lord of Light)*

W Jon Williams, *Aristoi*

Jeudi 7 décembre 2017, de 18h30 à 20h :

Langages du Metavers

N. Stephenson, *Le Samouraï virtuel (Snow Crash)*

Jeudi 22 février 2018, de 18h30 à 20h :

Le Jeu du Monde

D. Suarez, *Daemon*

G. Bear, *Cryptum*

Jeudi 22 mars 2018, de 18h30 à 20h :

Le Vivant Posthumain

L. Korogodski, *Pink Noise*

Jeudi 24 mai 2018, de 18h30 à 20h :

Enfance et Intériorité. Entre l'humain et la machine

O Scott Card, *La stratégie Ender (Ender's Game)*

Milad Doueïhi, historien des religions, auteur notamment des ouvrages *Pour un humanisme numérique* (Seuil, 2011), *Rivages numériques* (co-écrit avec Edouard Geffray, à paraître fin 2017) et *L'imaginaire de l'intelligence* (Seuil, à paraître en 2018).