



**Thursday June 23 2016**

Amphithéâtre Buffon, 15 Rue Hélène Brion, 75013 Paris, Université Paris Diderot

8h30-9h Coffee and networking

9h Opening : Catherine Bernard et Sara Thornton, Directrices du Master IIC, Paris Diderot

9h10 Students of the Masters programme « Intelligence et innovations culturelles »

9h30-10h30 Keynote talk

**Susan Stewart**, Avalon Foundation University Professor in the Humanities, Princeton University, USA

'On A Human Scale: aspects of the miniature and the gigantic in culture today'

Chair : Sara Thornton

10h30 Pause Café

11h-12h45

Panel 1: Dans la poche : rétrécir le monde et l'emporter/In my pocket : shrinking and portable worlds

**Ariane Fennetaux**, Paris Diderot, '18th century tie-on pockets and the tiny worlds of women'

**Sara Ducci**, Paris Diderot, 'Nanotechnologies and Quantum Devices'

**Carlo Sirtori**, Paris Diderot, 'Pocket worlds and the hybridisation of technology and quantum physics'

**Wilco Versteeg**, Paris Diderot, 'Portable War: pocket photography and the huge effects of tiny images'

12h45-14h30 : Lunch

14h30-16h

Panel 2 Micro-mouvements et macro-effets en économie et politique/Micro-movements and macro-effects in politics and economics

- **Anne Hammerstad**, Oxford University, 'Micro and macro humanitarian action in recent migration models'

- **Jerôme Boillat**, Parcours d'Exil, 'Being a refugee : huge distances small worlds'

- **Josephine McDonagh**, King's College London, 'Migrations in the nineteenth-century and the administration of space'

16h-16h30 pause café

16h30-18h

Panel 3 : Big data et data gigantesque : les échelles de visibilité et le traitement des données/Big data and gigantic data : scales of seeing and processing

- **Josh Zielak**, programmer and entrepreneur, San Francisco, 'Building human systems and the dance of data in large and small scale organisations'

- **Clémence Follea**, Paris Diderot, 'Dickens as big data: proliferating humanities and today's gigantic research practices'

- **Michel Bera**, CNAM, 'Big data et ses échelles'

18h-19h Apéritif



**Friday June 24 2016**

Musée des Arts et Métiers  
292, rue Saint Martin, accès 3, 75003, Paris  
8h30-9h Coffee and networking

9h Opening

9h **Yves Winkin**, Directeur du Musée Arts et Métiers, Paris

9 h10 : Word of welcome from the students of the Masters programme « Intelligence et innovation culturelles »

9h30-10h30 Keynote talk

**Yves Gingras** professeur d'histoire et de sociologie à l'**Université du Québec à Montréal** :

'Miniature et gigantisme: leurs effets sur la dynamique des sciences'

Chair : Yves Winkin

10h30 Pause Café

11h-12h45

Visite du Musée : Modèles, maquettes, et l'art de la technique: / Models , model worlds and the art of technique

Visite du musée et ses collections avec **Lionel Dufaux, Anne-Laure Carré et Marie-Sophie Corcy** du CNAM et **Yves Winkin**

Visite de l'exposition 'Laboratoires de l'Art'

12h45-14h30 : Lunch

14h30-16h

Panel 1 : Gestes et gestualité en miniature/Miniature gestures and gestuality

- **Arnaud Dubois**, CNAM, 'Mini gestes/maxi effets ou comment comprendre l'ingénierie des ponts par les techniques du corps'

- **Naoko Abe**, EHESS, 'Petits gestes humains et gestes de robot'

- **Philippe-Julien Denoun**, INIPI Conseil, '4 échelles d'une Politique du tango : intimités de l'étreinte à l'âge des affinités désengagées et des réseaux planétaires'

16h-16h30 pause café

16h30-18h

Panel 2 : Petit art et art gigantesque/Tiny art and gigantic art

- **Rebecca Dolinsky**, artist, 'Small Worlds - Micrography, Mouches and the Mysteriously Tiny Images of Hooke, Buchinger, Brontë and Vishniac'

- **Jonathan Weitzman, Mélanie Mermod** and the students of the Academie Vivant, 'From tiny genomes to wider art: a genetics-beaux-arts project'

- **Stéphanie Kilgast**, Petitplat Miniature Art, 'Petit objet, grand impact : art, miniature, et environnement'

18h-19h Apéritif