

Espace de lecture « Machines à dessiner »  
Ouvrages présentés

*Les documents sont présentés en ordre chronologique inversé à l'intérieur de chaque rubrique.*

➤ **L'œuvre de Schuiten et Peeters :**

**Machines à dessiner : exposition, Paris, Musée des arts et métiers, du 25 octobre 2016 au 26 février 2017** / François Schuiten, Benoît Peeters. - Bruxelles : Casterman, 2016. - 96 p. ; ill. -- Catalogue d'exposition.

*Construite autour de la confrontation entre les collections scientifiques et techniques du Musée des arts et métiers et une large sélection de travaux graphiques, l'exposition « Machines à dessiner » invite à découvrir l'imaginaire singulier des deux auteurs. A la fois source d'inspiration et d'émerveillement, les objets et documents choisis dans les réserves du musée sont les rouages d'une vertigineuse ingénierie du rêve.*

[En vente à la boutique du musée](#). - **Parution fin 2016**

AM3-MAC

**Revoir Paris. La Nuit des constellations. Volume 2** / Schuiten, François|Peeters, Benoît.- Bruxelles: Castermann, 2015, 64 p.; Ill. Bande dessinée.

*Alors que Kârinh s'en était forgée une opinion idéalisée, sa découverte de la Ville Lumière se révèle vite décevante. Le centre historique de Paris a été enfermé sous un gigantesque dôme de verre. Vidée de ses habitants, la cité est devenue un musée pour touristes fortunés.*

[En vente à la boutique du musée](#). - **Parution fin 2016**.

ST2.1-SCH

**Revoir Paris : exposition, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, du 20 novembre 2014 au 9 mars 2015** / François Schuiten, Benoît Peeters ; avec Christelle Lecoeur ; préface Guy Amsellem. - Bruxelles : Casterman, 2014. - Catalogue d'exposition

*En écho à leurs propres créations, François Schuiten et Benoît Peeters livrent leur regard sur les visions de Paris depuis deux siècles, des tracés d'Hausmann aux projets du Grand Paris, en passant par les utopies d'Hector Horeau et d'Auguste Perret, ou plus récemment les projets de Le Corbusier et de Jean Nouvel.*

CT1.1-SCH

**Revoir Paris. Volume 1** / Schuiten, François ; Peeters, Benoît.- Bruxelles: Castermann, 2015, 64 p. Ill. Bande dessinée

*En l'an 2156, Kârinh vit dans l'Arche, une colonie spatiale fondée par d'anciens Terriens. Fantasmant sur sa planète d'origine, et particulièrement Paris, la jeune fille profite d'un vaisseau en route vers la Terre pour réaliser son rêve. Cette Bande dessinée a été publiée à l'occasion de l'exposition "Revoir Paris" présentée à la Cité de l'architecture (novembre 2014-mars 2015).*

[En vente à la boutique du musée](#)

ST2.1-SCH

**François Schuiten, l'horloger du rêve** / Bellefroid, Thierry ; Groef, Stéphane de. Ill..- Bruxelles: Casterman, 2013, 352 p.; Ill. en noir et en coul. ; couv. ill. en coul. ; In-4 - Bibliogr.

*Présentation du travail du dessinateur belge de bandes dessinées F. Schuiten, spécialiste des paysages oniriques inspirés par le XIXe siècle. Un chapitre concerne la station de métro "Arts et métiers" et les projets abandonnés d'aménagement en 1995 de l'église du Musée des arts et métiers, lors de sa rénovation. Cette synthèse donne également à voir ses contributions à l'architecture, à la décoration intérieure, à la scénographie et à la peinture.*

[En vente à la boutique du musée](#)

AM2.2-BEL

**La Douce** / Schuitten, François.- Paris: Casterman, 2012, 81 p.; Ill.; In-4 - Annexe : historique et caractéristiques des locomotives à vapeur Atlantic de Type 12. - Bande dessinée

*Un machiniste-mécanicien est passionné par son métier et la 12.004, locomotive à vapeur de plus de vingt mètres de long, qu'il surnomme affectueusement « la Douce ». A l'approche de la retraite, pour protéger sa locomotive du dépeçage, le vieux cheminot révolté va tenter de la voler.*

[En vente à la boutique du musée](#)

TR2-SCH

**Voyages en utopie** / François Schuitten ; Benoît Peeters. - Paris : Casterman, 2000.-149 p. : Ill. ; In-4.

*Un album qui nous permet de pénétrer dans l'univers onirique de Schuitten et Peeters à travers leurs projets scénographiques, depuis le 11e Festival du film noir de Grenoble en 1989, à Hanovre 2000 et à la création de la Cenerentola au Théâtre de la Monnaie de Bruxelles.*

AM2.2-SCH

### ➤ La série des Cités obscures :

**La Frontière invisible** / Peeters, Benoît ; Schuitten, François. Ill.- Bruxelles: Casterman, 2015, 130 p.; Ill.; In-4 - Bande dessinée

*C'est une sphère gigantesque truffée de fenêtres en forme d'alvéoles. Une boule à moitié sortie de terre, perdue au beau milieu de la campagne de Sodrovno-Voldachie. Bienvenue au Centre de cartographie !*

[En vente à la boutique du musée](#)

ST2.1-SCH

**Brüsel** / Peeters, Benoît ; Schuitten, François. Ill.- Bruxelles: Casterman, 2015, 125 p.; Ill.; In-4 - De Bruxelles à Brüsel : un dossier documentaire complémentaire en début d'album. - Bande dessinée

*Le fleuriste Constant Abeels décide de faire évoluer son commerce de plantes grâce à un nouveau matériau : le plastique. Au cours de son périple dans Brüsel, il rencontrera Tina, des scientifiques audacieux, et l'entrepreneur Freddy de Vrouw, auteur d'un*

ST2.1-SCH

**La Théorie du grain de sable** / Peeters, Benoît ; Schuitten, François. Ill.- Bruxelles: Casterman, 2013, 128 p.; Ill.; In-4 - Bande dessinée

*Constant Abeels répertorie avec patience les pierres qui se matérialisent mystérieusement dans les différentes pièces de son appartement. Toutes pèsent exactement le même poids : 6793 grammes, un nombre premier?*

[En vente à la boutique du musée](#)

ST2.1-SCH

**L' Echo des Cités: histoire d'un journal** / Peeters, Benoît ; Schuitten, François. Ill.- Bruxelles: Casterman, 2010, 56 p.; Ill.; In-4 - Bande dessinée

*Le fameux magazine de Stanislas Sinclair, L'Echo des Cités a pendant longtemps fait la chronique des affaires du monde obscur. Voici une anthologie de ses reportages les plus marquants.*

ST2.1-SCH

**La Route d'Armilia et autres légendes du monde obscur** / Peeters, Benoît ; Schuitten, François.- Bruxelles: Casterman, 2010, 110 p.; Ill.; In-4 -- Bande dessinée

*Voyage de deux enfants en dirigeable, de Mylos à Armilia. Le jeune Ferdinand doit apporter au professeur Pym, dans le Grand Nord, la formule capable de remettre en route les rouages du Temps...*

ST2.1-SCH

**L'Archiviste** / Peeters, Benoît ; Schuiten, François.- Bruxelles: Casterman, 2009, 64 p.; Ill.; In-4 - Bande dessinée

*Spécialiste des mythes et légendes, Isidore Louis est chargé par les responsables de l'Institut Central des Archives d'un rapport sur d'étranges cas de superstition...*

[En vente à la boutique du musée](#)

ST2.1-SCH

**L'Ombre d'un Homme** / Peeters, Benoît ; Schuiten, François.- Bruxelles: Casterman, 2009, 95-[8] p.; Ill.; In-4 - Bande dessinée

*Albert Chamisso, inspecteur d'assurance modèle a tout pour être heureux ... mais il est hanté par d'horribles cauchemars. Un médecin ma lui prescrire un médicament révolutionnaire...*

ST2.1-SCH

**Souvenirs de l'éternel présent** / Peeters, Benoît ; Schuiten, François.- Bruxelles: Casterman, 2009, 64-[14] p.; Ill.; In-4 - Variation sur Taxandria de Paul Servais. - Bande dessinée

*Aimé, un enfant d'une dizaine d'années vit à Taxandria, une ville en ruines. Suite à un mystérieux cataclysme, les lois de "l'Éternel Présent" ont été promulguées à Taxandria : toute allusion au passé et au futur y a été interdite, toutes les machines ont*

ST2.1-SCH

**La Tour** / Peeters, Benoît ; Schuiten, François.- Bruxelles: Casterman, 2009, 98-[12] p.; Ill.; In-4 Bande dessinée

*Giovanni Battista est l'un des innombrables gardiens d'une Tour immense, sans limites connues, dont les autorités semblent avoir oublié jusqu'à l'existence.*

ST2.1-SCH

**Les Murailles de Samaris [suivi de] Les Mystères de Pahry** / Schuiten, François ; Peeters, Benoît.- Bruxelles: Casterman, 2007, 90 p.; Ill.; In-4 - Bande dessinée

*Des rumeurs inquiétantes sur Samaris commencent à troubler la quiétude qui règne habituellement dans la cité de Xhystos, alors que personne ne sait de quoi il retourne exactement. Pour tenter d'éclaircir ce mystère, le conseil décide d'envoyer un citoyen*

ST2.1-SCH

**L'Enfant penchée** / Schuiten, François ; Peeters, Benoît.- Bruxelles: Casterman, 1996, 151p.; Ill.; In-4 - Bande dessinée

*Lors d'un séjour au parc d'attractions d'Alaxis, la jeune Mary Von Rathen est la victime d'un étrange phénomène : tout son corps s'incline à 45 degrés, comme si la pesanteur à laquelle elle est soumise venait d'un autre univers.*

ST2.1-SCH

**Le Guide des cités** / Schuiten, François ; Peeters, Benoit.- Paris: Casterman, 1996, 176p.; Ill.; IN-4 - Bande dessinée

*Pour celui qui connaît Les Cités obscures les surprises seront nombreuses car ce volume très dense permet enfin de disposer de cartes détaillées, d'une tentative de chronologie, d'évocations de la faune et de la flore, des beaux-arts et des sciences*

ST2.1-SCH

**La Fièvre d'Urbicande** / Schuiten, François ; Peeters, Benoît.- Bruxelles: Casterman, 1985, 94 p.; Ill.; In-4 - Bande dessinée

*Deux villes séparées par un fleuve sans pont forment Urbicande: D'un côté une cité orgueilleuse régie par la symétrie, de l'autre des quartiers populeux aux rues sinueuses et au plan anarchique.*

ST2.1-SCH

➤ **Autour de l'univers de « Machines à dessiner »**

**Steampunk : visions d'un autre futur : 31 portraits d'artistes à travers le monde/**  
 texte Antoni Cadafalch ; introduction Kevin Mowrer. - Paris : Pré-aux-Clercs, 2016

*Cet ouvrage rassemble des oeuvres d'une quarantaine d'artistes illustrant l'univers esthétique du steampunk, mouvement culturel rétrofuturiste qui se réfère à l'atmosphère de la société industrielle de la fin du XIXe siècle. L'introduction rappelle les origines et les évolutions du genre qui occupe aujourd'hui une place de choix dans l'imaginaire et le cinéma populaires.*

ST2-CAD

**Bestiaire, machines et ornements = Bestiary, machines and ornaments /**  
 Delarozière, François. - Arles (Bouches-du-Rhône), Tournefeuille (Haute-Garonne) : Actes Sud : La Machine, 2015. - 82 p

*Directeur artistique de la compagnie La Machine, l'auteur nous présente des croquis réalisés entre 1980 et 2015 en vue de la réalisation de grandes machines de spectacle. Les planches sont livrées pour elles-mêmes, hors contexte de création, hors chronologie et toutes échelles confondues.*

ST2-DEL

**Steampunk /** Graffet, Didier ; Maumejean, Xavier.- Paris: Le Pré aux Clercs, 2013, 120 p.; ill. en coul.

*Les mondes imaginaires et rétro-futuristes de Didier Graffet sont une invitation au voyage fantastique : Au XIXe siècle, les mégapoles (Londres, Paris, Berlin, Rome, New York) sont animées par des machines qui modifient la vie quotidienne des habitants mais aussi de leurs loisirs. Les bateaux à voile utilisent la voie des airs, le Titanic rejoint New York sans difficulté majeure et il est accueilli par d'étranges remorqueurs, la bande à Bonnot terrorise Paris à l'aide de fusils très spéciaux, les locomotives à vapeur entrent dans des gares gigantesques entièrement fabriquées de métal et de cuivre...*

ST1-GRA

**Léonard de Vinci, la nature et l'invention [Exposition. Cité des sciences et de l'industrie, 2012-2013] /** [Exposition. Cité des sciences et de l'industrie, 2012-2013] ; Boucheron, Patrick. Dir. ; Giorgione, Claudio. Dir. ; Haigneré, Claudie. Préf. ; Fiorenzo, Galli. Préf. ; Lapie, Eric. Préf.. - Paris : Ed. de La Martinière / Universcience , 2012 - 192 p. ; In-4 ; Ill. en coul. ; couv. ill. en coul. - Exposition présentée à la Cité des sciences et de l'industrie du 23 octobre 2012 au 18 août 2013; - Bibliogr.; - Chronol. - Catalogue d'exposition

*Léonard de Vinci, un des plus grands ingénieurs et humanistes de la Renaissance, a embrassé toutes les connaissances. Observateur de toutes choses, il fut un pionnier de cette discipline apparue dans les années 1960 sous le nom de biomimétisme. En contrepoint, le livre présente des applications scientifiques récentes, encore expérimentales, qui essaient elles aussi de reproduire des phénomènes ou des états de la nature.*

ST2-LEO

**De la montgolfière au dirigeable : le pouvoir de voler /** [Exposition. Marly-le-Roi, Musée Promenade, 2009] ; Kayser, Christine. Dir. ; Mercier, Alain ; Corcy, Marie-Sophie ; Bret, Patrice. - Louveciennes : Musée Promenade, Marly-le-Roi, 2009 - 171 p. ; Folio ; Ill. en coul. - Exposition, Marly-le-Roi, Musée Promenade du 28 mars au 12 juillet 2009 - Bibliogr. - Catalogue d'exposition

*Cette histoire de l'aérostation est divisée en quatre parties : les ballons du XVIIIe siècle; De l'usage militaire des ballons; Les ballons et la science; Les ballons de l'imaginaire. Le Musée des arts et métiers a prêté un grand nombre d'objets, de dessins du Portefeuille industriel et de photographies.*

TR5.1-DEL

**Jules Verne, 140 ans d'inventions extraordinaires** / DESCHAMPS, Jean-Marc. - Boulogne-Billancourt : Ed. Du May, 2006 – 128 p. ; In-8 ; Ill. en noir et en coul.

*Jules Verne a emprunté au monde scientifique les éléments dont il avait besoin pour imaginer ses "inventions". Ce livre présente, pour la première fois, la véritable apparence du Nautilus et de bien d'autres appareils fantastiques récréés sous forme de modèles au plus près des descriptions données par Jules Verne. Il dévoile de manière exhaustive les sources l'ayant aidé.*

ST2.1-DES

**Les Machines de Léonard de Vinci : secrets et inventions des codex** / Laurenza, D.|Taddei, M.|Zanon, E.- Paris : Gründ, 2006 - 240p.- In-4- Bibliogr.

*Les dessins techniques de Léonard traduits dans le langage virtuel de l'infographie, donnent une compréhension nouvelle des machines imaginées par Léonard de Vinci. Disséquées, éclatées pour révéler leur mécanisme interne, chaque partie de machine fait l'objet d'une notice explicative.*

HT3.3-TAD

**Le Jouet scaphandrier et son histoire de Jules Verne à nos jours** / DAMON, Philippe. - Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire) : A. Sutton, 2005 – 95 p. ; In-8 ; Ill.

*L'histoire du jouet scaphandrier apparu à la fin du XIXe siècle reste toujours d'actualité malgré l'abandon de cet équipement. L'auteur consacre d'abord un chapitre à l'origine et au mode de fonctionnement du scaphandre puis à l'influence du scaphandre de Jules Verne et de l'exposition universelle de 1867 sur les fabricants de jouets de l'époque. Il propose enfin une chronologie détaillée des jouets accompagnée des documents d'époque jusqu'en 2004.*

TR1-DAM

**Jules verne : de la science à l'imaginaire** / La Cotardière, Philippe ; Serres, Michel. Préf. – Paris : Larousse, 2004

*Quel visionnaire était Jules Verne ? Comment la science et les techniques de son temps nourrissent-elles ses romans ? Cet ouvrage s'attache à répondre à ces questions.*

ST2-JUL