

Le triomphe des images ©François Schuiten



Pour une histoire de la bande dessinée, le nouveau séminaire de Benoît Peeters au Musée des arts et métiers.

Pour la saison 2017/2018, Benoît Peeters, professeur associé au Cnam, propose un nouveau cycle de 10 conférences autour des moments majeurs de l'histoire de la bande dessinée, nombreuses images à l'appui.

Nos relations avec la bande dessinée sont souvent marquées par la nostalgie et une forme de conservatisme. Pour beaucoup d'entre nous, la « BD » est difficilement séparable des lectures de l'enfance : « l'âge d'or » américain des années trente et quarante pour les plus âgés, les auteurs de *Spirou*, *Tintin* et *Pilote* pour les enfants du *baby-boom*, les mangas pour les jeunes générations. Aborder d'autres périodes, d'autres styles graphiques et narratifs, tel est l'un des premiers enjeux de ce cycle.

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles, réservation en ligne conseillée

→ Retrouvez le programme complet des conférences de Benoît Peeters :

[Pour une histoire de la bande dessinée](#)

→ Pour recevoir le programme détaillé chaque mois, inscrivez-vous sur la liste de diffusion :

musee.seminaire-bd-subscribe@cnam.fr

Contact presse :

Musée des arts et métiers
Amélie Zanetti
01 53 01 82 77
musee.presse@cnam.fr

Musée des arts et métiers
60 rue Réaumur - Paris 3^e

Toute l'actualité du musée
www.arts-et-metiers.net



Sans prétendre à une exhaustivité devenue impossible, chaque conférence mensuelle abordera un thème différent et sera suivie d'une discussion :

Jeudi 14 septembre 2017, de 18h30 à 20h

Questions pour une histoire : naissances, renaissances, reconnaissances

Jeudi 12 octobre 2017, de 18h30 à 20h

La bande dessinée en France, de Christophe à Paul Gillon

Jeudi 9 novembre 2017, de 18h30 à 20h

La bande dessinée américaine, de *Krazy Kat* aux *Peanuts*

Jeudi 14 décembre 2017, de 18h30 à 20h

Le moment belge, de Hergé à Yves Chaland

Jeudi 11 janvier 2018, de 18h30 à 20h

Le temps des revues, de *Pilote* à *Lapin*

Jeudi 8 février 2018, de 18h30 à 20h

Le triomphe du roman graphique, de Will Eisner à Marjane Satrapi

Jeudi 8 mars 2018, de 18h30 à 20h

Les métamorphoses des mangas, d'Osamu Tezuka à Kiriko Nananan

Jeudi 12 avril 2018, de 18h30 à 20h

À la croisée des arts, de Lyonel Feininger à Lorenzo Mattotti

Jeudi 3 mai 2018, de 18h30 à 20h

Un langage mondial : les nouveaux territoires de la bande dessinée

Jeudi 7 juin 2018, de 18h30 à 20h

Réinventer la bande dessinée, de Martin Vaughn-James à Chris Ware

Benoît Peeters est né à Paris en 1956. Ancien élève de Roland Barthes, il est titulaire d'une Habilitation à diriger des recherches. Une longue complicité avec François Schuiten lui a permis de construire avec lui la célèbre série de bande dessinée *Les Cités obscures*. Auteur de nombreux essais sur l'image, Benoît Peeters est aussi le biographe de personnages aussi différents que Hergé, Jacques Derrida et Paul Valéry.