

E= mc215

Dialogues entre sciences et arts

Exposition de C215

du 27 janvier au 19 avril 2015
au Musée des arts et métiers, 60 rue Réaumur - Paris 3^e



Albert Einstein

Du 27 janvier au 19 avril 2015, le Musée des arts et métiers accueille dans ses espaces « E=MC215 », une exposition du street artiste C215, conçue par le CEA Saclay (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives). Réunissant 35 œuvres réalisées au pochoir sur des objets scientifiques issus des laboratoires de recherche, cette série, aussi pédagogique que ludique, invite les visiteurs à poser un regard neuf sur les scientifiques et leur quotidien.

Cette exposition nait de la **collaboration de C215 avec le CEA Saclay**, issue de la rencontre en 2012 entre le pochoiriste C215 et Jean-Luc Sida, scientifique. Ce dernier l'invite à visiter le centre de recherches du CEA-Saclay, l'un des plus grands d'Europe, une véritable ville située à 20 kilomètres au sud-ouest de Paris. Impressionné par ce « Versailles de béton dédié aux sciences » conçu par Auguste Perret, C215 relève le défi et propose un projet de peinture street art sur d'anciens objets scientifiques (oscilloscope, circuit imprimé, miroir de télescope, etc.). Le partenariat démarre ainsi en 2013 sous le nom « E=mc215 », équation d'Einstein à la façon C215. En 2014, il se déploie sur les murs de Saclay, à la demande de l'artiste, qui y développe son art urbain coloré sur les bâtiments et dans les couloirs du CEA.

« L'idée du projet E=mc215 est de créer une translation, d'emmener les publics là où ils n'ont pas spécialement besoin ou envie d'aller : c'est-à-dire pour les scientifiques à Paris, pour les Parisiens à Saclay, pour les amateurs de street art dans la science, pour les amateurs de science dans le street art, le tout avec une portée pédagogique » rapporte l'artiste.

C215 fouille ainsi dans les laboratoires du CEA, discute avec les chercheurs et techniciens et rassemble tout un inventaire d'anciens outils scientifiques, stockés, sans plus d'utilité, prêts pour une deuxième vie.



Henri Becquerel

Il peint **sur chaque objet un personnage de l'histoire, de l'histoire des sciences ou de science-fiction** : Marie et Pierre Curie sur des tableaux périodiques des éléments où figure le polonium, un métal qu'ils ont découvert ensemble en 1898 ; Georges Charpak sur un détecteur gazeux qui rappelle la détection de particules, rendue possible par son invention de la chambre à fils ; ou encore Yoda et R2D2, figures de la science-fiction chères à l'imaginaire de l'artiste...

Electron libre du street art et premier dans son domaine à s'intéresser à la science, Christian Guémy – alias C215 – montre avec poésie comment art et sciences peuvent s'apprivoiser. **L'artiste sert ici d'agent de liaison entre ces deux disciplines qui ne se côtoient que trop rarement.** Il parvient à valoriser le patrimoine universel des sciences dans le quotidien des chercheurs, il pose le problème et trouve sa solution : $E=mc^2$!

Parmi les portraits exposés : RAOUL DAUTRY, CHARLES DE GAULLE, FRÉDÉRIC JOLIOT, AUGUSTE PERRET, WERNER HEISENBERG, ALBERT FERT, WOLFGANG PAULI, ERWIN SCHRÖDINGER, ALBERT EINSTEIN, MAX PLANCK, ANATOLE ABRAGAM, JACQUES-YVES COUSTEAU, GALILÉE, JULES VERNE, EVANGELISTA TORRICELLI, ROSALIND FRANKLIN, EMMET BROWN, GEORGES CHARPAK, HENRI BECQUEREL, PIERRE ET MARIE CURIE, JEAN PERRIN, PETER HIGGS.

Et aussi... YODA, EWOK, PRINCESSE LEIA, LUKE SKYWALKER, R2D2, JACQUES MONOD, LISE MEITNER, JEAN COCTEAU, LE CHAT DE C215...



Pierre Curie

Un catalogue aux Éditions Critères

Cette exposition fait l'objet d'un ouvrage aux Éditions Critères, compilant les œuvres de la série éclairées par des éléments biographiques sur chacun des personnages représentés.

E=mc², avec des textes de : Jérôme Catz, Etienne Klein, Elisabeth de Lavergne.

Points de vente : disponible en ligne (www.criteres-editions.com) et en librairie

Éditions Critères, Collection Opus Délits
96 pages couleurs
Format : 15cm x 15 cm
Bilingue français / anglais
Prix : 13,5 euros

Les autres actualités de C215 :

> **MADE IN CNAM** : En collaboration avec le Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) dans le cadre des 220 ans de l'institution, l'artiste présente 9 portraits de chercheurs du centre de formation dont les découvertes sont le fruit d'erreurs, illustrant ainsi les notions de tâtonnement et de persévérance attachées à ce domaine et ces métiers.

Exposition de portraits de chercheurs sur les grilles Conservatoire national des arts et métiers, 23 février - 4 mai 2015

> **FAR CRY 4** : Exposition d'œuvres issues de la collaboration de C215 avec Ubisoft, à la Galerie Berthéas de Paris, 20 mars – 12 avril 2015

> **LOST IN TRANSLATION** : Rétrospective d'œuvres de C215 à la Galerie Berthéas de Saint-Etienne, 28 mars – 16 avril 2015

INFORMATION PRATIQUES

E= mc215. Dialogues entre les sciences et les arts

Musée des arts et métiers

60 Rue Réaumur, 75003 Paris

Exposition du 27 janvier 2015 au 19 avril 2015

Horaires :

Mardi et mercredi : 10h00 – 18h00

Jeudi : 10h00 – 21h30

Vendredi, samedi et dimanche : 10h00 – 18h00

Nocturne spéciale : visite de l'expo E=mc215 en présence de l'artiste, le jeudi 29 janvier de 19h à 21h30 (réservation en ligne)

Tarifs :

Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4,50 €

Gratuité : Moins de 26 ans (Ressortissants Union Européenne), moins de 18 ans (Ressortissants Hors UE)

CONTACTS PRESSE

anne samson communications

Andréa Longrais

andrea@annesamson.com

+33 (0)1 40 36 84 32

Federica Forte

federica@annesamson.com

+33 (0)1 40 36 84 40