

Muséologie ouvrages généraux

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Cette bibliographie, indicative, et non exhaustive, est extraite de notre fonds documentaire. Tous ces documents sont conservés au centre de documentation du Musée des arts et métiers. Les références sont classées par ordre chronologique décroissant. Les titres en bleu sont des [liens hypertextes](#).

Dictionnaire encyclopédique de muséologie / Desvallées, André ; Mairesse, François. - Paris : Armand Colin, 2011. - 722 p. ; In-8 ; Ill. en coul. - Bibliogr. - Dictionnaire

Le dictionnaire définit plus de 500 termes de muséologie. Il propose également 21 articles encyclopédiques présentant les notions fondamentales qui façonnent le paysage muséal contemporain. La communication, la gestion, le patrimoine donnent ainsi lieu à un éclairage soigné. En outre, 3 parcours visuels ponctuent l'ouvrage d'une iconographie.

MU2-DES

La Muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels / Gob, André ; Drouguet, Noémie ; Chaumier, Serge. - Paris : Armand Colin, 2010. - 317 p. ; In-8 ; Couv. ill. en coul. - Bibliogr. - Index. - Monographie

Cet ouvrage sur l'institution muséale et ses différentes fonctions (exposition, conservation, scientifique, animation) s'intéresse à l'ensemble des musées (musées d'art, de sciences, de société, etc.). Cette troisième édition a permis de renouveler l'approche de la gestion des musées et de rendre compte des développements récents des techniques muséographiques.

MU3-GOB

Conservateurs de musée et politiques culturelles : l'impulsion territoriale / Poulard, Frédéric. - Paris : La Documentation française, 2010. - 190 p. ; In-4 - Bibliogr. - Index. - Monographie

Cet ouvrage revient sur l'histoire des musées des collectivités territoriales et sur le rôle tenu par les conservateurs qui, dès le début du XXe siècle, ont contribué notamment à la diffusion de nouvelles normes en muséographie.

MU3.2-POU

Musée et muséologie / Poulot, Dominique. - Paris : La Découverte, 2009. - 125 p. ; In-16 - Bibliogr. - Monographie

Cet ouvrage présente une analyse des évolutions de l'institution muséale de nos jours, avec de nouvelles conceptions de la politique culturelle, portant sur la préoccupation des publics, la redéfinition des collections patrimoniales, l'organisation des établissements, les impératifs de la communication et de la médiation, et l'émergence de nouveaux métiers.

MU2-POU

Les Musées de France / Sallois, Jacques. - Paris : PUF, 2008. - (Que sais-je ?). - 127 p. ; In-16. - Bibliogr. - Monographie

Cet ouvrage décrit le nouveau paysage des musées de France depuis la loi de janvier 2002. Du soin apporté à la conservation et à l'enrichissement des collections au développement de la muséographie, en passant par les modalités d'ouverture au public.

MU1.1-SAL

Muséologie ouvrages généraux

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

De nouveaux modèles de musées ? Formes et enjeux des créations et rénovations de musées en Europe, XIXe-XXIe siècles / Rolland, Anne-Solène ; Murauskaya, Hanna. Dir. - Paris : L'Harmattan, 2008 - 339 p. ; In-8 ; Ill. - Ouvrage issu du colloque pluridisciplinaire "De l'imitation dans les musées, diffusion des modèles de musées, XIXe-XXIe siècles" organisé à l'Ecole Normale supérieure les 5, 6 et 7 décembre 2007. - Congrès

A partir de l'étude de musées européens, les auteurs tentent d'expliquer quels sont les grands modèles actuels et comment, aujourd'hui, ces modèles sont exploités par les créateurs de musées.

MU2-ROL

Les Musées de la nation : créations, transpositions, nouveaux : Europe, XIXe-XXIe siècles / Rolland, Anne-Solène. Dir.; Murauskaya, Hanna. Dir. - Paris : L'Harmattan, 2008 - 248 p. ; In-8 ; Ill. - Ouvrage issu du colloque pluridisciplinaire "De l'imitation dans les musées, diffusion des modèles de musées, XIXe-XXIe siècles" organisé à l'Ecole Normale supérieure les 5, 6 et 7 décembre 2007. - Congrès

Existe-t-il des modèles de musées ou des musées modèles ? Y-a-t-il un nouveau des "musées de la nation" avec les musées d'histoire et de société ? Quels sont les réseaux de musées en Europe ? Comment fonctionnent-ils : entre influences, concurrences et transpositions ?

MU2-ROL

Museum Origins: Readings in early Museum history and philosophy / Genoways, Hugh. Ed.; Andrei, Mary Anne. Ed. - Walnut creek, California: Left Coast Press, 2008. - 344 p.; In-8 - Bibliogr. - Index. - Monographie

52 textes parmi les plus importants sur la muséologie, pour la plupart écrits entre la fin du 19e et le début du 20e siècle, ont été rassemblés. Une section est consacrée aux écrits traitant des liens entre éducation et musée, une autre des liens entre université et musée. Chaque texte est introduit par une courte présentation de l'auteur, le situant dans la société de l'époque.

MU2-GEN

Les Lieux de la muséologie / Mariaux, Pierre-Alain; Gonseth, Marc-Olivier; Schärer, Martin R.; Côté, Michel; Bernard, Christian; Debary, Octave; Tellier, Armand; Starobinski, Pierre; Grener, Pascal; Schneeman, Peter J. - Bern : Peter Lang SA, Editions scientifiques internationales, 2007. - 183 p. ; In-8 ; Photos - Bibliogr.; - Monographie

La multiplication spectaculaire des musées au cours des dernières décennies, leur diversité toujours plus grande, impose aux acteurs de la muséologie de réfléchir à son histoire et ses enjeux. Les études réunies dans ce volume tendent à circonscrire les limites d'une discipline en constant devenir, à réfléchir sur la notion même de musée. Conservateurs et historiens des musées, théoriciens de la muséologie, proposent ainsi un bilan sur les enjeux de la théorie muséologique comme de la pratique muséale.

MU3-LIE

Muséologie ouvrages généraux

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Vers une redéfinition du musée ? / Mairesse, François. Dir. ; Desvallées, André. Dir. ; Van Praet, Michel. Préf. - Paris : L'Harmattan, 2007 – 225 p. ; In-8 –

Patrimoine immatériel, musées virtuels, alibis touristiques, marchandisation du patrimoine... au seuil du XXI^e siècle, les musées connaissent des bouleversements considérables dont il est difficile de percevoir les conséquences. Cette série d'essais, proposée par le Comité international de muséologie de l'ICOM, expose des points de vue différents, théoriques et pratiques.

MU2-MAI

L'Objet de la muséologie / Mariaux, Alain. Dir.. - Neuchâtel (Suisse) : Institut d'histoire de l'art et de Muséologie, 2005. - XI-211 p. ; In-8 ; Ill. – Monographie

Existe-t-il un objet de la muséologie ? Et lequel ? Double interrogation à laquelle les différentes études rassemblées dans cet ouvrage tentent de répondre, proposant parallèlement un bilan actualisé sur la théorie et la pratique muséologiques.

MU2-OBJ

Fragments of the World : Uses of Museum Collections / Keene, Suzanne. - Oxford: Elsevier, 2005. – 198 p. ; In-8; Ill. - Index; - Monographie

Le rôle des musées est en train de changer : il ne s'agit plus seulement de conserver et de transmettre des collections. Ils doivent désormais se tourner vers leurs différents publics et mettre leurs collections à disposition afin qu'elles puissent servir de support à la recherche, au savoir, aux travaux de mémoire et d'identité, mais également à des activités de créativité et de plaisir.

MU3.2-KEE

Musées et muséologie, nouvelles frontières : essais sur les tendances / Bergeron Yves. - Québec : Musée de la civilisation et Société des musées québécois, 2005. – 252 p. ; In-8 - Bibliogr.; - Monographie

Six articles composent ce recueil qui traite des tendances actuelles de la muséologie. Muséologie scientifique et point de vue des visiteurs sont pris en compte.

MU2-BER

Référentiel métier du conservateur et attaché de conservation : spécialité musée / Aude, Alexis; Brochier, Sophie. - Lyon : Fage, 2004. – 85 p. ; In-8 – Monographie

Les fonctions de Conservateur du patrimoine et d'Attaché de conservation au musée sont abordées dans ce livre.

MU1.1-AUD

Treasures on earth : museums, collections and paradoxes / Thomson, Keith S.. - London : Faber and Faber, 2002. – 114 p. ; In-8 - Index; - Monographie

Directeur de l'Oxford University museum, l'auteur fait état de ses interrogations sur le choix, la nécessité et l'intérêt de la constitution des collections; une réflexion sur l'impact des musées concernant la représentation de la réalité et l'évolution de la culture est présentée.

MU2-THO

Muséologie ouvrages généraux

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

The Poetic museum : reviving historic collections / Spalding, Julian. - London; Munich; New York : Prestel, 2002. – 184 p.; In-8; Ill. - Index - - Monographie

Julian Spalding envisage, dans cet ouvrage, ce qui pourrait être un "nouvel âge des musées" s'appuyant sur une muséologie poétique, ni rigide, ni didactique. D'après lui, les musées viennent tout juste de prendre conscience de leur potentiel de "raconteurs d'histoires".

MU3.2-SPA

L'Image et les musées / Tobelem, Jean-Michel. - Paris : Ed. L'harmattan, 2000. – 175 p. ; In-8 – Monographie

Le musée, lieu "dépositaire" d'images, devient un lieu qui "fait image". Dans une première partie, les auteurs étudient l'image institutionnelle du musée ; la deuxième partie s'attache à analyser les rapports qu'entretient l'image de l'institution muséale avec ses publics ; enfin, dans une troisième partie, c'est l'image dans ses rapports avec les techniques (photographies, nouveaux médias, internet) qui est présentée. Le site web du Musée des arts et métiers fait partie des sites recensés et étudiés.

MU2-TOB

La Révolution de la muséologie des sciences : vers les musées du XXI^e siècle / Schiele, Bernard. Dir. ; Koster, Emllyn H. Dir. - Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 1998. – 493 p. – Monographie

Les musées scientifiques sont à l'affût d'idées nouvelles afin de faire prendre conscience du poids des sciences et des technologies dans le devenir collectif. Dans le contexte de désengagement de l'Etat, ils doivent repenser leur stratégie et remettre en cause l'idée qu'ils se font de leur mission.

MU2-SCH

Museums of Science and Technology / Bedini, Silvio A. ; Ferguson, Eugène S. ; Multhauf, Robert P. ; Vogel, Robert M. ; Finn, Bernard S.. - [Chicago]: University of Chicago Press, 1965. - 82 p; In-8; Ill; Tabl. - Monographie du fonds Brieux n°552; - Reprint de "Technology and Culture", vol. VI, n°1, 1965. - Monographie

Cet ouvrage est composé d'articles sur l'évolution des musées des sciences et des techniques et les expositions internationales, sur le département des sciences et technologies du musée d'histoire et technologies des Etats-Unis (Smithsonian Institution).

US3-MUS

Muséologie ouvrages généraux

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

• EN COMPLÉMENT :

Le Livre blanc des musées de France / Vital, Christophe ; Association générale des conservateurs des collections publiques de France (AGCCPF). - Cabestany cedex : France édition multimedia, 2011 - 128 p. ; In-4 - Annexes; - Monographie

Ce rapport de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France fait un état des lieux des musées de France selon leur statut et leur nature ainsi que de la politique culturelle en cours. Une filière patrimoniale structurée récemment et la mise en valeur de grands musées nationaux avec une fréquentation croissante cachent un malaise des musées des collectivités locales, en peine de financement pour assurer leurs missions de conservation (protection, études, enrichissement) des collections. Face au désengagement progressif de l'Etat, est dénoncée la mutation progressive des musées en entreprises et les limites de leur autofinancement, le manque de valorisation du métier de conservateur et les difficultés d'application des textes en vigueur. En conclusion, un grand plan stratégique est proposé afin d'affirmer le rôle de l'institution muséale dans la société.

MU2-VIT

[Les Musées nationaux après une décennie de transformations \(2000-2010\) : rapport public thématique](#) / Cour des Comptes. - Paris : Cour des Comptes, mars 2011 - 274 p. ; In-4 - Annexe I : Qu'est-ce qu'un musée national ? - Annexe II : Subventions et dotations attribuées aux musées nationaux (2000-2009) - Subventions et dotations de fonctionnement aux musées nationaux (2000-2010); - Annexe III : Chiffrage de la "surcompensation" budgétaire des mesures de gratuité décidées en 2009. - Réponses des administrations et des organismes intéressés; - Rapport

La Cour des comptes constate qu'en dépit de l'afflux des moyens alloués aux musées nationaux, ceux-ci n'ont pas atteint tous leurs objectifs, notamment en matière de rajeunissement et de diversification des publics. Au sommaire de ce rapport : La recomposition des musées nationaux - Les dépenses de l'Etat en faveur des musées - La gestion et l'enrichissement des collections - Une décennie de développement des musées, une décennie décevante pour la politique muséale nationale.

MU2-MUS

Muséologie ouvrages généraux

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

• COLLECTIONS PERIODIQUES EN LIGNE

[Les Cahiers du Musée des confluences](#) / - Lyon : Musée des confluences - Consultable en salle Etude; - Etat de collection : n°1(2008) - ...; - Irrégulier.

[Culture et musées](#) - Avignon : Actes Sud - Consultable en salle Etude; - Etat de collection : n°1(2003) - .

La Lettre de l'OCIM. – [Archives en texte intégral](#) - Dijon : Office de Coopération et d'Information Muséographiques - Consultable en salle Etude et Grand public; - Etats de collection : - Salle Grand public : n°7(1990) - ...[Lac.] - Salle Etude : n°19(1992) - [Lac.].

[Museum international](#) / - Paris : Unesco - Consultable en salle Etude; - Etat de collection : n°177(1993) - .[Lac.].

[Publics et musées](#) / - Lyon : Presses universitaires de Lyon ; association publics et musées - Collection morte archivée; - Devient : « Culture & musées » [ISSN 1766-2923]; - Consultable en salle Etude; - Etat de collection : n°2(1992) ; n°7(1995) - (2000) [Lac.].

La Revue. [Résumés des articles en ligne](#) - Paris : **Musée des arts et métiers** - Collection morte archivée; - Consultable en salle Etude et Grand public; - Etat de collection : n°1(1992) - (2010)

• SITES WEB

[ICOM](#)

Le site de l'ICOM propose de nombreuses ressources électroniques en ligne : La Lettre d'ICOM France, ainsi que les publications ICOM France, en particulier les actes de la table ronde « Musée et innovations ».

[OCIM](#)

Le site de l'OCIM propose de nombreuses ressources électroniques en ligne : des bibliographies, une bibliothèque numérique et de nombreux documents sur la culture scientifique et technique.

[INP](#)

Le site de l'INP propose de nombreuses ressources électroniques en ligne : une médiathèque numérique, un netvibes sur le patrimoine et un répertoire de signets.