

CHAMPION MÉTADIER | Bibliographie

2018

Champion Métadier, Musée des Beaux-Arts, Tours, bilingue français-anglais, textes : *L'acteur intense du tableau*, Olivier Kaepelin ; *Le monde de Champion Métadier*, Sophie Joint-Lambert, Éditions Silvana Éditoriale.

2017

Champion Métadier, Transit, galerie Suzanne Tarasieva, Paris, bilingue français-anglais, préface de Cécile Pocheau Lesteven, conservateur en chef, cabinet estampes contemporaines, BnF.

Rush, Collection *L'art en écrit*, Éditions Janninck.

2015

Champion Métadier, Musée du Dessin et de l'estampe originale, Gravelines, bilingue français-anglais, textes de Philippe Dagen, Paul Ripoche, Éditions Bernard Chauveau.

2013

The Drawer Volume V, *Les choses*, Éditions Les Presses du Réel.

Contemporary Art Collection, Berlaymont Summa ArtisII, Contributions, Luxembourg : Publications Office of The European Union.

2012

Champion Métadier, Timetrackers, Captures, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, bilingue français-anglais, textes : *L'ambiguïté des formes primaires, une peinture intelligente à l'ère du simulacre*, Lorand Hegyi ; *Tableaux furtifs*, Corinne Rondeau, Éditions Silvana Editoriale.

2011

A glimpse of French contemporary painting, préface de Philippe Dagen, Tap Seac gallery, Instituto Cultural do governo da R.A.E. de Macau, China.

Une espérance à travers la nuit, Anne Dagbert, Éditions Archibooks & Sautereau Éditeur.

Décor & Installations, Mobilier National, Les Gobelins, Beauvais, texte : *Timetrackers, Champion Métadier*, Françoise Ducros, Éditions Dilecta.

2007

Champion Métadier, Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice.

Textes : *Champion Métadier en chasse d'images*, Catherine Millet ; *Timetrackers*, Gilbert Perlein, bilingue anglais-français, Éditions Gallimard.

2006

Vous êtes ici, FRAC Auvergne 2000-2006, texte de Ann Hindry, Éditions FRAC Auvergne.

2002

Femmes artistes / artistes femmes, Paris de 1880 à nos jours, Elisabeth Lebovici, Catherine Gonnard, Éditions Hazan.

2001

Champion Métadier Entertainment Systems, Musée des Beaux-Arts de la ville de Caen, bilingue anglais-français, textes : *L'énoncé de l'oracle*, Alain Tapié ; *Vive la peinture nomade*, Ann Hindry ; *Entretien avec ICM*, Anne Tronche, Éditions Musée de la ville de Caen.

La Fondation Colas, 1991-2001, Éditions Somogy, 2001.

1998

Jeux de genres, Fondation Électra, Éditions des musées de la ville de Paris.

1999

Champion Métadier, Musée des Beaux-Arts de Tours, texte : *Une peinture expérimentale*, Robert Fleck, bilingue français- anglais, Éditions Musée des Beaux-Arts de la ville de Tours.
Hommage aux donateurs 1996-2000, Philippe Le Leyzour, Éditions du Musée des Beaux-Arts de la ville de Tours.

1994

Champion Métadier, CREDAC, Ivry, texte : *Pour ne pas les nommer*, Philippe Piguet, Éditions du Centre d'art d'Ivry sur Seine.

1991

Isabelle Champion Métadier, Musée de Toulon, textes : *Les tables de sacrifice*, Claire Stoullig ; *L'histoire de l'art et sa mémoire*, Jean-Roger Soubiran, bilingue français-anglais, Éditions du Musée d'Art de la ville de Toulon.

1990

Blau Farbe der Ferne, Marie-Luise Syring, Kunstverein Heidelberg, Germany, Kunstverein Verlag.

1989

Isabelle Champion Métadier, Musée d'art contemporain de Dunkerque, textes : *Souvenirs d'Orient*, Philippe Dagen ; *Offrandes*, Michel Faucher, Éditions du Musée d'art contemporain de la ville de Dunkerque.

Les Cahiers of this century n° 2, Galerie Art of this Century, Paris.

1987

Kunst in Frankreich seit 1966, Sprache, zersprengte Form, Marie-Luise Syring, Köln, Germany, Dumont Verlag.

Catherine Millet, *L'art contemporain en France*, Éditions Flammarion.

1986

Champion Métadier, Objets terrestres, texte : Anne Tronche, galerie Adrien Maeght, Éditions Maeght.

1985

Sylvia Eiblmayr, *Kunst mit eigen Sinn*, Museum Moderner Kunst, Wien, Autriche.

Le style et le Chaos, texte : Jean-Louis Pradel, CNAP, Musée du Luxembourg, Paris.

1983

Marseille Art Présent, texte : Anne Tronche, édité par le Musée de la Vielle Charité, Marseille.

1981

L'Art Contemporain en France, Sara Hildemin, Taidemuseo, Tempere, Finlande
Éditions du Musée.

1980

XIème Biennale de Paris, texte de Catherine Millet, Musée National d'Art Moderne de la Ville de Paris, Éditions Paris Musées.

1977

Champion Métadier, texte : *Peinture en pluie*, Catherine Millet, édité par la Galerie Stevenson & Palluel, Paris.