

Bulletin des acquisitions Décembre 2018

SOMMAIRE

Ces documents sont à votre disposition au centre de documentation

• Communication	2
• Construction	2
• Instrument scientifique	4
• Transports	5
• Histoire	6
• Histoire des techniques	6
• Patrimoines et musées	7
• Culture scientifique et technique	8
• Usuels	9

- **Communication**

Louis Carrogis, dit Carmontelle : le transparent des campagnes de France / Salmon, Xavier.

- Paris : Somogy édition d'art ; Louvre éditions, 2018, 56 p.; Ill. en noir et en coul.; In-16

Tout Public

L'auteur nous invite à découvrir un transparent de très grande dimension peint par Carmontelle, dessinateur et créateur de vues d'optique, acquis en 2015 par le Louvre. Eclairé par des chandelles positionnées à l'arrière, ce dispositif donnait aux spectateurs de l'aristocratie du XVIIIe siècle, l'illusion d'une promenade dans les campagnes de France.

CM1.1-SAL

Delete : a design history of computer vapourware / Atkinson, Paul.- London : Bloomsbury, 2013, 256p.

Public Motivé

Destiné à un large public - du passionné à l'universitaire - cet ouvrage présente une collection unique de prototypes non commercialisés illustrant les innovations d'un monde technologique non advenu dans le domaine de l'informatique.

CM5-ATK

- **Construction**

Des maisons métalliques pour l'Afrique ; la maison tropicale de Jean Prouvé / Vacher, Hélène ; Poupard, Laurent ; Delarozière, Olivier.- Nancy :LHAC, 2017, In: Cahiers du LHAC : Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine, n° 3, 2017, 147 p.; Ill.; Actes de la journée d'étude "Des maisons métalliques pour l'Afrique. La maison tropicale de Jean Prouvé" en partenariat avec le musée de l'Histoire du fer de Jarville-la-Malgrange le 21 novembre 2014 qui s'est tenue en complément de l'exposition présentée de mai à novembre 2014 qui présentait la maison tropicale de Jean Prouvé 10 x 14 de Brazzaville. Notes bibliogr. – Congrès. – Revue numéro spécial

Professionnel, spécialiste

La première partie de l'ouvrage est consacrée à différents constructeurs contemporains ou prédécesseurs de Jean Prouvé (Frères Moreau, Docker, Espitallier, Ferdinand Fillod ou la Sté Grames), la seconde partie est plus spécifiquement est consacrée aux projets de Jean Prouvé en Afrique

CT2.1-CAH

La "maison démontable en fer pour colonies" de Moreau frères (ca. 1890) : témoin exotique d'une aventure industrielle méconnue / Delarozière, Olivier.- Nancy :LHAC, 2017, In: Cahiers du LHAC : Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine, n° 3, 2017, p. 21-30; 10 p.; Ill.; Notes bibliogr.

Congrès. - Article

Professionnel, spécialiste

La maquette de maison démontable en fer pour colonies, offerte au 1/10e par la Société Moreau Frères au Conservatoire des arts et métiers et aujourd'hui exposée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, fait l'objet ici d'une enquête sur les origines de sa fabrication et de sa présentation en 1887 à Paris.

CT2.1-CAH

Base de collection : 12002-0001-

Habitat & expérimentation / Vacher, Hélène ; Pierron, Lucile ; Leheup, Vianney.- Nancy :LHAC, 2015, In: Cahiers du LHAC : Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine, n° 2, 2015, 142 p.; Ill.; Notes bibliogr. - Revue numéro spécial

Professionnel, spécialiste

Ce numéro porte sur le logement social et les expérimentations réalisées dans ce domaine au XXe siècle, parmi lesquelles la cité du Wiesberg à Forbach d'Emile Aillaud, la cité expérimentale du Codal à Metz-Plantières, l'unité résidentielle de Louis Miquel à Alger, les maisons individuelles industrialisées de Fernand Fillod.

CT2.1-CAH

Jean Prouvé, de l'atelier à l'enseignement : transmission d'une culture technique / Vacher, Hélène ; Bauer, Caroline ; Guillerme, André.- Nancy :LHAC, 2014, In: Cahiers du LHAC : Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine, n° 1, 2014, 70 p.; Ill.; Notes bibliogr. Fait suite au cycle de conférences éponymes organisées à l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy les 10, 17 et 24 novembre 2012. - Ressource électronique. - Revue numéro spécial

Professionnel, spécialiste

Le cours de Jean Prouvé, dispensé au Conservatoire des arts et métiers de 1958 à 1971 est à l'origine des contributions de ce numéro. Sa méthode d'enseignement, qu'il poursuivra ensuite à l'Ecole nationale supérieure de création industrielle, était de partager concrètement son savoir-faire.

CT2.1-CAH

Andreu, le seigneur de l'anneau / Rambert, Francis.- Paris :Cité de l'architecture et du patrimoine, 2018, In: Archiscopie, n° 16, Octobre 2018, p. 30-35; Ill. - Article

Tout Public

Disparu le 11 octobre 2018, Paul Andreu restera l'architecte de Roissy 1, un bâtiment circulaire acte fondateur d'une plateforme aéroportuaire à laquelle il consacra une grande partie de sa vie. Le musée des Arts et Métiers conserve dans ses collections une maquette de l'aérogare 2 et gare TGV de l'Aéroport Paris-Charles de Gaulle dont il est l'architecte.

CT2/ART

Base de collection : 43707-0000-

L'Art du chantier : construire et démolir du XVIe au XXIe siècle : [Exposition, Paris, Cité de l'architecture & du patrimoine, du 9 novembre 2018 au 11 mars 2019] / Nègre, Valérie. Dir. ; Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris) ; Delarozière, Olivier ; Lemoine, Bertrand ; Labourdette, Marie-Christine. Préf.- Gand : Snoeck, Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine, 2018, 285 p.; Ill.; In-Folio . – Index. - Catalogue d'exposition

Tout Public

Cette exposition propose une lecture attentive et passionnée du long chemin qui mène de la création à l'achèvement d'un édifice. Réalisée autour d'œuvres et de documents réalisés par des artistes, journalistes, amateurs, ingénieurs, architectes, entrepreneurs et ouvriers, elle s'achève avec les témoignages contemporains de constructeurs : Patrick Bouchain, Marc Mimram et Martin Rauch.

CT2-ART

Base de collection : 00572-0000- 01179-0000- 09504-0000- 09212-0000- 07737-

Le Viaduc de Millau / Muzeau.- Clermont-Ferrand :ADASTA, 2018, In: Auvergne sciences : bulletin de l'ADASTA, n° 91, Décembre 2018, p.2-8; Ill. - Article

Tout Public

Le viaduc de Millau est le plus haut du monde, Il possède des piles en béton atteignant 245 mètres de hauteur et son plus haut pylône représente une hauteur de 346 mètres au-dessus du Tarn. Le musée des Arts et Métiers conserve dans ses collections une maquette aéroplastique de la plus haute pile (P2) du viaduc de Millau.

CT3.1/ART

Base de collection : 43957-0000-

Le Barrage SEC : Saint-Etienne-Cantalès-Saint-Gérons sur la Cère (Cantal) 1930-1946. Tome 1. De la construction à l'inauguration par le Général de Gaulle et le Sultan du Maroc / Rispal, Manuel.

- Ytrac : Authrefois, 2017, 128 p.; Ill.; Bibliogr.

Tout Public

Le Barrage SEC (initiales de la commune Saint-Etienne-Cantalès), conçu par l'ingénieur André Coyne, est construit entre 1930 et 1946. Une maquette de ce barrage est exposée dans la salle des collections "Construction" de l'exposition permanente du musée des Arts et Métiers.

CT3.2-RIS

Base de collection : PR075-0000-

- **Instrument scientifique**

Les Pendules avec indication des marées / Hayard, Michel.- Association française des amateurs d'horlogerie ancienne - AFAHA, 2018, In: Horlogerie Ancienne : revue de l'AFAHA, n° 84, 2e semestre 2018, p. 7-19; Ill. - Article

Public Motivé

Antide Janvier, astronome et horloger, est réputé pour ses horloges ou ses pendules avec indication de marées. Le musée des Arts et Métiers conserve dans ses collections un régulateur à cadran des marées construit par Janvier (Inventaire 10616-0000-).

IS1/ART

Base de collection : 10616-0000-

Time and navigation: The untold story of getting from here to there [exhibition, Washington, National Air and Space Museum, April 12, 2013] / Johnston, Andrew K. ; Connor, Roger D. ; Stephens, Carlene E. ; Ceruzzi, Paul E..- Washington :Smithsonian Institution Press, 2015, 224 p.; ill. en noir et en coul.; In-4 . - Index ; Bibliogr. - Catalogue d'exposition

Public Motivé

Se localiser sur mer, dans l'air ou l'espace, impératif crucial, nécessite une connexion spacio-temporelle depuis des siècles. Ce catalogue d'exposition (144 objets présentés), organisée en cinq sections, relate l'évolution des techniques de navigation depuis les premières horloges de marine jusqu'à la localisation sur terre grâce aux satellites.

IS1-TIM

The Puzzle of a Reproduction Astrolabe in the style of Jean Fusoris / Davis, John ; Schechner, Sara J. -
In: Bulletin of the scientific instrument society, n° 139, December 2018, p. 8-16; Bibliogr. - Article
Public Motivé

Les copies d'instruments scientifiques, astrolabes, cadrans solaire ou autres, ont été réalisées pour de nombreuses raisons et pas seulement dans l'intention de tromper et de passer pour de véritables antiquités. Dans cet article, les auteurs étudient un astrolabe européen réalisé dans le style de Jean Fusoris (ca1365-1436).de très belle facture qui a intrigué de nombreux experts.

IS2/ART

Base de collection : 19544-0000-

La Musique aux expositions universelles : entre industries et cultures / Gétreau, Florence. Dir. ;
Institut de recherche sur le patrimoine musical en France.- Paris : CNRS Editions, 2012, 243 p.; Ill.; In-
4. - Bibliogr. ; Biographies

Public Motivé

Le dossier présente un corpus de textes décrivant et évaluant les instruments de musique dans les Expositions universelles qui se sont tenues en France entre 1855 et 1900. Ce corpus, réuni entre 1998 et 2002 par l'Institut de recherche sur le patrimoine musical en France, offre également une réflexion sur la musique dans le contexte de ces manifestations industrielles.

IS7-GET

- **Transports**

L'Age d'or de la traction vapeur en France, 1900-1950 / Lamming, Clive.Ed.- Atlas, 2005, 124 p. ; Ill. en
noir et en coul.; In-4

Tout Public

L'auteur retrace l'épopée de la locomotive à vapeur des années 1900 à 1950. Dans cette première moitié du XXe siècle, le rail est déjà victime de la concurrence de l'automobile et de l'enchérissement du prix mondial du charbon. La vapeur sera remplacée par la traction électrique et diesel plus économique qui mettra fin à ce règne qui pouvait sembler éternel.

TR2.1-LAM

**History by contract : The beginning of motorized aviation: August 14,1901, Gustave Whitehead,
Fairfield. Conn. /** Maj. William J. O'Dwyer ; Randolph, Stella.- Fritz Majer & Sohn, 1978, 344 p.; Ill.;
In-8. - Index

Public Motivé

Les auteurs de cet ouvrage apportent des éléments de preuve de la découverte d'un contrat secret conclu par les héritiers des Wrights et le Smithsonian Institute pour «déclarer» que les Wrights avaient été les premiers à voler, ignorant délibérément les travaux aéronautiques de Gustave Whitehead. Ce dernier aurait réalisé le premier vol d'avion réussi en août 1901.

TR5.2-RAN

50 ans du Concorde : son histoire, son drame, son avenir . - In: Science & Vie + numéros hors-série [titre alternatif : Science et Vie], n° Hors-série, Décembre 2018, 98 p.; Ill. – Revue numéro spécial
Tout Public

Ce numéro spécial commémore le cinquantenaire du supersonique franco-britannique depuis le premier vol, le 2 mars 1969, jusqu'au crash du 25 juillet 2000. Il revient sur sa genèse et les nombreux défis techniques surmontés avant la conception du prototype. Il relate les années Concorde avec les vols réguliers à partir de 1976, et enfin décrit les huit projets en lice en 2018 vers des avions plus rapides et plus silencieux.

TR5.2-SCI

- **Histoire**

La Russie à l'Académie des sciences: 300e anniversaire de la visite en France de Pierre le Grand, membre de l'Académie des sciences / Moullec, Gaël-Georges ; Zazerskaia, Tatiana ; Orlov, Alexandre. Préf.- Paris : Hermann, 2017, 241 p.; Ill.; In-8 . - Biographie

Tout Public

Les liens qui unissent la science française et la science russe datent du 22 décembre 1717, jour de l'élection de Pierre le Grand à l'Académie des Sciences. Depuis trois cents ans, les échanges scientifiques entre la France et la Russie se sont développés grâce à des membres de l'Académie des sciences de France qui ont choisi d'aller servir la Russie, ou grâce à des scientifiques russes qui ont été élus membres étrangers de cette Académie. Cet ouvrage retrace le destin de chacun de ces hommes.

HI1-MOU

- **Histoire des techniques**

Rétrofutur, une contre-histoire des innovations énergétiques / Dussert, Eric.Dir. ; Ortiz, Thomas. Dir. ; Carles, Cédric. Dir.- Paris :Buchen-Chastel, 2018, 224 p.; Ill.; Index

Tout Public

Cet ouvrage propose un véritable voyage à travers le temps, en exhumant de très nombreuses innovations énergétiques des temps passés, méconnues ou oubliées. Quelques unes d'entre elles sont conservées dans les collections du musée des Arts et Métiers : le pyrèlophore de Niepce, le moteur de Robert Stirling, le photophone de Bell, le bélier hydraulique de Montgolfier...

HTO-CAR

Base de collection : 20147-0001- 20147-0002- 01415-0000- 13571.33. 13571.33/1. 13571.33/2. 13571.33/3. 09711-0000- 09511-0001-001- 09518-0000- 16753-0001- PR124-0000- PR123-0000-

Penser la technique à l'Académie royale des sciences (1699-1750) / Delaunay, Bernard ; Garçon, Anne-Françoise. Préf.- Paris :Honoré Champion, 2018, 456 p.; Ill.; In-8. - Bibliogr. Index

Public Motivé

Fondée en 1666, « renouvelée » par un règlement royal en 1699, devenue une institution de la monarchie absolue, l'Académie royale des sciences réunit les meilleurs savants du XVIIIe siècle et contribue à l'émergence d'une pensée technique, appliquant les méthodes de la science moderne à la technique.

HT0-DEL

Les Grandes inventions / Piouffre, Gérard ; Poz, Alain. Ill.- Paris : First Editions, 2013, 308 p.; Ill.; In-8

Tout Public

Cet ouvrage, au découpage chronologique, nous raconte l'histoire des objets de notre quotidien depuis la préhistoire jusqu'à aujourd'hui.

HT1-PIO

Instrumentation chirurgicale et coutellerie en France : des origines au XIXe siècle / Martin, Jean-Pierre.- Paris : L'Harmattan, 2013, 157 p.; Ill.; In-8. - Bibliogr.

Public Motivé

Après avoir retracé l'histoire des instruments médicaux et chirurgicaux depuis l'Antiquité et démontré qu'elle est indissociable de celle de la coutellerie et des couteliers, l'auteur dresse la liste de 165 couteliers chirurgicaux et raconte les liens étroits et indispensables qu'ils entretenirent avec le monde médical.

HT3.1-MAR

- **Patrimoines et musées**

Patrimoine ouvrier à Paris : un passé industriel / Delbo, Sabine ; Clermont-Ferrand. - Clermont-Ferrand : C. Bonneton, 2014, 173 p.; Ill. en coul.; In-16 . - Index

Tout Public

Les auteurs nous font découvrir les vestiges de l'activité industrielle et ouvrière de Paris, quartier par quartier, et la réhabilitation de ce patrimoine en pôles d'entreprises destinés à préserver une production industrielle et artisanale locale.

MU1.2-DEL

Musées et management : vers la mondialisation culturelle / Baujard, Corinne.- Londres :ISTE Editions, 2018, 211 p.; In-8

Professionnel, spécialiste

Cet ouvrage traite de questions actuelles dans le secteur culturel : soutien des pouvoirs publics, financements publics et privés, importance du monde numérique, éducation culturelle et nouveaux modes de médiation.

MU3.1-BAU

L'Odeur au musée : des dispositifs à la fréquence respiratoire / Caste, Mathilde.- Dijon :OCIM, 2018, In: Lettre de l'OCIM (La), n° 180, Novembre-décembre 2018, p.23-29; Ill. - Article
Professionnel, spécialiste
Comment mettre en place des dispositifs olfactifs liés à l'exposition au sein des institutions muséales, comment les valoriser et les associer aux actions de médiation ?
MU4/ART

La Théâtralisation de l'exposition / Lyonnais, Marion.- Dijon :OCIM, 2018, In: Lettre de l'OCIM (La), n° 180, Novembre-décembre 2018, p.31-39; Ill.- Article
Professionnel, spécialiste
Des scénographies mettant en scène le théâtre dans l'exposition ont été installées au musée de cire anatomique de la Specola de Florence et à la Chapellerie, atelier-musée du chapeau à Chazelles-sur-Lyon. L'auteur étudie comment la scénographie peut permettre la transposition du théâtre dans l'exposition.
MU4/ART

Une Collection d'expositions d'histoire culturelle des sciences / Aron, Astrid.- Dijon :OCIM, 2018, In: Lettre de l'OCIM (La), n° 180, Novembre-décembre 2018, p.13-21; Ill. - Article
Professionnel, spécialiste
L'auteur décrit et étudie les principes muséographiques utilisés par Eric Lapie, commissaire d'exposition à la Cité des sciences, pour immerger le visiteur dans l'histoire des sciences à travers trois expositions présentées par Universcience : Léonard de Vinci, en 2012 - Darwin l'original, en 2015 - et enfin Pasteur, en 2017.
MU4/ART

Entre collections et publics, le récit dans l'exposition : Actes de la journée professionnelle 2017 d'ICOM France. Lyon, Musée des Confluences . - In: ICOM France : la lettre du comité national français, n° 41, 2018, 43 p.; Actes de la journée professionnelle 2017 d'ICOM France. Lyon, Musée des confluences. – Congrès . - Ressource électronique. – Revue numéro spécial
Professionnel, spécialiste
Ce numéro spécial aborde la question du récit dans le musée au sens large et interroge aussi la question du numérique, de la médiation, du devenir des expositions permanentes et temporaires et de la place du spectacle dans le musée. Il rassemble les témoignages (entre autres) de Laurent Le Bon, musée Picasso, Hélène Lafont-Couturier, musée des Confluences, Bruno Maquart, Universcience et Nathalie Bondil, musée des Beaux-arts de Montréal.
MU4/PER

- Culture scientifique et technique

Du merveilleux caché dans le quotidien. La physique de l'élégance / Guyon, Étienne.Dir. ; Bico, José.Collab. ; Reyssat; Benoît.Collab. ; Étienne Roman.Collab. ; Coq, Naïs.- Paris :Flammarion, 2018, 320 p.; Ill. en noir et en coul. ; dessins; In-8 . - Bibliogr. ; Glossaire
Tout Public
A travers 35 thématiques, cet ouvrage propose un autre regard sur nos objets du quotidien, révélant l'étrange beauté de la science à l'oeuvre.
ST2-GUY

- Usuels

Bartholdi : portrait intime du sculpteur / Belot, Robert. - Bernardswiller : ID l'Édition, 2016, 151 p.; Ill. en noir et en coul.; In-4. - Biographie

Tout Public

Cet ouvrage est un portrait intime du sculpteur français du XIXe siècle, Auguste Bartholdi, créateur de la Statue de la Liberté et du Lion de Belfort.

US2-BAR

Les Bollée. Une Dynastie d'inventeurs, ingénieurs et industriels au Mans. Catalogue méthodique des archives familiales et industrielles. Sous-série105 J. [Tome 1er] : [exposition, Archives départementales de la Sarthe au Mans, 30 septembre-20 décembre 201 / Archives départementales de la Sarthe ; Coirard, Fanny ; Dufay-Pere, Dominique ; Froger, Nelly ; Flonneau, Mathieu ; Tison, Stéphane.- Le Mans :Département de la Sarthe, 2016, 321 p.; Ill.; In-4 . - Bibliogr. ;Webogr. -

Biographie. - Catalogue d'exposition

Professionnel, spécialiste

Ce premier tome présente un dictionnaire-index des membres de la famille Bollée, un article sur les prémices de l'automobilisme suivi d'un autre sur l'engagement de Léon Bollée auprès de Wilbur Wright, le pionnier de l'aviation. Le catalogue des archives se présente sous la forme d'un répertoire très détaillé, classé par catégorie d'archives (dossiers papier, plans, iconographie).

US2-BOL

Les Bollée. Une Dynastie d'inventeurs, ingénieurs et industriels au Mans. Catalogue méthodique des archives familiales et industrielles. Sous-série105 J. [Tome 2] : [exposition, Archives départementales de la Sarthe au Mans, 30 septembre-20 décembre 2016] / Archives départementales de la Sarthe ; Coirard, Fanny ; Dufay-Pere, Dominique ; Froger, Nelly ; Flonneau, Mathieu ; Tison, Stéphane.- Le Mans :Département de la Sarthe, 2016, 250 p.; ill.; In-4. - Biographie.

-Catalogue d'exposition

Professionnel, spécialiste

Ce second tome est la continuité du premier pour les archives (dossiers papier, plans, iconographie) consacrées à la construction automobile et présente ensuite les autres inventions.

US2-BOL

Gaspard Monge : savant & républicain, quand les sciences forment les citoyens [exposition, Palaiseau, Bibliothèque de l'Ecole polytechnique, mars-décembre 2018] / Dhombres, Jean ; [Exposition. Palaiseau, Bibliothèque de l'Ecole polytechnique. 2018] ; Dhombres, Jean ; Azzola, Olivier. - 2018, 24p.; Ill.; In-16. - Catalogue d'exposition

Tout Public

La première exposition temporaire du Mus'X, musée de l'école polytechnique inauguré en 2018, est consacrée à Gaspard Monge, en cette année du bicentenaire de sa disparition. Elle retrace le parcours, les oeuvres et les idées du premier savant français devenu Ministre, participant à la fondation de l'Ecole polytechnique en 1794.

US2-MON

L'institut national de l'audiovisuel : de la gestion des collections à la formation / Magnien, Agnès.

- Dijon : OCIM, 2018, In: Lettre de l'OCIM (La), n° 180, Novembre-décembre 2018, p.40-47; Ill. - Article Professionnel, spécialiste

La collecte et le traitement des supports audiovisuels, la formation à leur utilisation et à leur numérisation font partie des principales missions de l'Institut national de l'audiovisuel (INA).

US4/ART

∞∞∞