

## POUR UNE HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE

Cycle de conférences par Benoît Peeters, professeur associé au Cnam

**Jeudi 14 septembre 2017, de 18h30 à 20h :**

*Questions pour une histoire : naissances, renaissances, reconnaissances.*

Il y a tout juste 50 ans, l'exposition *Bande dessinée et figuration narrative* est présentée à Paris au Musée des Arts décoratifs. Elle marque le début de la reconnaissance du « neuvième art ». Mais l'histoire de la bande dessinée est alors balbutiante. On cherche à la légitimer par une ascendance plus noble, de la colonne Trajan à la tapisserie de Bayeux. Et l'on situe sa vraie naissance en 1896, aux États-Unis, avec le *Yellow Kid* d'Outcault. Ce n'est que bien plus tard que l'importance de Töpffer sera mise en évidence, avant que de nouvelles recherches montrent combien la bande dessinée a été diverse et vivante tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle.

Comment raconter aujourd'hui l'histoire de la bande dessinée, celle de ses auteurs, mais aussi celle de ses supports et de ses publics, l'oscillation presque constante entre le monde de la presse et celui du livre, les liens avec la caricature, la photographie, le cinéma et le dessin animé, les échanges entre les traditions nationales et la progressive mondialisation ?

**Musée des arts et métiers - 60 rue Réaumur - Paris 3<sup>e</sup>**

Les conférences sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

Pour recevoir le programme détaillé chaque mois, inscrivez-vous sur la liste de diffusion :

[musee.seminaire-bd-subscribe@cnam.fr](mailto:musee.seminaire-bd-subscribe@cnam.fr)

Informations et réservations : [arts-et-metiers.net](http://arts-et-metiers.net)

