

<p style="text-align: center;">NOUVELLES SÉRIES (acquisitions et enrichissements, de 1988 à nos jours)</p>
--

Nouvelle Série A – NSA

Transports des XIX^e et XX^e siècles

NOMENCLATURE.

- NSA 1.1.1. Chemin de fer. trains à vapeur.
- NSA 1.1.2. Chemin de fer atmosphérique.
- NSA 1.1.3. Chemin de fer hydraulique.
- NSA 1.1.4. Chemin de fer. Electrification.
- NSA.1.1.5. Chemin de fer. T.G.V.
- NSA 1.1.6. Chemin de fer. Trains divers
- NSA 1.2. Chemin de fer. Pièces détachées.
- NSA 1.3. Chemin de fer. Réseaux ferroviaires.
- NSA 1.4. Chemin de fer. Titres de transport.
- NSA 1.5. Chemin de fer. Publicités.
- NSA 1.6. Chemin de fer. Divers.
- NSA 2.1. Tramways.
- NSA 2.2. Trolley/ Trolley bus.
- NSA 3. Omnibus.
- NSA 4.1. Autobus. Véhicules.
- NSA 4.2. Autobus. Titres de transport.
- NSA 4.3. Autobus. Divers.
- NSA 5.1. Métropolitain. Machines.
- NSA 5.2. Métropolitain. Réseaux.
- NSA 5.3. Métropolitain. Titres de transport.
- NSA.5.4. Métropolitain. Publicités.
- NSA.5.5. Métropolitain. Divers.
- NSA 6. R.E.R.
- NSA 7.1. Transports urbains autres 1.
- NSA 7.2. Transports urbains autres 2.
- NSA 7.3. Transports urbains autres 3.
- NSA 8.1. Vélocipèdes. Cycles sans moteur.
- NSA 8.2. Cycles sans moteur. Pièces détachées.
- NSA 8.3. Cycles sans moteur. Divers.
- NSA 9.1. Véhicules 2 roues à moteur.
- NSA 9.2. 2 roues à moteur. Pièces détachées.
- NSA 9.3. 2 roues à moteur. Divers.
- NSA 10. Voitures hippomobiles.
- NSA 11. Voitures à traction animale autres.
- NSA 12.1. Voitures automobiles à usage fonctionnel (par marques et sous-indices).
- NSA 12.2. Voitures automobiles. Pièces détachées.
- NSA 12.3. Voitures automobiles. Divers.
- NSA 13. Voitures de course ou de compétition.
- NSA 14. Cars. Autocars.
- NSA 15.1. Camions. Poids lourds. Véhicules.

NSA 15.2. Camions. Poids lourds. Pièces détachées.
NSA 16. Tanks et véhicules militaires terrestres.
NSA 17.1. Téléphériques.
NSA 17.2. Funiculaires.
NSA 18. Ascenseurs.
NSA 19.1. Locomobiles.
NSA 19.2. Véhicules et matériel de lutte contre l'incendie.
NSA 19.3. Remorques et autres auxiliaires attractions
NSA 19.4. Véhicules terrestres autres
NSA 20. Navigation lacustre.
NSA 21.1. Péniches.
NSA 21.2. Navigation fluviale. Autres.
NSA 22. Marine à voile.
NSA 23. Marine à vapeur.
NSA 24. Marine marchande.
NSA 25. Paquebots, transatlantiques.
NSA 26.1. Porte-avions.
NSA 26.2. Marine de guerre autre que porte-avions et subaquatiques.
NSA 27. Marine subaquatique.
NSA 28.1. Marine. Moteurs.
NSA 28.2. Infrastructures et pièces détachées autres que moteurs.
NSA 28.3. Navigation de plaisance.
NSA 28.4. Marine autres.
NSA 29. Instruments de marine.
NSA 30.1. Aérostation. Ballons.
NSA 30.2. Dirigeables.
NSA 30.3. Aérostation. autres.
NSA 31. Parachutes.
NSA 32.1. Aviation civile. Avions.
NSA 32.2. Aviation civile. Pièces détachées.
NSA 32.3. Aviation civile. Divers.
NSA 33.1. Aviation militaire. Avions.
NSA 33.2. Aviation militaire. Pièces détachées.
NSA 33.3. Aviation militaire. Divers.
NSA 34.1. Hélicoptère.
NSA.34.2. Aviation légère autre qu'hélicoptères.
NSA 35. Aérodromes. Aéroports.
NSA 36. Aérospatiale.

Nouvelle Série B – NSB

Techniques d'enregistrement et de restitution sonores des XIXe et XXe siècles

NOMENCLATURE.

NSB 1. Précurseurs du Magnétophone.
NSB 2. Magnétophone à bande.
NSB 3. Magnétophone à cassette.
NSB 4. Auxiliaires d'enregistrement sonore: Mixage, etc.
NSB 5. Microphone.
NSB 6. Répondeurs enregistreurs téléphoniques.

- NSB 7. Enregistrement/ Autres 1.
- NSB 8. Enregistrement/ Autres 2.
- NSB 9. Précurseurs du Disque.
- NSB 10. Disque.
- NSB 11. Disque laser./compact disque/compact disque vidéo.
- NSB 12. Précurseurs de la bande magnétique.
- NSB 13. Bande magnétique. Bobine.
- NSB 14. Bande magnétique. Cassette.
- NSB 15.16.17. Autres supports d'enregistrement.
- NSB 18. Phonographe et précurseurs du Tourne-disque.
- NSB 19. Tourne-disque. Pick-up. Electrophone.
- NSB 20. Platine de lecture disques.
- NSB 21. Cellules et auxiliaires de la Platine de lecture disques.
- NSB 22. Platine laser.
- NSB 23. Précurseurs de la Radio.
- NSB 24. Radio. T.S.F.
- NSB 25. Tuner.
- NSB 26. Préamplificateur. Amplificateur.
- NSB 27. Chaîne Hi-Fi, en tant que système compact.
- NSB 28. Précurseurs du Haut-Parleur.
- NSB 29. Haut-Parleur. Enceinte acoustique.
- NSB 30. Casque de contrôle ou d'écoute.
- NSB 31. Auto-radio. Lecteur de cassette auto.
- NSB 32. Baladeur. Walk-man. Audio-portable. Hybridations autres.
- NSB 33. Radio-réveil. Gadgétisation radio.
- NSB 34.35. Matériel de restitution sonore autre.
- NSB 36. Catalogue d'accessoires divers, entretien, etc.

Nouvelle Série C – NSC

Histoire et Technique de la Photographie

NOMENCLATURE.

- NSC 1. Précurseurs de la photographie (autographes et documents).
- NSC 2. Photographes (Autographes et documents).
- NSC 3. Histoire des marques et des firmes.

- NSC 4. Appareil daguerréotype et précurseurs de l'appareil photographique.
- NSC 5. Appareil photographique.
- NSC 6. Appareil photographique. Gadgétisation 1: Miniaturisation.
- NSC 7. Appareil photographique. Gadgétisation 2: Photomaton. Automatiques divers.
- NSC 8. Appareil photographique. Gadgétisation 3: Autres.
- NSC 9. Appareil photographique. Autres.

- NSC 10. Obturateur.
- NSC 11. Objectif.
- NSC 12. Filtre.

NSC 13. Pièces détachées de l'appareil photographique, autres.

NSC 14. Accessoires de l'appareil photographique.

NSC 14 bis. Lumière-éclair, flash, éclairage de la prise de vue.

NSC 15. Macrophotographie. Microphotographie.

NSC 16. Plaque daguerréotype.

NSC 17. Plaque, autres.

NSC 18. Négatif/Pellicule.

NSC 19. Négatif "cassette".

NSC 20. Support de "pré-tirage", autres.

NSC 21. Mise en oeuvre chimique, à l'étape du négatif.

NSC 22. Matériel de développement du négatif.

NSC 23. Développement. Agrandisseur.

NSC 24. Développement. Révélateur, fixateur, produits.

NSC 25. Développement. Accessoires et divers.

NSC 26. Développement industriel, ultra-rapide.

NSC 27. Développement. Papiers.

NSC 28. Diapositive.

NSC 29. Projecteur diapositives.

NSC 29 bis. Rétroprojecteurs et projections particulières.

NSC 30. Ecran.

NSC 31. Divers.

Nouvelle Série D – NSD

Histoire et technique de l'image animée

NOMENCLATURE.

AVERTISSEMENT: Cette série est relative à toutes les techniques, souvent sans rapport entre elles, qui ont permis d'enregistrer, de reproduire mais aussi de diffuser une *image animée*. C'est donc cette seule notion d'image animée, c'est-à-dire en quelque sorte le résultat et non les moyens, qui forme le tronc commun des techniques mises en oeuvre dans les différents sujets ici abordés.

NSD 1. Précurseurs de l'image animée. Recherche expérimentale.

NSD 2. Enregistrement de l'image naturelle.

NSD 2.1. Précurseurs de la caméra.

NSD 2.2. Caméra à usage professionnel.

NSD 2.3. Caméra à usage amateur.

NSD 2.4. Camescope.

NSD 2.5. Système d'enregistrement autre I.

NSD 2.6. Système d'enregistrement autre II.

NSD 2.7. Système d'enregistrement autre III.

- NSD 2.8. Support chimique de l'image naturelle animée: Films.
- NSD 2.9. Développement du film.
- NSD 2.10. Technique et mise en œuvre à partir du film développé: montage, etc.
- NSD 2.11. Technique du truquage.
- NSD 2.12. Divers I.
- NSD 2.13. Divers II.
- NSD 2.14. Divers III.

NSD 3. Restitution de l'image naturelle enregistrée.

- NSD 3.1. Précurseurs du projecteur.
- NSD 3.2. Projecteur à usage professionnel.
- NSD 3.3. Projecteur à usage amateur.
- NSD 3.4. Projecteur: pièces détachées et auxiliaires.
- NSD 3.5. Système de projection autre I.
- NSD 3.6. Système de projection autre II.
- NSD 3.7. Système de projection autre III.
- NSD 3.8. Ecrans et accessoires de projection divers.
- NSD 3.9. Divers I.
- NSD 3.10. Divers II.
- NSD 3.11. Divers III.

NSD 4. Enregistrement et restitution de l'image artificielle [télévisuelle].

- NSD 4.1. Magnétoscope.
- NSD 4.2. Support chimique de l'enregistrement télévisuel magnétocassette.
- NSD 4.3. Effets spéciaux vidéo.
- NSD 4.4. Divers I.
- NSD 4.5. Divers II.

NSD 5. Télévision

- NSD 5.1. Précurseurs de la télévision. Recherche de pionniers.
- NSD 5.2. Téléviseur noir et blanc.
- NSD 5.3. Téléviseur couleurs.
- NSD 5.4. Téléviseur: pièces détachées.
- NSD 5.5. Téléviseurs spéciaux (mini-téléviseurs, etc).
- NSD 5.6. Systèmes accessoires du téléviseur (télécommande, etc).
- NSD 5.7. Techniques de transmission de l'image télévisuelle.
- NSD 5.8. Divers I.
- NSD 5.9. Divers II.
- NSD 5.10. Divers III.

Nouvelle Série E – NSE

Optique

NOMENCLATURE.

- NSE 1. Miroirs
- NSE 2. Prismes.
- NSE 3. Lentilles.
- NSE 4. Microscopes.
- NSE 5. Télescopes, lunettes.
- NSE 6. Loupes, jumelles.
- NSE 7. Optique médicale: lunettes de vue, de soleil, lentilles de contact, etc.
- NSE 8. Mesures optiques: focomètres, goniomètres, diasporamètre, etc.
- NSE 9. Photométrie.
- NSE 10. Décomposition et recombinaison de la lumière.
- NSE 11. Spectroscopie. Spectrophotométrie.
- NSE 12. Phosphorescence et fluorescence.
- NSE 13. Illusions d'optique.
- NSE 14. Interférence des ondes lumineuses.
- NSE 15. Diffraction.
- NSE 16. Autres.

Nouvelle Série F – NSF

Arts graphiques des XIXe et XXe siècles

NOMENCLATURE.

NSF 1. ECRITURE

- NSF 1.1. MANUSCRIT.
- NSF 1.2. ENCRE.
- NSF 1.3. OUTILS DE L'ECRITURE.
- NSF 1.4. SUPPORTS DE L'ECRITURE OU DE L'IMPRIMERIE
- NSF 1.5. AUTRES.

NSF 2. IMPRIMERIE.

- NSF 2.1. PRESSES.
- NSF 2.2. MATERIEL DE FONDERIE, DE CLICHAGE, ETC.
- NSF 2.3. IMPRIMEURS.
- NSF 2.4. PROCÉDES D'IMPRESSION (du texte ou de l'image).
- NSF 2.5. MACHINES A ECRIRE.
- NSF 2.6. MACHINES IMPRIMANTES DIVERSES.
- NSF 2.7. IMPRESSION SUR TISSU.
- NSF 2.8. IMPRIMERIE/DIVERS. Voir aussi NSF 1.4

NSF 3. GRAVURE.

- NSF 3.1. SUR BOIS.
- NSF 3.2. SUR CUIVRE.
- NSF 3.3. SUR ZINC ET AUTRES METAUX.
- NSF 3.4. SUR PIERRE. LITHOGRAPHIE.
- NSF 3.5. SUR AUTRES SUPPORTS DIVERS.
- NSF 3.6. PRESSES ET MACHINES POUR LA GRAVURE.
- NSF 3.7. GRAVEURS.
- NSF 3.8. DIVERS.

NSF 4. PEINTURE ET DESSIN.

NSF 4.1. DESSIN, mine de plomb, pierre noire, sanguine, fusain, etc.
(produits et divers).

NSF 4.2. AQUARELLE, GOUACHE (produits et divers).

NSF 4.3. PEINTURE A L'HUILE (produits et divers).

NSF 4.4. PASTEL.

NSF 4.5. AEROSOLS.

NSF 4.6. ACRYLIQUE.

NSF 4.7. PIGMENTS EN POUDRE.

NSF 4.8. DIVERS I.

NSF 4.9. DIVERS II.

NSF 4.10. ACCESSOIRES DU PEINTRE OU DU DESSINATEUR.

Nouvelle Série G – NSG

Arts appliqués

NOMENCLATURE.

NSG 1. Céramique.

NSG 2. Verrerie

NSG 3. Orfèvrerie

Nouvelle Série H – NSH

Industries textiles

NOMENCLATURE.

NSH 1. RÉVOLUTION, EMPIRE

NSH 2. RESTAURATION (1814-1830)

NSH 3. MONARCHIE DE JUILLET (1830-1848)

NSH 4. DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET SECOND EMPIRE (1848-1870)

NSH 5. De 1870 à 1914

NSH 5.1. PONCELET Georges (Paris, 15 janvier 1856 - 1941). Fut directeur de l'Usine Schlumberger à Mulhouse. Deux recueils.

NSH 6. 1914-1918

NSH 7. ENTRE-DEUX GUERRES

NSH 8. 1939-1945

NSH 9. PÉRIODE CONTEMPORAINE

Nouvelle Série I – NSI **Fonds Teyssou**

Fonds en cours d'inventaire

Nouvelle Série J – NSJ **Énergie des XIX^e et XX^e siècles**

NSJ 1. Société des générateurs Bussac. Pourquoi fumez-vous. Quand les générateurs Bussac sont fumivores.

Plaquette publicitaire in-8° sous forme de dépliant à trois volets et feuillet volant joint, comportant des schémas techniques de chaudières. Couverture illustrée en couleurs. Clichés photographiques.

Don. Années 1990.

Nouvelle Série 1 – NS1 **Histoire du prieuré de Saint-Martin-des-champs et du** **Conservatoire** **Documents et iconographie**

AVERTISSEMENT. Cette série, créée en 1989, a pour but de rassembler le plus grand nombre possible de documents iconographiques et archivistiques relatifs au prieuré de Saint-Martin-des-Champs, puis au Conservatoire, à ses bâtiments et à leur aménagement. Il paraît indispensable, en effet, de conserver la mémoire des enjeux dont notre établissement a pu faire l'objet, au cours des siècles.

Le classement comporte des indices à l'intérieur de chaque tranche chronologique, comme suit:

NOMENCLATURE.

NS1 a. Ancien Régime.

NS1 b. Révolution.

NS1 c. Directoire / Consulat.

NS1 d. Empire.

NS1 e. Restaurations (1814-1830).

NS1 f. Époque Louis-Philippe (1830-1848).

NS1 g. II^e République et Second Empire (1848-1870).

NS1 h. De 1870 à 1914.

NS1 i. Période moderne.

Ces clivages chronologiques ont été établis afin de faciliter une intégration plus ordonnée des acquisitions à venir. Cette série intervient comme un complément indispensable à l'ancienne série 10, plus spécialement relative à l'histoire du Conservatoire (sous la Révolution, l'Empire et les Restaurations).

Nouvelle Série 2 – NS2
Portraits de savants

Nouvelle Série 3 – NS3
Correspondances de savants XIXe - XXe Siècles

Nouvelle Série 4 – NS4
Fonds "Madame de Genlis"

Nouvelle Série 5 – NS5
Correspondances de savants XVIe - XVIIIe Siècles