

Communiqué de presse
21 août 2019

© Musée des Arts et Métiers-Cnam/Photo Louis Blancard-Py Films - Graphisme : Dircom Cnam/T. Veniant



Globes, le monde à portée de main
Collections des XVII^e et XVIII^e siècles
Larguez les amarres et partez à la découverte de continents et constellations inexplorés !

Du 20 septembre 2019 au 19 janvier 2020, l'exposition *Globes, le monde à portée de main* invite les visiteurs à une exploration cartographique de la Terre et du ciel au siècle d'or hollandais. Cinq globes, dont un céleste et un terrestre du célèbre cartographe néerlandais Willem Blaeu, sont présentés pour la première fois depuis leur restauration grâce au mécénat de la Fondation BNP Paribas. Deux modélisations 3D des globes de Blaeu, réalisées à cette occasion, permettent de les «manipuler» pour découvrir les continents et les constellations dans les moindres détails.

Musée des Arts et Métiers
60, rue Réaumur - Paris 3^e
www.arts-et-metiers.net

Horaires d'ouverture
Du mardi au dimanche inclus,
de 10 heures à 18 heures
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30

Tarifs
Collection permanente
• Billet plein tarif : 8,00 €
• Tarif réduit étudiant : 5,50 €
• Gratuité [sous conditions](#)

Contact presse
Musée des Arts et Métiers
Le Cnam
Amélie Zanetti
01 53 01 82 77
amelie.zanetti@lecnam.net

Consultez notre [espace presse](#)



Pièces de prestige tant scientifique que social, les globes de Blaeu incarnent la révolution du début du XVII^e siècle où la conception ptoléméenne de la position de la Terre au centre de l'Univers commence à vaciller et où les grandes expéditions maritimes découvrent des territoires jusque-là ignorés du monde européen. Les trois globes des géographes français Jean-Baptiste Fortin et Charles Delamarche témoignent de la période faste de la science française au siècle des Lumières.

Des ouvrages rares de la Renaissance, dont un incunable représentant une carte de Ptolémée, conservés habituellement à la bibliothèque centrale du Cnam, illustrent les progrès dans notre connaissance scientifique depuis la révolution galiléenne et le développement de l'observation astronomique. Compas, quadrant géométrique, anneau astronomique, graphomètre à lunette et à boussole, télescope grégorien... Des instruments scientifiques utilisés aux XVII^e et XVIII^e siècles pour la cartographie, la mesure et le dessin complètent la présentation.

Une scénographie, évoquant un dôme géodésique, sert d'écrin aux globes, ouvrages et objets du musée. Les visiteurs pourront également découvrir un film qui documente toutes les étapes de l'opération de restauration des deux globes de Blaeu, grâce à laquelle ils peuvent être présentés aujourd'hui au public. Un livret consacré à ces deux globes terrestre et céleste, ainsi qu'à leur restauration, est mis à disposition gratuitement afin de prolonger la visite de l'exposition.

Un dispositif de cartographie moléculaire de protéines manipulables propose aux visiteurs d'appréhender, dans une vision contemporaine, la question de la représentation en volume et de la projection à plat. Udock est un projet développé par deux laboratoires du Cnam, Génomique, bioinformatique et chimie moléculaire (GBCM) et le Centre d'études et de recherche en informatique et communications (Cedric).

Autour de l'exposition

> Journées européennes du patrimoine | 21 et 22 septembre 2019

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, une programmation de visites et ateliers est proposée en accès libre et gratuit :

- **Visites de l'exposition *Globes, le monde à portée de main***

samedi 21 septembre à 14h30 et dimanche 22 septembre à 14h, durée : 30 min.

Cette visite guidée propose de découvrir, après un travail exceptionnel de restauration, les deux globes céleste et terrestre de Blaeu, célèbre cartographe hollandais. Entre ciel et Terre, une plongée dans la représentation du monde aux XVII^e et XVIII^e siècles.

- **Atelier Les fabricateurs | Tracer la Terre, dessiner le ciel**

samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 13h30 à 17h, à partir de 7 ans.

Au cours de cet atelier, les participants sont invités à fabriquer collectivement un globe à la manière de ceux de Blaeu. Cartographie terrestre, céleste, cités et reliefs, c'est l'occasion de participer à la création d'un monde par et pour tous.

> Fête de la science | 12 et 13 octobre 2019

Des visites de l'exposition *Globes, le monde à portée de main* sont proposées à l'occasion de la Fête de la science le samedi 12 octobre à 14h30 et le dimanche 13 octobre à 14h, durée : 30 min, en accès libre et gratuit.

> Rencontre Paroles d'auteurs | Jeudi 17 octobre 2019 de 16h à 17h30

Avec Alain Riazulo, auteur de l'ouvrage *Pourquoi la Terre est ronde ?* paru aux éditions Humensciences, en partenariat avec l'AFAS.

> Des visites guidées sont également proposées certains samedis et dimanches :

Sans réservation, durée : 30 min.

Activité comprise dans le billet d'entrée de la collection permanente.

[Calendrier consultable en ligne](#)

le cnam

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) est le seul établissement d'enseignement supérieur français dédié à la formation professionnelle tout au long de la vie. Le Cnam remplit trois missions principales : la formation professionnelle supérieure, la recherche technologique et l'innovation, et la diffusion de la culture scientifique et technique. L'établissement offre des formations développées en étroite collaboration avec les entreprises et les organisations professionnelles afin de répondre au mieux à leurs besoins et à ceux de leurs salariés. Il pilote un réseau de 20 centres régionaux et de 158 centres d'enseignement.

www.cnam.fr



Le musée des Arts et Métiers est l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde. Son histoire est intimement liée à celle du Cnam, dont il est l'une des composantes. Depuis 1794, les collections se sont enrichies de nombreux apports, précieux témoins de l'évolution des savoirs scientifiques et du progrès technique. Le musée conserve aujourd'hui une exceptionnelle collection, remarquable tant par son ampleur (près de 80 000 objets et 15 000 dessins) que par la diversité des thématiques. Le musée expose près de 2 500 objets, reflétant les facettes les plus variées de l'histoire des sciences et des techniques.

www.arts-et-metiers.net



Placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation BNP Paribas s'inscrit dans une démarche de mécénat pluridisciplinaire, en faveur de projets innovants dédiés à la culture, à la solidarité et à l'environnement. Depuis 1984, ce sont plus de 300 projets culturels, 40 programmes de recherche et un millier d'initiatives sociales et éducatives qui ont bénéficié de son soutien, en France et à travers le monde. Elle a apporté son aide au musée des Arts et Métiers pour la restauration des cinq globes terrestres et célestes de Blaeu, Fortin et Delamarche, datés des XVII^e et XVIII^e siècles et présentés dans l'exposition *Globes, le monde à portée de main*.

fondation.bnpparibas.com