

Musée des arts et métiers : les expositions

Les catalogues d'expositions

Cette bibliographie indicative est extraite du fonds documentaire du centre de documentation.

Sont recensés : les catalogues d'exposition ainsi que les événements organisés au musée n'ayant pas donné lieu à une publication.

Les événements organisés sur le parvis ainsi que les accrochages sur les grilles ne sont pas mentionnés. Les numéros d'inventaire des objets exposés ont été notés lorsqu'ils sont connus.

Exposition des arts et industries textiles et des tissus 15 octobre 1933 - 30 novembre 1933 : catalogue / [Exposition. Paris, Cnam. 1933, 15 oct.-30 nov.] | Conservatoire national des arts et métiers (CNAM). Ed.- Paris: Conservatoire national des arts et métiers, 1933, 127p.; [9] f. de pl.; in-8

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)¹

AM3-EXP

Objets présentés: 11218-000-|11195-0000-|03934-0000-|07036-0000-|12457-0000-|06512-0000-|06502-0000-|12297-0000-|09683-0000-|10065-0000-|06503-0000-|12754-0000-|00184-0000-|07175-0000-|05330-0000-|17152-0000-|07049-0000-|00705-0000-|06285-0000-|09684-0000-|16756-0000-|10033-0000-|10018-0000-|11493-0000-|13644-0000-|00084-0000-|00078-0000-|07955-0000-|09116-0000-|09115-0000-|05359-0000-|06970-0000-|12621-0000-|08549-0000-|09874-0000-|05323-0000-|03511-0000-|06803-0000-|06804-0000-|06805-0000-|07013-0000-|06886-0000-|11408-0000-|06196-0000-|06233-0000-|06234-0000-|06862-0000-|06237-0000-|06235-0000-|03643-0000-|09986-0002-|07641-0000-|12787-0000-|11963-0000-|11452-0000-|13348-0000-|11550-0000-|11590-0000-|07693-0000-|07470-0000-|10928-0000-|13435-0000-|07144-0000-|17711-0000-|17712-0000-|17713-0000-|14714-0000-|10040-0000-|09525-0000-|06174-0000-|12472-0000-|06171-0000-|06174-0000-|03919-0000-|11052-0000-|12758-0000-|06654-0000-|12641-0000-|06391-0000-|06390-0000-|06643-0000-|05400-0000-|05395-0000-|12473-0000-|11401-0000-|13735-0000-|08937-0000-|11857-0000-|06869-0000-|09355-0000-|14170-0000-|13995-0000-|11473-0000-|14212-0000-

Exposition de l'affiche en couleurs de Chéret à nos jours : juillet-août 1939 : catalogue / Conservatoire national des arts et métiers (CNAM). Ed.|Nicolle, Louis. Préf.|Monzie, Anatole de. Préf.- Paris: Conservatoire national des arts et métiers, 1939, 79p.; Ill. N/B|[31]f. de pl. N/B; In-4 -

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

Cette exposition a pour objectif de présenter, dans un ordre chronologique, l'évolution de l'affiche en couleurs : affiches de tourisme, de théâtre, commerciales, de 1890 à 1939.

AM3-EXP

Instruments, machines à calculer et livres prêtés pour la durée de l'exposition du 15 mai au 1er juillet 1942 / Conservatoire national des arts et métiers.- Paris: Société parisienne d'imprimerie, 1942, 22 p.; In-8 - Titre de couverture : Catalogue des objets prêtés à l'exposition des machines et instruments de calcul du 15 mai au 1er juillet 1942 | L'exposition de 1942 comprenait la plupart des objets de la section correspondante du Musée du Conservatoire des Arts et métiers (qui sont intégralement décrits dans le fascicule A du catalogue général du Musée) et des objets prêtés par Monsieur Malassis et d'autres constructeurs qui sont énoncés dans le présent catalogue.

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

L'exposition de machines et instruments qui eut lieu du 15 mai au 30 juin 1942 comprenait la plupart des objets de la section correspondante du Musée du Conservatoire des arts et métiers non décrits dans ce fascicule. Le présent document liste les objets prêtés en complément par Monsieur Malassis et les constructeurs de machines. On y trouve des abaques, machines à additionner, arithmomètres, tables numériques pour la multiplication, rhabdologie de Neper, instruments logarithmiques, des ouvrages (prêtés par M. Malassis) ainsi que des instruments d'intégration Coradi (prêtés par "Les instruments scientifiques et industriels" et des machines à calculer et à statistiques (prêt Sté Bull, Cie Electro comptable, Ets Chauvin, Cie Felt et Tarrant, ...)

AM3-CON

¹ Certaines ressources électroniques ne sont consultables qu'en Intranet sur le site du Cnam.

Ce que l'industrie automobile doit à la France / exposition rétrospective organisée par la Société des Ingénieurs de l'Automobile - CNAM, 1947 / [Exposition. Paris. 1947] | JOUVE, André.- Paris: CNAM, 1947, 8p.; in-8

Catalogue d'exposition

TR3.4-JOU

Chefs-d'oeuvre de l'horlogerie : [exposition], Musée du Conservatoire national des arts et métiers [15 mars au 21 mai 1949] / Ragey, Louis. Préf. | Loiseau, Jean. Préf..- Paris: L. P. A. Ed., 1949, 72p.; [24]p. de pl. | P. Obj.; In-8

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

Cette exposition, organisée avec le concours de la Société chronométrique de France, présentait 575 objets évoquant l'évolution des procédés de mesure du temps du XVe siècle à nos jours.

AM3-CHE

Horloges et automates : [exposition], Musée du Conservatoire national des arts et métiers, septembre - novembre 1954 / Musée du Conservatoire national des arts et métiers. Ed. | Ragey, Louis. Préf. | Loiseau, Jean. Préf..- Paris: Conservatoire national des arts et métiers, 1954, [88]p.; AP/N&B; In-8 - Exposition présentée au Musée des arts et métiers, de septembre à novembre 1954

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

AM3-HOR

Objets présentés: 20433-0000|04149-0000|10632-0000|10633-0000|10619-0000|10673-0000|19441-0000|10651-0000|10654-0000|10652-0000|14177-0056|14177-0069|14177-0086|14177-0089|14177-0092-001|14177-0094|14177-0098|07501-0000|06152-0000|16847-0001|16847-0002|16846-0001|16846-0002|16845-0000|10634-0000|10638-0000|01407-0002|01407-0001|01407-0003|20357-0000|10646-0000|10639-0000|10635-0000|19251-0000|19362-0000|19242-0000|19239-0000|19250-0000|01283-0000|01284-0000|14419-0000|19246-0000|19363-0000|19241-0000|18700-0000|10672-0000|19231-0000|19364-0000|06895-0000|19232-0000|10668-0000|01977-0000|01978-0000|10671-0000|19233-0000|19237-0000|16234-0000|16311-0000|10665-0000|06801-0000|20364-0000|20365-0000|19249-0000|16300-0000|10666-0000|10667-0000|10667-0000|08336-0000|20366-0000|19238-0000|19590-0002|19459-0002|19197-0000|19175-0000|19590-0001|20557-0000|19273-0000|19370-0000|19443-0000|19595-0000|06456-0000|10644-0000|07497-0000|07498-0000|08231-0000|08067-0000|10650-0000|10647-0000|10643-0000|10626-0000|08827-0000|01404-0000|04154-0000|06582-0000|10642-0000|01501-0000|14162-0000|16344-0000|16224-0000|01297-0000|19447-0000|04158-0000|01394-0000|20436-0000|10625-0000|06373-0000|06917-0000|08588-0000|10629-0000|14527-0000|13473-0000|10627-0000|10631-0000|16671-0000|20363-0000|06918-0000|06921-0000|06919-0000|06920-0000|12143-0001|12143-0002|16411-0000|16412-0000|19086-0000|20435-0000|20556-0000|20558-0000|03651-0000|07492-0000|07499-0000|04148-0000|01400-0000|01382-0000|01490-0000|10614-0000|19104-0000|14568-0000|10504-0000|10618-0000|19446-0000|01406-0000|10615-0000|10628-0000|17490-0000|10616-0000|10621-0000|10613-0000|01398-0000|16857-0000|10377-0000|06210-0000|14551-0000|10624-0000|10620-0000|08334-0000|10466-0000|12019-0000|14549-0000|19853-0000|07490-0000|07491-0000|00772-0000|19103-0000|01499-0000|00770-0000|01500-0000|00767-0000|00767-0000|06609-0000|06610-0000|07255-0000|05489-0000|01445-0000|01446-0000|08333-0000|07494-0000|07493-0000|01296-0000|07495-0000|01395-0000|01386-0000|01389-0001|01389-0002|03907-0000|03902-0000|00913-0000|00914-0000|03882-0001|05486-0000|05485-0000|19544-0000|03882-0002|04278-0003|19189-0000|04278-0002|04278-0001|01452-0000|00929-0000|19190-0000|19279-0000|04278-0004|19280-0000|10519-0000|04278-0005|05500-0000|05499-0000|00924-0000|00925-0000|10485-0000|07459-0000|03876-0000|00911-0000|00897-0001|00897-0002|08430-0000|13591-0001|13591-0002|04876-0000|01449-0000|01401-0000|00894-0000|00910-0000|06993-0000|03878-0001|13593-0000|03878-0003|03878-0004|03878-0002|13592-0000|03878-0005|01453-0000|10518-0000|08429-0000|01451-0000|08431-0000|00763-0000|05483-0000|10870-0000|10534-0000|03903-0000|07487-0000|05485-0000|08952-0017|10645-0000|04326-0000|02841-0000|07496-0000|04207-0000|20290-0000|00299-0000

Diesel et la conquête de l'énergie : exposition, Musée du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, mars-avril 1959 / [Exposition. Paris, Musée du CNAM.1959] | Ragey, Louis. Préf. | Diesel, Eugen. Ed.- Paris: Musée du Conservatoire national des arts et métiers, 1959, 76 p.; Ill.; In-4 - Dans le strict respect du droit d'auteur, la version numérique de cet ouvrage n'est consultable que dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam.

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

Catalogue de l'exposition commémorative de la naissance de Rodolphe Diesel

AM3-DIE

Paris vu par les premiers photographes : daguerréotypes et procédés anciens / [Exposition. Paris, Musée du CNAM. 1961] | Conservatoire national des arts et métiers (CNAM). Ed.- Paris: CNAM, 1961, 17p.; In-4 - **Catalogue d'exposition**

Cette exposition, consacrée principalement aux aspects de Paris il y a une centaine d'années, présente un certain nombre de photographies des collections de la Société française de photographie et de la Bibliothèque nationale, exécutées pour la plupart entre 1840 et 1880.

AM3-PAR

Centenaire du moteur à explosion : De Beau de Rochas et Lenoir à nos jours : le siècle de l'automobile / [Exposition. Paris, Musée du Conservatoire national des arts et métiers. 1961, novembre-1962, janvier.] | Musée du Conservatoire national des arts et métiers. Ed. | Société des ingénieurs de l'automobile.- Paris: Conservatoire national des arts et métiers, 1961, 123 p.; 16 p. de pl.; In-8 -

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

Cette exposition, réalisée à l'occasion du centenaire du moteur à explosion, présente l'histoire du moteur des origines à l'automobile moderne.

AM3-CEN

Les Breguet : cinq générations d'inventeurs et de constructeurs : [Exposition, Paris, CNAM, Musée national des techniques, nov.-déc. 1962] / [Exposition. Paris, CNAM, Musée national des techniques. 1962] | Musée national des techniques. Ed.- Paris: Musée national des techniques/CNAM, 1962, 5p.; In-16 - **Catalogue d'exposition**

AM3-BRE

De la coudée au micron : exposition présentée par le service des instruments de mesure et le conservatoire national des arts et métiers. / [Exposition. Paris, Musée des arts et Métiers. 1962] | Musée des arts et Métiers. Ed.- [Paris]: CNAM, 1962, 18p.; Ill.; In-8

Catalogue d'exposition

Exposition organisée autour des thèmes suivants : la métrologie ancienne, le système métrique décimal, la métrologie classique, la métrologie moderne industrielle.

AM3

Les Techniques au siècle de l'encyclopédie et la collection des maquettes de Madame de Genlis : exposition du Musée du Conservatoire national des arts et métiers, [Juin-Décembre, 1963] / Payen, Jacques | Ragey, Louis. Préf. | Daumas, Maurice. Collab.- Paris: CNAM, 1963, 74 p.; 32 pl.; In-8 -

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

AM3-TEC

Edouard Belin (1876-1963), l'image à travers le monde : [exposition, Paris, Musée du conservatoire national des arts et métiers, mai 1963] / Musée du conservatoire national des arts et métiers. - Paris :[s.n.], 1963, 14 p.; Ill.; In-8.

Catalogue d'exposition

Présentation des diverses inventions d'Edouard Belin, dont le nom est resté attaché à son invention : le bélinographe. Une reconstitution du laboratoire personnel d'Edouard Belin était présentée.

AM3-EDO

Objets présentés : 21000-0000- 21001-0000- 21000-0003- 18773-0001- 18774-0000- 21092-0000- 21061-0000- 18877-0000- 18878-0000- 21157-0000-

L'Espace : [exposition, Musée des techniques, 1964] / Musée des arts et métiers.- Paris: Musée national des techniques-CNAM, 0, 31p.; Ill. N/B; In-8 - Dans le strict respect du droit d'auteur, la version numérique de cet ouvrage n'est consultable que dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam.

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

AM3-ESP

Structures nouvelles en architecture : [Exposition, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, avril 1965] / [Exposition.Paris, Conservatoire National des Arts et Métier.1965]| Institut Technique et Plastique de Recherches sur les Voiles Prétendues.- Paris: Institut Technique et Plastique de Recherches sur les Voiles Prétendues (ITPRVP), 1965, 120p.; Ill.; In-8 - Répertoire des architectes et ingénieurs cités

Catalogue d'exposition

Structures et formes nouvelles naissent, se développent, s'épuisent, se renouvellent, repartent et fleurissent. Cet ouvrage retrace le parcours de l'homme et de son imagination dans la construction de ses aspirations d'ordre matérielles, spirituelles, symboliques et civiques aux moyen de ressources naturelles. C'est dans cette optique qu'il convient de situer cette exposition sur le thème des structures nouvelles en architecture.

AM3-STR

Objet présenté : 40391-0000-

Les Boîtes à musique de Prague / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 1966]| Narodni Technické Museum| Daumas, Maurice. Préf..- Paris: Musée des arts et métiers, 1966, 48p.; In-8 -

Catalogue d'exposition

Les plus belles pièces des collections .de musique mécanique des deux grands musées de Prague, le Narodni Museum et le Narodni Technické museum sont présentées au Musée des techniques du Cnam, avec quelques pièces des collections de Paris.

ME4-BOI

Histoire et prestige de l'Académie des sciences : 1666-1966 : [exposition] du musée du Conservatoire national des arts et métiers [organisée à l'occasion du tricentenaire de l'Académie des sciences, décembre 1966-mai 1967] / Musée du Conservatoire national des arts et métiers. Ed.| Guerin, Paul. Préf.| Daumas, Maurice. Préf.| Le Bovier de Fontenelle, Bernard. Préf..- Paris: Musée du Conservatoire national des arts et métiers, 1966, 262p.; Ill.; In-8 - Dans le strict respect du droit d'auteur, la version numérique de cet ouvrage n'est consultable que dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam.

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

Exposition sur l'histoire de l'Académie des sciences organisée à l'occasion de son tricentenaire.

AM3-HIS

André Lurçat architecte : trois études sur son oeuvre, un texte d'André Lurçat, inventaire des oeuvres / [Exposition. Paris, Centre de recherches et de documentation d'histoire moderne de la construction, 1967]| GUERIN, Paul. Préf..- Paris: Conservatoire national des arts et métiers, 1967, 93p.; Ill.| AP/N&B ; In-8

Catalogue d'exposition

AM3-AND

Objet présenté : 40930-B000-

L'Urba, le moteur linéaire : [exposition, musée des techniques, 10 janvier - 1er mars 1970] / Musée national des techniques.- Paris :[s.n.], [1970], [10] p.; Ill.; In-16.

Catalogue d'exposition

L'Urba était un véhicule suspendu à un monorail, aérosustenté par dépression et propulsé par un moteur d'induction linéaire.

AM3-URB

Electr'71 : l'électricité, l'homme , le quotidien / [Exposition. Grenoble, Maison de la culture ; Paris, Musée du CNAM. 1970-1971] | Maison de la culture de Grenoble. Ed. | Musée du CNAM. Ed.- 1970, 14-92p.; Ill. | P. Obj.; In-8 - Exposition. Grenoble, Maison de la culture ; Paris, Musée des arts et métiers, 1970-1971. - Catalogue d'exposition

L'emprise qu'exerce de nos jours l'électricité dans tous les domaines de notre existence s'étend au domaine matériel (confort domestique, activité professionnelle), mais a aussi des répercussions sociales et psychologiques, et met en jeu des intérêts économiques considérables.

AM3-ELE

Objet présenté : 44663-0000-

Jules Carpentier 1851-1921 : [Exposition au Musée des Arts et Métiers en juin 1972] / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 1972] | Conservatoire national des arts et métiers (CNAM). Ed. | Musée des arts et métiers. Ed.- Paris: Conservatoire national des arts et métiers, 1972, 32p.; Ill.; In-16 - Fonds Brieux, n°30. - Catalogue d'exposition

Cette notice biographique a été éditée pour commémorer le 50e anniversaire de la mort de Jules Carpentier; une exposition sur sa vie, son oeuvre et ses travaux, a été organisée en juin 1972 au Musée du conservatoire national des arts et métiers.

US2-CAR

Objets présentés: 10387-0000- | 12801-0001- | 13021-0001- | 19573-0001-

Nouveaux aspects du béton d'aujourd'hui : [exposition au Conservatoire national des Arts et Métiers, octobre 1978-janv. 1979] / Ache, J.B. Dir. | Farran, Jacques. Préf. | Poupée; H. Collab.- Paris: Conservatoire national des arts et métiers, 1978, 93p.; Ill.; In-8 - dans le strict respect du droit d'auteur, la version numérique de cet ouvrage n'est consultable que dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. - **Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)**

AM3-ACH

Auto-moto-cycle français : la recherche, la technique, la performance : [exposition], Musée national des techniques, 3 octobre-4 novembre 1979 / Musée national des techniques. Ed. | Cambou, Francis. Préf.- Paris: Musée national des techniques/CNAM, 1979, 31p.; P.Obj. | ill.N/B; in-8 - Dans le strict respect du droit d'auteur, la version numérique de cet ouvrage n'est consultable que dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam.

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

L'exposition organisée du 3 octobre au 4 novembre 1979, présente des véhicules, des affiches et des maquettes ; elle se propose de montrer au public l'articulation et les influences réciproques de la recherche, la technique et la performance dans les domaines de l'automobile, du motocycle et du cycle.

AM3-AUT

Cent cinquante ans (150 ans) de construction électrique : exposition rétrospective, Paris, Parc des expositions, 10-15 décembre 1979 / Cazin, Michel. Préf. | Lorach, Maurice. Commissaire.- Paris: Musée national des techniques -CNAM, 1979, 32p.; Ill. | AP/N&B; In-4 - Dans le strict respect du droit d'auteur, la version numérique de cet ouvrage n'est consultable que dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. - **Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)**

Cette rétrospective présente des machines électriques qui, pour la plus grande partie, proviennent du Musée des arts et métiers.

EN2.1-CEN

Image et magie du cinéma français : 100 ans de patrimoine / [Exposition. Paris. 1980] | Conservatoire national des arts et métiers (CNAM). Ed. | Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) (France). Ed..- Paris: CNAM, 1980, 165p.; Ill en coul. | P. Obj.; In-4. - **Catalogue d'exposition**
AM3-IMA

La Danse et les arts graphiques d'aujourd'hui : [Exposition, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, le 10 avril 1981] / Exposition. Conservatoire national des Arts et Métiers. 1981 | Conservatoire national des Arts et Métiers | Comité National de Danse.- Paris: SMB SARL, 1981, 60 p; Ill.; In-8 – Sommaire. - **Catalogue d'exposition**

Catalogue d'exposition présentant les arts décoratifs et plastiques de nos jours au service de la danse. Ouvrage célébrant l'art de la danse qui fait du mouvement, mené par l'esprit et l'instinct, une œuvre d'art.

AM3-DAN

Jacques Vaucanson : [exposition. Paris, Musée national des techniques. 1983] / Musée national des techniques. Ed..- Paris: Musée national des techniques-CNAM, 1982, 57p.; In-8 -

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

AM3-JAC

Objet présenté : 00017-0001-

Institut de France : [Exposition, Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), Paris, du 12 avril au 29 mai 1983] / [Exposition, Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), Paris, 1983] | Institut de France.- Paris: Gauthier-Villars, 1983, 316p.; Ill. en coul.; In-8 - Exposition présentée par le Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) à Paris du 12 avril au 29 mai 1983. | Table des matières | Bibliogr.

Catalogue d'exposition

L'Institut est une création unique en France et à l'étranger, sa mission est d'aider à la connaissance du patrimoine matériel et spirituel de la France. Cette exposition de 1983 retrace l'histoire de l'Institut de France, ses activités propres, son œuvre de mécénat, son patrimoine et son rayonnement dans le monde.

H10.3-INS

Vers l'ergonomie : cinq siècles de physiologie du travail. Post-face au bicentenaire de la naissance de Villermé (1782-1863) : exposition organisée au Musée national des techniques du 15 novembre 1983 au 15 janvier 1984 / Musée national des techniques. Ed. | Saurel, Jean. Préf..- Paris: Musée national des techniques/CNAM, 1984, 48p.; Ill. N&B; in-8 -

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

Cette exposition, présentée du 15 novembre 1983 au 15 janvier 1984, retrace les étapes importantes de l'évolution de l'ergonomie, depuis la Renaissance et Léonard de Vinci, qui établit les bases de la biomécanique jusqu'à l'"Ecole française" basée sur la primauté des problèmes humains.

AM3-VER

1794-1984 : cent quatre-vingt-dixième anniversaire de la création du Conservatoire national des arts et métiers / [Exposition. Paris, CNAM. 23 nov. 1984-6 janv. 1985] | Conservatoire national des arts et métiers (CNAM). Ed. | Bonnefous, Edouard | Saurel, Jean.- Paris: CNAM, 1984, 40p.; Ill.; In-8 -

Catalogue d'exposition

AM3-MIL

Exposition internationale sur la mesure thermique de l'énergie / [Exposition. Paris, Conservatoire national des arts et métiers. 1984] | Conservatoire national des arts et métiers (Cnam). Ed. | Commissariat à l'énergie atomique (CEA). Ed..- CNAM, 1984, 7p.; In-4

Catalogue d'exposition

AM3-EXP

Sillages polynésiens : Exposition. Paris, Centre des Hautes Etudes du Pacifique-Musée National des Techniques, 29 janv-11 avril 1985 / [Exposition. Paris, Centre des Hautes Etudes du Pacifique-Musée National des Techniques, 29 janv-11 avril 1985].- Paris: Musée national des techniques/CNAM, 1985, 38 p.p.; 30 cm. - **Catalogue d'exposition**
 HI1.2-SIL

Interférences : Deux siècles de communication à distance : [exposition présentée au Musée des arts et métiers du 5 novembre 1985 au 29 mars 1986] / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 1985-1986]|Desvallées, André|Lefebure, Antoine|Foiret, Jacques|Garçon, François|Viguié, Jean-Michel|Rudel-Maidenberg, Tilla|Lunel, Vincent|Porrot, Anne.- Paris: Association Internationale d'Histoire des Télécommunications et de l'Informatique (A.I.H.T.I.), 1985, In: Interférences : deux siècles de communication à distance : [exposition, Musée national des techniques, n° 03-avr., 1985, 112 p.; ill. en noir et en coul.; En fin de volume : dossier de presse. - **Catalogue d'exposition**
Catalogue de l'exposition présentant, du 6 novembre 1985 au 29 mars 1986, une sélection des collections du Musée dans le domaine des télécommunications, organisée en collaboration avec l'Association internationale d'histoire des télécommunications et de l'informatique.

AM3/PER

Objets présentés: 14583-0000-|14601-BIS-|10581-0001-001

La Statue de la Liberté : second départ pour New-York / [Exposition. Paris, Musée national des techniques. 1986]|Musée national des techniques. Ed.- Paris: Musée national des techniques/CNAM, 1986, 28p.; P.Obj. |ill. N/B|couv. ill. en coul.; in-8 - - **Catalogue d'exposition**
Présentation, du 23 avril au 15 mai 1986, des pièces du Musée avant leur départ pour une exposition organisée à partir du 21 juin à New-York dans le cadre du centenaire de la statue de Bartholdi.

AM3-STA

Objets présentés: 13768-0001-|13768-0002|13768-0003|13768-0004|13768-0005|13768-0006|13768-0007|13768-

Marc Seguin 1786 - 1875 : des ponts suspendus aux premiers chemins de fer / [Exposition. Paris, Musée national des techniques, 1987]|Musée national des techniques. Ed.- Paris: Musée national des techniques - CNAM, 1987, 31p.; Ill.N/B; In-8 - **Catalogue d'exposition**
 AM3-SEG

Images animées lumière et magie : les Fantasmagories de Robertson / [Exposition. Paris, Musée national des techniques. 1989-1990]|Musée national des techniques. Ed.- Paris: Musée national des techniques-CNAM, 1989, 10 p.; ill. en coul.; In-16 - Dépl. - **Catalogue d'exposition**
Ce dépliant présente l'exposition-spectacle au CNAM du 20 octobre 1989 au 20 avril 1990, qui conduit de l'origine des images animées dans les cabinets scientifiques au XVIIIe siècle jusqu'aux images électroniques diffusées par la télévision sur l'ensemble de la planète
 AM3-IMA

Les Arts et métiers en révolution : itinéraire dans les collections du Musée : 20 décembre 1988-31 août 1989 / [Exposition. Paris, Musée national des techniques. 1989]|Payen, Jacques|SAINT-PAUL, Raymond. Préf.- Paris: Musée national des techniques-CNAM, 1988, 84p.; Ill. |AP/N&B; In-8 - **Catalogue d'exposition**
Cette exposition, organisée dans le cadre du Bicentenaire de la Révolution, présente les collections du Musée datant de l'époque révolutionnaire.

AM3-ART

L'Argent des révolutionnaires / [Exposition. Paris, Musée national des techniques. 1989]|Mercier, Alain|Saint-Paul, Raymond. Préf.- Paris: Conservatoire national des arts et métiers, Musée national des techniques, 1989, 112p.; AP/N&B|; In-8 - Exposition réalisée du 4 avril au 31 août 1989, dans le cadre du bicentenaire de la Révolution française|Bibliogr. - **Catalogue d'exposition**

Cette exposition présente les collections du musée relatives aux assignats et à leur mode de fabrication et en particulier les dessins du "Portefeuille industriel".

AM3-MER

Paris - des mécanismes de rêve : deux cents ans d'invention technique : [exposition organisée à Tokyo du 15 au 27 septembre ; Osaka, du 6 au 22 octobre ; Nagoya, du 27 octobre au 12 novembre 1989] / [Exposition. 1989]|Musée national des techniques. Ed.|Grands magasins Seibu. Ed.|Kondo, Michio. Ed.|Ferriot, Dominique. Dir.|Payen, Jacques. Dir..- 84p.; Ill.; In-8 - **Catalogue d'exposition**

AM3-PAR

L'Aventure du mètre : les Arts et métiers en révolution / [Exposition. Paris, Musée national des techniques. 1989]|SAINT-PAUL, Raymond. Préf.- Paris: Musée national des techniques/CNAM, 1989, 103p.; Ill.|P. Obj.; in-8 - Bibliogr. - **Catalogue d'exposition**

Cette exposition, organisée dans le cadre des célébrations du bicentenaire de la Révolution du 4 avril au 30 octobre 1989, retrace l'histoire du système métrique et son application.

AM3-AVE

De la machine à calculer de Pascal à l'ordinateur : 350 ans d'informatique / [Exposition. Paris, Musée national des techniques. 1990]|Musée national des techniques. Ed.|Marguin, Jean|Jacomy, Bruno.- Paris: Musée national des techniques/CNAM, 1990, 64p.; P.Obj.|ill.; In-8 - Bibliographie

Catalogue d'exposition

Cette exposition, organisée du 26 avril au 23 septembre 1990, présente les objets du Musée : des calculatrices mécaniques à l'ordinateur.

AM3-DEL

Objets présentés : 09175-0000-|20306-0000-|13237-0000-

From l'Eole to Hermes : 100 years of engines in the sky / [Exposition. Paris, Musée national des techniques. 1990-1991]|Musée national des techniques. Ed.|Bodemer, Alfred|Harvey, Michel|Herlea, Alexandre|Moussez, Claude.- Paris: Musée national des techniques/CNAM, 1990, 64p.; P.Obj.|ill.; In-8 - Bibliographie|glossaire - **Catalogue d'exposition**

Cette exposition, organisée du 9 octobre 1990 au 9 janvier 1991 en partenariat avec la SNECMA présente une histoire des moteurs d'avion, depuis l'Eole d'Ader jusqu'aux moteurs-fusées.

AM3-DEL

De l'Eole à Hermès : cent ans de moteurs dans le ciel / [Exposition. Paris, Musée national des techniques.1990-1991] Paris: Musée national des techniques/CNAM, 1990, 63p.|ill.; In-8 .

Catalogue d'exposition

Cette exposition, organisée du 9 octobre 1990 au 9 janvier 1991 en partenariat avec la SNECMA présente une histoire des moteurs d'avion, depuis l'Eole d'Ader jusqu'aux moteurs-fusées.

AM3-DEL

Maurice Blanchard : ingénieur, aviateur et poète (1890-1960), exposition au CNAM du 8-31 octobre 1991 / [Exposition. Paris, Musée national des techniques- Cnam. 1991]|Musée national des techniques. Ed.|Ferriot, Dominique. Préf.|Malineau, Jean Hugues. Préf.- Paris: Musée national des techniques/CNAM, 1991, Ill.; se présente sous la forme d'une feuille 60x41 cm pliée.

Catalogue d'exposition

AM3-MAU

Jeux de vélos / [Exposition. Paris, Musée national des techniques. 1991-1992] | Musée national des techniques. Ed. | Delarozière, Olivier.- Paris: Musée national des techniques-CNAM, 1992, 63p.; P.Obj. | Ill.; In-8 - Chronologie | Index | Bibliographie - **Catalogue d'exposition**

Catalogue de l'exposition "Jeux de Vélos" ayant eu lieu en 1992 au Musée des arts et métiers, à Paris. Tableau historique de la "machine à marcher" en 1818 au vélo urbain en 1970 puis présentation de son industrie, des innovations et inventions qu'il a entraîné. Histoire des différents modèles présentés dans l'exposition.

AM3-JEU

➔ **Les Arts et métiers en spectacle / Alain Germain.** – Du 15 octobre au 29 novembre 1992
En consultation à la documentation : VHS, livret accompagnant le spectacle, articles dans la revue.

➔ **L'Homme Machine.** – 10 septembre 1994 au 10 janvier 1995
En consultation à la documentation articles dans la revue n° 8, septembre 1994.

Machines ingénieuses, machines merveilleuses : Exposition produite et organisée par le Centre National Art et Technologie et le Centre Régional Associé au Conservatoire national des Arts et Métiers de Champagne Ardenne, 10 mai-3 juillet 1994 / [Exposition. Reims, Le Manège. 1994].- Reims: Centre régional Associé au Conservatoire National des Arts et Métiers, 1994, ; In-4

Catalogue d'exposition

Exposition réalisée à l'occasion du bicentenaire du Conservatoire National des Arts et Métiers. La majorité des oeuvres présentées proviennent du Musée des arts et métiers.

AM3-MAC

Objets présentés : 07955-0000-|04162-0000-|12658-0000-|10581-0001-001|10581-0001-002|14249-0001-|16388-0001-|14357-0000-|16775-0001-|16775-0002-|13561-0001-

➔ **La Mécanique au temps des automates : Exposition de préfiguration au Palais de la découverte.** 6 octobre 1997 – 8 février 1998
En consultation à la documentation articles dans la revue n° 20 et n° 23

Voyage au centre du temps / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 2000] | Jaeger-LeCoultre.- Manufacture suisse d'horlogerie Jaeger-LeCoultre, 1993, 100 p.; ill.; In-4

Catalogue d'exposition

Ce catalogue, édité par Jaeger-LeCoultre en 1991 à l'occasion du 60ème anniversaire de la montre Reverso, accompagne l'exposition itinérante présentée au musée des arts et métiers en novembre 2000. Il présente un échantillon des montres réalisées par cette manufacture de la vallée de Joux depuis sa fondation, en 1833, jusqu'à nos jours.

IS1-VOY

➔ **Volt(a).** – 23 janvier au 17 juin 2001 (salle d'exposition temporaire)
En consultation à la documentation articles dans la revue n°31, décembre 2000

Mesurer l'atmosphère / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 5 juin au 15 septembre 2000] | Musée des arts et métiers. Ed. | Météo France. Ed.- Paris: Musée des arts et métiers. Ed., 2000, In-16 - **Catalogue d'exposition**

Catalogue de l'exposition tenue au musée des arts et métiers, du 5 juin au 15 septembre 2000, sur la science météorologique, l'histoire de la prévision du temps des origines à nos jours, les instruments de mesure de l'atmosphère, l'organisation des transmissions des données.

AM3-MES

➔ **Evolutions et révolutions médicales : destins d'internes** – 23 février au 14 avril 2002 (salle d'exposition temporaire)
En consultation à la documentation article dans la revue n°34, décembre 2001

Les Trois révolutions du livre : [Exposition du Musée des arts et métiers, 8 octobre 2002 - 5 janvier 2003] / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 2002] | Musée des arts et métiers. Ed. | Mercier, Alain. Dir..- Paris: Musée des arts et métiers; Imprimerie nationale, 2002, 511p.; Ill. en coul.; In-4 - Bibliogr. - **Catalogue d'exposition**

L'exposition retrace l'histoire de l'imprimé depuis ses lointaines racines en Mésopotamie, en Chine et au Moyen-orient, avant d'aborder les trois révolutions qui ont bouleversé son destin : l'apparition de la typographie en Europe, l'industrialisation de l'imprimé et la naissance du livre électronique.

CM6.3-TRO

Objets présentés : 03054-0000-|07034-0000-|07137-0000-|44164-0000-|17300-0000-|17303-0001|17303-0002-|12124-0000-|00469-0000-|16264-0000-|16265-0000-|04033-0000-|08401-0000-|00530-0001|00530-0002-|00530-0003-|00530-0004-|00099-0001-|00099-0002-

Animorphose : exposition tenue au Musée des arts et métiers, 7 avril-8 septembre 2002 / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 7 avril au 8 septembre 2002] | Musée des arts et métiers. Ed. | Cléquin, Agnès|Havas, Marion.- Paris: Musée des arts et métiers/CNAM, 2002, 7+7p.; Ill. en coul.|dessins; In-16 - Avec un carnet de jeux|bibliogr. - **Catalogue d'exposition**

Au confluent de l'art et des mathématiques, l'anamorphose appartient à la catoptrique, "la science des rayons réfléchis". Le cabinet des arts graphiques du Musée des arts et métiers propose, pour cette exposition, des dessins déformés d'animaux qui proviennent du cabinet de physique de Charles (1746-1823). Des miroirs en métal poli, cylindriques, coniques, pyramidaux ou prismatiques, placés sur les dessins déformés selon des lois mathématiques, permettent de reconstituer l'image initiale.

AM3-ANI

Objets présentés: 01746-0002-003|01746-0002-007|01746-0002-009|01746-0002-010|01746-0002-012|01746-0002-013|01746-0002-029|01748-0003-001|01748-0003-011|09751-0001-

➔ **Voici des ailes : cycles et affiches de cycles (1890-1938) – 20 juin au 28 septembre 2003 (salle d'exposition temporaire)**

Voir le catalogue de l'exposition Voici des ailes [Saint-Etienne, Musée des arts et d'industrie.2002]

Madame de Genlis ou la passion de la pédagogie : exposition permanente au Musée des arts et métiers (démontée en 2012) / Aung Ko, Ghislaine. Préf..- Paris: Musée des arts et métiers / CNAM, 2002, 31p.; Ill. en coul.; In-8 - Bibliogr. |liste des maquettes.; - **Catalogue d'exposition**

Les maquettes de Madame de Genlis, réalisées en 1783 à l'initiative du "Gouverneur" des enfants d'Orléans (dont le futur roi Louis-Philippe) retrouvent leur place dans les espaces rénovés du musée, deux cents ans après leur arrivée dans les collections du Conservatoire. L'exposition témoigne de l'activité éducative de Madame de Genlis et présente les petits ateliers d'artisans en parallèle avec les planches de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert ou de la Description des arts et métiers de l'Académie des sciences qui les ont inspirés.

AM3-MAD

Objets présentés: 00125-0000-|00126-0000-|00127-0000-|00128-0000-|00129-0000-|00130-0000-|00131-0000-|00132-0000-|00133-0000-|00134-0000-|00135-0000-|00136-0000-|01112-0000-

La Boussole et l'orchidée : Humboldt et Bonpland 1799-1804 - Une aventure savante aux Amériques [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 2003-2004] / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 2003-2004] | Musée des arts et métiers. Ed. | Drouin, Jean-Marc|Lalande, Thierry|Verstraete, Jean-Marc|Jouanin, Christian|Cerruti, Cédric|Lourteig, Alicia|Achache, José|Sastre, Claude|Acot, Pascal|Bourguet, Marie.- Paris: Musée des arts et métiers, 2003, In: Musée des arts et métiers - La Revue, n° 39/40, sept.-03, 144 p.; Ill. en noir et en coul.; Exposition présentée au Musée des arts et métiers du 2 décembre 2003 au 31 mai 2004] | bibliogr. - **Catalogue d'exposition**

L'exposition "La boussole et l'orchidée" présentée entre décembre 2003 et mai 2004 au Musée des arts et métiers est centrée sur le voyage des deux savants. Présentée en trois parties (avant, pendant et après le voyage), elle met l'accent sur les instruments scientifiques et sur les spécimens minéralogiques, botaniques et zoologiques qu'ils ramenèrent.

AM3/PER

➔ **Les Inventives** – 6 mars au 2 mai 2004 (centre de documentation)

Dossier archives numériques au centre de documentation

Parcours de centraliens / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 4 novembre 2004 au 6 mars 2005] | Musée des arts et métiers. Ed. | Ecole centrale des arts et manufactures. Ed. | Hauglustaine, Anne-Catherine. Dir.. - Boulogne-Billancourt: Créapress Editions, 2004, 127p.; Ill. en noir et en coul.; In-8 - Exposition présentée au Musée des arts et métiers du 4 novembre 2004 au 6 mars 2005 | Bibliogr. | Index des centraliens - **Parcours : Catalogue d'exposition**

A l'occasion du 175ème anniversaire de l'Ecole centrale, le musée des arts et métiers a présenté au sein de son exposition permanente du 4 novembre au 6 mars 2005 un parcours mettant en évidence une quarantaine d'objets inventés par des ingénieurs centraliens.

AM3-PAR

Objets présentés : 04882-0000-|09044-0000-|03082-0000-|13554-0000-|11718-0000-|06670-0000-|12003-0016-|09336-0000-|09279-0002-002|13108-0000-|06499-0001-|40391-0000-|13768-0008-000|13768-015-|16884-0000-|16371-0000-|13007-0000-|43070-0000-|09760-0001-004|13453-0003-|14973-0000-|20955-0000-|11737-0000-|14558-0000-|09518-0000-|05455-0000-|TP036-0000-|06468-0000-|08053-0000-|43914-0000-|PR079-0000-|PR077-0000-|40959-0000-|13767-0001-|14524-0000-|16593-0000-|18822-0000-|44580-0000-|20520-0000-|16715-0000-|14272-0001-|16863-0000-|09760-0001-001|09760-0001-002|09760-0001-003|09760-0001-004|09760-0001-005|09760-0001-006|09760-0001-008|09760-0001-009|09760-0001-010|09760-0002-|09760-0003-001|09760-0003-002|09760-0004-|09760-0005-|09760-0006-001|09760-0006-002|09760-0007-|09760-0008-001|09760-0008-002|44575-0001-000|44575-0002-000|44575-0003-000|44575-0004-001|44575-0004-002|44575-0005-000|44575-0006-000|44575-0007-000|44575-0008-001|44575-0008-002|44575-0008-003|44575-0008-004|44575-0009-001|44575-0009-002|44575-0009-003|44575-0009-004|44575-0010-000|44575-0011-000|44575-0012-000|44575-0013-001|44575-0013-002|44575-0013-003|44575-0013-004|44575-0013-005|44575-0014-000|44575-0015-001|44575-0015-002|44575-0015-003|44575-0015-004|44575-0015-005|44575-0015-006|44575-0015-007|44575-0016-000|44575-0017-000|44575-0018-001|44575-0018-002|44575-0019-001|44575-0019-002|44575-0020-000

La Statue de la Liberté : le défi de Bartholdi / Corcy, Marie-Sophie | Dufaux, Lionel | Vu Hong, Nathalie. - Paris: Gallimard, 2004, Ill. en noir et en coul.; In-16 - Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition "Bartholdi, les bâtisseurs de la liberté" présentée à Paris au Musée des arts et métiers (7 décembre 2004 - 6 mars 2005)

Catalogue d'exposition

Présentation du projet de Bartholdi pour célébrer "la Liberté éclairant le monde", du lancement de la souscription, en 1875, à l'inauguration de la Statue à New York, en 1886. Les textes sont accompagnés de photographies prises lors de la construction et du montage de la statue.

CT2.1.2-COR

Objets présentés : 13768-0008-1|13768-0008-017-|13768-0008-018-|13768-0008-070|13768-0002-|13768-0008-093|13768-0008-072|13768-0008-073|13768-0008-078|13768-0008-069|13768-0008-015-|13768-0008-013-|13768-0008-096|13768-0008-016-|13768-0008-107|13768-0008-006-

Doisneau chez les Joliot-Curie : un photographe au pays des physiciens / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 31 mai au 16 octobre 2005]. - Pinault, Michel. Dir. ; Thoulouze, Daniel. Préf. ; Gablot, Ginette ; Linard, Sylvia ; Michel, Alain ; Molinie, Philippe ; Doisneau, Robert, Photogr.-Sommières: Romain Pages Editions | Musée des arts et métiers/Cnam, 2005, 119 p.; Ill.; In-4 - Biographies | Bibliographie | Glossaire. - **Catalogue d'exposition**

1942. L'éditeur Maximilien Vox prépare un ouvrage de prestige sur l'excellence française. Il souhaite présenter les chercheurs de l'époque, Irène et Frédéric Joliot-Curie, prix Nobel en 1935. Il fait appel à un tout jeune photographe, Robert Doisneau, pour immortaliser les appareils sur lesquels les scientifiques travaillent dans leurs laboratoires, impressionnants instruments témoins des débuts de la "Big Science". Dans le cadre de sa mission de préservation du patrimoine scientifique, le Musée des arts et métiers a réuni les prémices d'une science nouvelle et les clichés inconnus de Doisneau.

AM3-DOI

Bétons : étonnez-vous ! : [exposition présentée au Musée des arts et métiers du 31 mai au 5 novembre 2006] / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 2006] | Musée des arts et métiers. Ed..- Paris: Pour la Science | Musée des arts et métiers | Lafarge, 2006, 12p.; Ill. en coul.; In-8 - Glossaire

Catalogue d'exposition | [Ressource électronique](#)

Ce catalogue propose de façon concise, un historique du matériau béton, une histoire des hommes qui l'ont fait évoluer, un tour d'horizon des différents types d'architecture (édifices religieux, tours, ponts, dômes, ports, bateaux) et d'objets de design.

AM3-BET

Objets présentés : 36019-0000-|14137-0000-|40391-0000-|10244-0002-|09279-0002-001

➔ **Venez prendre l'aire ! Les instruments de mesure des surfaces).** – du 21 novembre 2006 au 29 avril 2007. – Cabinet des dessins. - *En consultation Dossier documentaire : IS/DGP*

Objets présentés: 02624-0000-|04553-0000-|06246-0000-|06710-0000-|06340-0000-|08004-0000-|08236-0000-|09513-0000-|11417-0000-#1|11617-0000-|11618-0000-|13300-0001-|13300-0002-|13300-0003-|13300-0004-|13300-0005-|13424-0000-#1|13588-0000-|35463-0000-|40070-0000-|44165-0001-|44683-0000-|44684-0000-|44685-0000-|44691-0000-|44692-0000-|44693-0000-

Sciences sur Seine : [Parcours, Musée des arts et métiers, Paris, du 28 mars au 15 juin 2007] / Musée des arts et métiers. Ed..- Paris: Direction de la communication du Cnam, 2007, 35p.; Ill.; In-16 - Livret de visite. - **Catalogue d'exposition**

Science sur Seine s'est voulu un rendez-vous destiné à favoriser l'approche des sciences auprès du grand public. Le Musée a proposé deux parcours pour faire découvrir quelques-unes des grandes inventions qui ont fait de Paris la capitale des sciences et qui ont bouleversé notre manière de vivre la ville.

AM3-SCI

Objets présentés: 43968-0000-|08631-0000-|06499-0001-|09504-0000-|13768-0001-|13768-0003-|13768-0002-001|13767-0001-|13808-0000-|43707-0000-|43976-0000-|16762-0000-|03296-0001-|22439-0001-|12658-0000-|08042-0001-|08224-0001-

Visites dessinées : guide édité à l'occasion de l'exposition Visites dessinées présentée au Musée des arts et métiers. Cabinet des dessins. du 10 mai au 16 septembre 2007 / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 2007] | Musée des arts et métiers. Ed..- Paris: CNAM/Ecole nationale supérieure des Beaux-arts, 2007, 96p.; Ill. en noir et en coul.; In-8 - **Catalogue d'exposition**

L'exposition "Visites dessinées" a pu voir le jour grâce aux liens étroits tissés entre le Musée et l'Ecole des Beaux-arts. De jeunes artistes ont été invités à venir découvrir, carnet et crayon en main, les collections du Musée. C'est aussi l'occasion de voir autrement ces machines et instruments, de les redécouvrir.

AM3-VIS

➔ **Plans de vol**, Cabinet des dessins, du 29 octobre 2007 au 30 avril 2004

Benjamin Franklin, homme de science, homme du monde : [exposition présentée du 4 décembre 2007 au 30 mars 2008 au Musée des arts et métiers] / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 2007-2008] | Musée des arts et métiers. Ed. | Hauglustaine, Anne-Catherine | Talbott, Page | Montbrial, Thierry de | Green, James N. | Chaplin, Joyce | Brenni, Paolo | Kaspi, André | Linard, Sylvia | Pailler, Emmanuel.- Paris: Paris musées; Conservatoire national des arts et métiers, 2007, 245p.; Ill. en noir et en coul.; In-4 - Index | bibliogr | chronologie - **Catalogue d'exposition**

Adaptation européenne de l'exposition américaine "Benjamin Franklin, in search of a better world", l'exposition présentée au Musée des arts et métiers met en avant des objets ayant appartenu à Franklin - comme la presse à imprimer conservée au Smithsonian Institute, et des instruments lui ayant servi lors de ses expériences sur l'électricité, exposés aux côtés de pièces issues des collections du Musée des arts et métiers. Le Musée Carnavalet est également associé à ce partenariat et présente la partie diplomatique de la vie de Franklin.

AM3-BEN

Objets présentés : 07444-0000-|03853-0000-|00926-0000-|06152-0000-|01866-0000-| 13571.27/1. | 13571.27/2. | 13571.27/3. | 13571.27/11. | 16309-0000-|02402-0002-|01644-0001-|01644-0002|01643-0003-|01688-0000-|01689-0001-|01689-0002-|01685-0000-|01664-0000-|01698-0001-|04356-0000-|04284-0000-|01679-0001-|02412-0000-|01674-0000-|04288-0001-|01670-0002-|02431-0000-|01668-0003-|01687-0001-|01687-0002-|01693-0001-|20126-0000-|04208-0001-|08079-0000-|07516-0000-|01565-0000-|04409-0000-|04232-0000-|04233-0000-|01690-0002-|35344-0000-|13571.457.|04355-0000-|09625-0000-|20317-0000-

➔ **Alain Germain : entre costumes et machines** – Salle d'exposition temporaire du 14 mai au 31 août 2008

Les Arts et métiers en spectacle : textes et illustrations accompagnant l'exposition Alain Germain, entre costumes et machines. – AM3-GER

➔ **PACNAM** – Salle d'actualités du 10 juin au 21 septembre 2008

De l'inventeur à l'entrepreneur : histoire de brevets / [Exposition- parcours. Paris, Musée des arts et métiers. 16 septembre 2008- 18 janvier 2009] | Musée des arts et métiers. Ed. | Institut national de la propriété industrielle. Ed..- Paris: Musée des arts et métiers, 2008, 32 p.; ill. en coul.; In-8

Catalogue d'exposition

Ce parcours présenté du 16 septembre 2008 au 18 janvier 2009 au Musée des arts et métiers présente quinze inventions brevetées qui sont à l'origine de véritables succès commerciaux, parmi elles le métier de Jacquard, le cinématographe des frères Lumière, le moteur de Diesel et l'avion d'Ader.

HT1.2-DEL

Objets présentés : 11650-0001-|07641-0000-|08949-0000-|04033-0000-|03120-0000-|09212-0000-|10733-0000-|13021-0000-|17397-0000-|09642-0002-|07955-0000-|13560-0001-|13607-0000-|20774-0000-|09518-0000-

➔ **L'Électronique, une révolution pleine d'avenir** – Salle d'actualités du 21 octobre au 23 novembre 2008

Atmosphère, atmosphère / [Exposition|Musée des arts et métiers. Ed.|Etienne, Jean-Louis. Préf.|Hauglustaine, Didier|Jouzel, Jean|Masson-Delmotte, Valérie|Machetot, Nathalie.- Paris: Editions Le Pommier|Musée des arts et métiers, 2008, 225 p.; ill.; In-4 - Catalogue de l'exposition "Atmosphère... Le climat révélé par les glaces" du 28 octobre 2008 au 30 avril 2009.

Catalogue d'exposition

Les quatre années polaires internationales (1882-1883; 1932-1933;1957-1958; 2007-2009) sont à l'origine de progrès considérables dans de nombreux domaines de recherche, comme la météorologie, l'étude de la haute atmosphère, le magnétisme terrestre, la biologie, l'ethnologie. L'impact de l'homme sur l'environnement, notamment son influence sur la destruction d'une partie de la couche d'ozone, a conduit dès 1959 à la signature du traité de l'Antarctique, donnant ainsi un statut particulier de "laboratoire" à cette région. L'exposition du Musée des arts et métiers présente les instruments anciens et actuels ayant permis ces avancées. Elle commémore ces années clés et retrace cette épopée humaine, logistique et technique entre les différentes nations impliquées dans cette aventure.

IS3-ATM

Objets présentés : 08755-0000-|07484-0000-|13019-0001-002-|07704-0001-|07704-0002-|07273-0000-|17439-0000-|01624-0000-|01625-0000-|02541-0000-|02539-0001-|10881-0001-|14235-0001-|14235-0002-|14271-0000-|13174-0000-|40289-0000-|16822-0000-|02629-0000-|11614-0000-|08327-0000-|36988-0001-|43964-0000-|40092-0000-

- ➔ **De mémoires d'ordinateurs** – Salle d'actualités du 18 novembre 2008 au 30 mars 2009
- ➔ **PACNAM 2** –Salle d'exposition temporaire du 2 juin au 30 août 2009
- ➔ **Du cœur à l'ouvrage : chefs d'œuvre des compagnons du devoir** – Salle des textiles du Conservatoire du 17 février au 23 août 2009
Du cœur à l'ouvrage :exposition itinérante des compagnons menuisiers ébénistesdu devoir. –MA4-DUC
- ➔ **L'Avion de l'exploit : 1909 : Louis Blériot traverse la Manche** – du 23 juin au 1^{er} novembre 2009 dans l'église du musée. – Soirée éclairée dans l'église le 24 octobre 2009.
Parcours de centraliens : Louis Blériot, 1872-1936. Plaquelette éditée par l'Association des centraliens à l'occasion de l'exposition. – TR5.2-PAR
Objet présenté: 14272-0001-
- ➔ **Plug, les secrets du musée** – Parcours numérique interactif du 29 mai au 7 juin 2009
Article dans Culture et musées : juin 2012, n°19
- ➔ **Bien vu Varilux ! 50 ans d'innovation du verre progressif** en salle d'actualités du 20 juin au 29 novembre 2009
Dossier documentaire réalisé par le centre de documentation. – IS/DGP

Le Travail révélé : regards de photographes, paroles d'experts / Prunier-Poulmaire, Sophie. Dir.- Paris: Editions Intervalles, 2009, 126 p.; Ill.; In-8 - Cet ouvrage accompagne l'exposition "Le Travail Révélé. Regards de photographes, paroles d'experts" accueillie par le Musée des arts et métiers du 25 juin 2009 au 26 juillet 2009

Catalogue d'exposition

Qu'est devenu le travail au XXI^e siècle ? Ce catalogue tente d'en présenter de multiples facettes à travers des images de photographes contemporains commentées par des experts : ergonomes, sociologues ou chercheurs.
HI2.1-TRA

Toujours plus vite ! Les Défis du rail / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 27 oct. 2009 - 2 mai 2010] | Ramunni, Girolamo. Dir. | Caron, François | Chevandier, Christian | Dufaux, Lionel | Lamming, Clive | Mirville, Philippe.- Paris: Musée des arts et métiers | La Vie du rail, 2009, 143 p.; Ill. en coul.; In-4 - **Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. Octobre 2009 - avril 2010** | Chronologie | Lexique | Bibliogr. - **Catalogue d'exposition**

Ce catalogue d'exposition démontre que les alliés de la vitesse ferroviaire ont toujours été, depuis les débuts du chemin de fer, le confort et la sécurité. Il nous permet de comprendre comment aujourd'hui, en 2009, nous voyageons en train à 300 km/h en toute sécurité.

TR2.1-TOU

Objets présentés : 02549-0000- |05720-0001- |16732-0000- |18653-0001- |18653-0002- |19042-0000- |10083-0000- |35070-0000- |12340-0000- |20874-0000- |19095-0000- |13571.757. |13571.NS2 |20967-0000- |18159-0001- |18159-0002- |19096-0000- |19639-0000- |19088-0000- |22449-0000- |20875-0000- |18529-0001- |18529-0002- |18694-0000- |18175-0000- |13571.2281/1. |13571.2267/2. |22246-0000- |22234-0000-

- ➔ **LGV : Rhin-Rhône, le rail enjeu d'avenir** en salle d'actualités du 2 mars au 30 mai 2010
- ➔ **Les Compagnons du Tour de France s'exposent au Musée des arts et métiers ;** en salle d'exposition temporaire du 31 mai au 30 octobre 2010
- ➔ **Le laser à tout faire** en salle d'actualités du 8 juin au 28 novembre 2010
Dossier documentaire IS/DGP
Numéro spécial : Le Journal du CNRS : avril 2010, n°243

- ➔ **MuseoGames : une histoire à rejouer** en salle d'exposition temporaire du 22 juin 2010 au 13 mars 2011
*Catalogue en ligne sous la forme d'un site web [Museogames.com](http://www.museogames.com) qui n'est plus hébergé.
 Voir le netvibes réalisé par le centre de documentation :
http://www.netvibes.com/museogames#Les_console_de_MuseoGames*
- ➔ **Biomimétisme : quand la nature inspire la technique**, église, 21 octobre 2010
- ➔ **Doubles vies : la face cachée des machines**, salle d'actualité, du 21 décembre 2010 au 30 avril 2011
- ➔ **Prix Nobel de chimie - Photographies de Peter Badge**, église du 25 janvier au 27 mars 2011
- ➔ **Un cheval qui ne serait que galop**, église, du 9 mai au 6 juin 2011

Métro... Ticket pour une expo : L'album de l'exposition / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. Juin 2011-janvier 2012 | Duthion, Brice | Delaunay, Sandra | Dufaux, Lionel.- Paris: Musée des arts et métiers, 2011, 48 p.; Ill. en noir et en coul.; In-4 - Bibliogr. * **Catalogue d'exposition**
L'histoire du métropolitain parisien est racontée à travers trois thèmes principaux : son exploitation, son matériel roulant et son réseau - depuis sa construction jusqu'à son extension hors les murs avec le Grand Paris. De courts textes évoquant des regards d'enfant sur le métro en 1900, en 1974 et en 2011 viennent ponctuer ce récit.
 AM3-MET

- ➔ **Retour à la ligne**, salle d'actualités, du 6 juin 2011 au 1^{er} janvier 2012
- ➔ **Exposition Anticythère**, pavillon des merveilles, du 11 octobre 2011 au 1^{er} juillet 2013
Dossier documentaire réalisé par le centre de documentation. – IS/DGP

Radio : ouvrez grand vos oreilles ! [Exposition. Musée des arts et métiers, 2012] / [Exposition. Musée des arts et métiers, 28 février au 2 septembre 2012] | Glevarec, Hervé. Dir. | Cheval, Jean-Jacques | Corcy, Marie-Sophie | Deleu, Christophe | Lefebvre, Thierry | Maréchal, Denis | Méadel, Cécile | Luneau, Aurélie | Ulmann-Mauriat.- Milan: Silvana Editoriale Spa, 2012, 144 p.; Ill. en coul.; In-8 - Exposition, **Musée des arts et métiers, 28 février - 2 septembre 2012** | Index | Bibliogr. | Chronol.
Catalogue d'exposition

Associé à Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel, le Musée des arts et métiers célèbre l'histoire de la Radiodiffusion en réunissant collections patrimoniales et archives sonores sur un parcours chronologique : les débuts de l'aventure radiophonique en 1921, les premières stations, les évolutions techniques qui font entrer le poste radio dans le salon, la radio outil de propagande durant la seconde guerre et vecteur de résistance civile, le service public Radiodiffusion française, le transistor et la radio nomade, les radios périphériques (RTL, Europe 1, Radio Monte Carlo, Sud Radio), les radios libres, privées et enfin la révolution numérique à l'aube du XXI^e siècle avec un nouvel usage grâce aux nouveaux outils.

AM3-HIS

Objets présentés : 21554-0000-|20864-0000-|20974-0000-|20812-0000-|19534-0000-|20822-0000-|21862-0000-|35621-0000-|21881-0002-|PR047-0000-|21375-0000-|21166-0000-|44544-0000-

- ➔ **Imagerie médicale : la vie en transparence** en salle d'actualités du 2 mai 2012 au 6 janvier 2013
Numéro spécial : Le Journal du CNRS : Septembre 2011, n°260-261
- ➔ **Emballages alimentaires, l'innovation est dans la boîte** en collection Matériaux à partir du 15 mai 2012

➔ **Copper in a box dans le cadre des designer's days**, collection permanente, du 31 mai au 3 juin 2012

➔ **Homo mobilus : la place du réseau mobile dans notre vie** en salle Madame de Genlis du 9 octobre 2012 au 6 janvier 2013

Et l'Homme... créa le robot / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 30 octobre 2012 - 3 mars 2013]|Schindler, Natalie. Ed.|Ramunni, Girolamo|Alami, Rachid|Devillers, Laurence|Mariani, Joseph|Perrot, Yann|Cécile, Jean-Jacques|Kaplan, Frédéric|SaËb, Ali|Lallemand-Breitenbach,- Paris: Somogy édition d'art|Musée des arts et métiers, 2012, 143 p.; ill.; In-4 - Bibliogr.|Lexique|Notices des objets présentés dans l'exposition ; - **Catalogue d'exposition**
D'où viennent les robots ? A quoi servent-ils ? Quel est le devenir de la robotique ? Qu'ils soient utilisés dans l'industrie, le nucléaire ou la défense, domestiqués pour faciliter notre quotidien, capables d'analyse et d'émotion ou fantasmés dans la science-fiction, les robots fascinent par leurs capacités et n'ont pas fini de nous étonner !
 AM3-ETL

➔ **Des carrières et des hommes** : en salle d'actualités du 22 janvier au 2 juin 2013

➔ **Les Dessous des grands travaux** : en collection Construction du 25 juin 2013 au 24 juin 2018

➔ **Ces emballages qui changent nos vies** en salle Mme de Genlis du 19 février au 9 juin 2013
Ouvrage publié par l'Institut français du design. 2012. – MA9-CES

De vapeur et d'acier / Graffet, Didier|Nicollet, Jean-Michel. Pref.- Paris: Editions Daniel Maghen, 2012, 77 p.; Ill. en coul.; In-folio - Exposition présentée à la galerie Maghen du 5 au 22 décembre 2012, et au Musée des arts et métiers dans le cadre de la Nuit européenne des musées du 14 au 19 mai 2013
Catalogue d'exposition
Ce catalogue d'exposition présente quelques œuvres de Didier Graffet, artiste du mouvement steampunk dans lequel la technique se mélange à la fantasy...
 AM3-GRA

Mécanhumanimal / Bilal, Enki.- Paris: Casterman, 2013, 170 p.; In-4 - Publié à l'occasion de l'exposition Mécanhumanimal au Musée des arts et métiers du 04 juin 2013 au 05 janvier 2014.

Catalogue d'exposition
Un dialogue aussi inattendu qu'évident entre l'œuvre d'Enki Bilal et les collections du Musée des arts et métiers, à travers des thèmes comme " l'humain ", " la machine ", " les conflits ", " l'animal " et " la planète " que l'artiste place au centre de ses préoccupations.
 AM3-BIL

Objets présentés : 13768-0004-|12924-0000-|10983-0000-|11170-0000-|11042-0000-|45277-0000-|36365-0000-|PANOP-0029-|20499-0000-|44354-0000-|09302-0000-|21747-0000-|16822-0000-|14590-0000-|20147-0001-|40056-0000-|14535-0000-|40810-0000-|20464-0000-

➔ **D'Days : une design [R]evolution** dans les collections permanentes du 4 au 23 juin 2013

➔ **Robots des films aux jouets** en salle Madame de Genlis du 23 juillet 2013 au 5 janvier 2014

→ **Exposition : Le festin des barbares**, église, du 15 octobre 2013 au 3 novembre 2013

→ **Dangers, trésors de l'INRS** en salle Madame de Genlis du 21 janvier au 7 septembre 2014
Ouvrage publié par l'INRS. - Bordeaux : Les requins marteaux, 2012. -HI2-INR

Télérama : album Générations télé. Album réalisé à l'occasion de l'exposition "**Culture TV. Saga de la télévision française**" au Musée des arts et métiers du **3 juin 2014 au 8 mars 2015**. / Desplanques, Erwan.- Paris: Télérama | Musée des arts et métiers, 2014, 68 p.; Ill.; In-8 | Chronol.

Catalogue d'exposition

Voyage dans soixante années de l'histoire de la télévision française à travers de nombreuses photographies de 1950 aux années 2000

AM3-TEL

→ **Culture TV. Saga de la télévision française** présentée au Musée des arts et métiers du 3 juin 2014 au 8 mars 2015
*Document électronique **consultable sur Ipad** au centre de documentation*

→ **Création-Innovation, l'école Boule s'expose au Musée des arts et métiers**, église du 10 juillet au 21 septembre 2014.

→ **Mesures et démesures : les très grandes souffleries de l'ONERA** en salle Madame de Genlis du 30 septembre 2014 au 15 janvier 2015

→ **Verallia, le verre dans tous ses états** en salle d'actualités du 21 octobre 2014 au 29 mars 2015

Invention-design : regards croisés : exposition, Paris, Musée des arts et métiers, du 2 juin 2015 au 6 mars 2016 / Sismo designers | Fayolle, Claire | Dufaux, Lionel.- Versailles: Art Lys, 2015, 112 p.; Ill. en coul.; In-16 - **Catalogue d'exposition**

Ce catalogue accompagne l'exposition réalisée par Sismo design, proposant une plongée dans le monde du design et le travail des designers. La présentation d'une soixantaine de références historiques et contemporaines permet de saisir le rôle du design dans la société et de dégager les points communs entre les créateurs d'hier et ceux d'aujourd'hui.

MA9.2-INV

→ **« Objets restaurés, patrimoine exposé »** : exposition présentée au Musée des arts et métiers du 29 avril 2014 au 14 septembre 2014
Pas de catalogue : 38 dossiers numériques sur les objets présentés dans l'exposition [réalisés par le centre de documentation]

→ **E=MC215 : dialogues entre sciences et arts** en salle Madame de Genlis du 27 janvier au 19 avril 2015
Ouvrage publié en collaboration avec le CEA de Saclay. - ST2-EMC

Eppur si muove. Art et technique, un espace partagé : une collaboration entre le Mudam Luxembourg et le Musée des arts et métiers - Cnam : [exposition hors les murs], Mudam Luxembourg, 9 juillet 2015 - 17 janvier 2016 / Farcy, Marie-Noëlle|Gallois, Christophe|Lunghi, Enrico|Winkin, Yves. Préf.|Minighetti, Clément|Corcy, Marie-Sophie|Falguières, Patricia|Dejeammes, Arnaud|Crapon, Vincent.- Luxembourg: Mudam Luxembourg, 2015, 255 p.; Ill.; Folio - Réf. bibliogr.

Catalogue d'exposition

L'exposition, présentée dans l'ensemble des salles du Mudam s'intéresse aux liens qui relient le champ des arts visuels à celui des sciences et en particulier à l'influence qu'exerce l'histoire des techniques sur les artistes contemporains. Le catalogue reprend les trois parties de l'exposition : la Mesure du temps, la Matière dévoilée, les Inventions. Soixante-dix pièces appartenant au musée des arts et métiers "dialoguent" ainsi avec cent trente oeuvres d'artistes contemporains.

AM3-EPP

Objets présentés : 01429-0001-|13788-0001-002-|13788-0003-|13788-0004-|13788-0006-|13788-0008-|13788-0012-|13788-0014-|13788-0015-|13788-0018-|13788-0019-|13788-0022-|13788-0023-|05365-0000-|04439-0000-|0911-0002-|01434-0000-|10640-0001-|10640-0002-|04955-0001-|04955-0002-|11802-0000-|60065-0001-|60065-0002-|60065-0003-|17181-0001-|17181-0002-|17181-0003-|17175-0000-|17176-0000-|01844-0000-|16517-0001-048-|16517-0001-049-|16517-0001-089-|16517-0001-090-|TP081-0000-|00773-0000-|40015-0000-|5408-0002-001-|5408-0002-002-|5408-0002-003-|5408-0002-004-|5408-0002-005-|5408-0002-006-|06670-0002-|01774-0000-|01571-0000-|TP083-0001-|TP083-0002-|TP083-0003-|TP083-0004-|TP083-0005-|TP083-0006-|TP083-0007-|TP083-0008-|16245-0005-|09017-0000-|09018-0001-|09018-0002-|09818-0003-|09511-0001-001-|09511-0001-002-|09511-0002-|09511-0001-003-|09511-0001-004-|08015-0000-|09645-0000-|13092-0000-|08079-0000-|06945-0002-|13781-0000-|Panop-029-|08338-0000-|11924-0000-|05449-0000-|44568-0052-|19222-0000-|09492-0000-|14566-0000-|12862-0000-|17180-0002-029-|40810-0000-|35681-0001-|35681-0002-|35681-0003-|35681-0004-|14567-0000-|44671-0000-

Carte à puce. Une histoire à rebonds : [exposition en salle Madame de Genlis] Musée des arts et métiers du mardi 30 juin 2015 au dimanche 3 janvier 2016 / Winkin, Yves. Préf.|Paradinas, Pierre. Introd.|Quisquater, Jean-Jacques|Maes, Philippe |Desvignes, Jean-Louis |Bouzefrane, Samia |Astic, Isabelle.- Paris: Musée des arts et métiers, 2015, 16 p.; Ill. en coul. - **Catalogue d'exposition sur clé USB [Ressource électronique](#) |**

Reprenant les trois parties de l'exposition : une carte, des applications; La naissance d'une industrie; Une technologie aux multiples facettes, ce catalogue est complété d'entretiens de spécialistes du domaine.

AM3-CAR

Arts et métiers : Chronique d'une rénovation / Ferriot, Dominique|Giuliana-Peyrard, Nathalie|Wharry, David. Trad..- Paris: Musée des arts et métiers, 2015, 72 p.; Ill.; In-8 - Bibliogr.

Catalogue d'exposition

A l'occasion des 15 ans de la rénovation du musée, cette publication opère une synthèse des efforts accomplis pour faire passer le musée du XXe au XXIe. C'est aussi l'occasion de dresser un bilan qui pourra servir de socle à de nouvelles orientations.

AM3-ART

First light : exposition, Paris, Musée des arts et métiers, du 4 novembre 2015 au dimanche 31 janvier 2016 / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 2015-2016]|Hibberd, Lily.- Paris: Lily Hibberd|Galerie Beta Persei, 2015, 101 p.; Ill.; Avec des textes de Laurence Bobis, de Marie-Sophie Corcy, d'Etienne Klein, de James Lequeux, de Kate Russo, de William Tobin

Catalogue d'exposition

First Light est un voyage artistique aux origines de la captation de la lumière. Lily Hibberd a passé une année de résidence au Musée des arts et métiers et a étudié la collection d'objets liés à la science de la lumière, et en particulier les objets liés au travail de Léon Foucault.

ST2-HIB

Objet présenté : 17551-0000-

➔ **Avril et le monde truqué : enquête au musée** : du 26 mars 2015 – 6 mai 2016

Avril et le monde truqué / Barféty, Elizabeth | d'après l'univers graphique de Tardi et le film écrit par Benjamin.- Bruxelles: Casterman, 2015, 160 p.; Ill.; AM3-AVR

Laboratoires de l'art = Art laboratories : [Exposition. Musée des arts et métiers, 10 mai - 4 septembre 2016] / Lunghi, Enrico. Préf. | Winkin, Yves. Préf. | Brunel, Raphaël | Corcy, Marie-Sophie | Dejeammes, Arnaud | Dufaux, Lionel | Farcy, Marie-Noëlle | Foasso, Cyrille | Gallois, Christophe | Loporcaro, Anna | Minighetti, Clément | Pilgram, Markus | Roman, Mathilde | Zarka, Raphaël | Mu.- Paris: Hermann, 2016, 95 p.; Ill.; In-4 - **Catalogue d'exposition**

Après l'exposition " Eppur si Muove ", premier volet d'une collaboration entre le Mudam Luxembourg et le Musée des arts et métiers, " Laboratoires de l'art " prolonge cet échange sur le mode du dialogue et de la réciprocité, faisant entrer en résonance des pièces issues des collections du Musée des arts et métiers et un choix de créations artistiques contemporaines autour de la notion d'expérience commune aux recherches scientifiques et artistiques. Organisée en cinq chapitres intitulés " Invitation à l'expérience ", " Formes déployées ", " Jeux d'optique ", " Manifestations de l'invisible " et " Figures acoustiques ", l'exposition met en scène la problématique de la perception des phénomènes de la physique et celle de leur représentation à travers des objets et des œuvres souvent surprenants. Elle ouvre de nouvelles pistes pour appréhender les collections scientifiques et techniques, décloisonner les savoirs.

AM3-LAB

Objets présentés : 08042-0000-|01429-0001-|01463-0001-|13788-0001-002-|13788-0003-|13788-0004-|13788-0006-|13788-0008-|13788-0012-|13788-0014-|13788-0015-|13788-0016-|13788-0018-|13788-0019-|13788-0021-|08803-0000-|08804-0001-|08805-0001-|08806-0001-|08039-0001-|04439-0000-|01774-0000-|01751-0000-|TP083-0001-|TP083-0002-|TP083-0003-|TP083-0004-|TP083-0005-|TP083-0006-|TP083-0007-|TP083-0008-|06670-0002-|01793-0000-|05408-0002-002-|05408-0002-005-|05408-0002-006-|10025-0001-|10025-0002-|10025-0003-|10025-0004-|10025-0005-|10025-0006-|10025-0007-|10025-0008-|08079-0000-|07484-0001-|13092-0000-|08015-0000-|09645-0000-|35732-0008-|35732-0011-|12913-0005-|12913-0007-|13059-0015-|06945-0002-|16245-0005-|09017-0001-|09018-0001-|09018-0002-|05102-0000-|35447-0002-|35447-0003-|35447-0004-|35447-0005-|35447-0006-|35447-0016-

En "Carrosse"! avec Paul Arzens = Aboard the "Carrosse"! with Paul Arzens / Dufaux, Lionel.- Paris: Musée des Arts et Métiers - Le Cnam, 2016, 16p.; Ill.; In-8 - **Catalogue d'exposition**

Une présentation du "Carrosse", une petite voiture innovante, et de son inventeur Paul Arzens, à l'occasion de sa restauration.

AM3-ENC

Objet présenté : 40939-0001-

Machines à dessiner : exposition, Paris, Musée des arts et métiers, du 25 octobre 2016 au 26 février 2017 / Schuiten, François | Peeters, Benoît | Dubois, Eric | Reid, Rebecca. Trad.- Bruxelles: Casterman | Musée des arts et métiers, 2016, 96 p.; Ill. en noir en coul.; In-4 - **Catalogue d'exposition**

Construite autour de la confrontation entre les collections scientifiques et techniques du Musée des arts et métiers et une large sélection de travaux graphiques, l'exposition " Machines à dessiner " invite à découvrir l'imaginaire singulier des deux auteurs. A la fois source d'inspiration et d'émerveillement, les objets et documents choisis dans les réserves du musée sont les rouages d'une vertigineuse ingénierie du rêve.

AM3-MAC

Objets présentés : 01813-0000-|14244-0000 |13571.303/6| 13571.303/2| 13571.303/1| 13571.466/1|13571.27/2|13571.27/8|13571.466/3|13571.27/1|12394-0000-|16713-0000-|05489-0000-|19544-0000-|16774-0001-|16774-0002-|18529-0001- |18529-0002-001|09137-0000-|11409-0000-|13312-0000-|04418-0000-|43888-0000-|16387-0000-|07726-0000-|16790-0001-|11924-0001-|07432-0000-|09646-0000-|04025-0000-|10848-0000-|00773-0001-|10857-0000-|10726-0000-|21814-0000-

➔ **Le Magicien des codes** : en collection Communication du 13 décembre 2016 au 23 avril 2017

Les Meilleurs Ouvriers de France : [Exposition, Paris, Musée des arts et métiers, du 30 mai au 5 novembre 2017] / Dubois, Arnaud. Dir.|Forestier, Christian. Préf.|Winkin, Yves. Préf.|Lembré, Stéphane|Adell, Nicolas|Corcy, Marie-Sophie|Musée des arts et métiers|Rose, Mike. Collab.|Crawford, Matthew. Collab.- Paris: Editions Skira Paris|Musée des arts et métiers|COET-MOF, 2017, 252 p.; Ill. en coul., couv. ill. en coul.; In-4 - Glossaire|Notices bibliogr. des auteurs

Catalogue d'exposition

L'exposition "Les Meilleurs Ouvriers de France" est présentée au Musée de arts et métiers en co-production avec le Comité d'organisation des expositions du travail et du concours "Un des Meilleurs Ouvriers de France" (COET-MOF). Ce catalogue propose des portraits de MOF et un panorama sélectif d'objets des collections du Musée. Ainsi sont valorisés les métiers de l'artisanat, le geste technique, la transmission des savoirs, les outils et les matériaux qui caractérisent le travail et la richesse des pratiques de ces ouvriers et artisans.

AM3-MOF

Objets présentés : 17623-|17624-|17625-|17628-|21235-|09578-|18986-0001-|18986-0002-|18986-0003-|18986-0004-|18986-0005-|18986-0006-|18986-0007-|18986-0008-|18986-0010-|18986-0011-|18986-0012-|18986-0014-|18986-0022-|11758-0000-|PANOP-0023-|PANOP-0024-|PANOP-0029-|PANOP-0030-|09997-0001-|05364-0001-001|01341-0002-|17026-0000-|01313-0001-|01356-0001-|01357-0002-|00149-0000-|05037-0000-|10869-0000-|11070-0000-|01229-0000-|01393-0005-|20700-0000-|10910-0000-|06457-0000-|19531-0000-|00134-0000-|00135-0000-|00136-0001-|00136-0002-|17834-0003-|17834-0004-|11685-0004-|11685-0005-|17834-0006-|17834-0002-

➔ **De la soierie au moteur** : Galerie du 19 décembre 2017 au 8 avril 2018

➔ **Objets du Fenua : nouveaux regards** : dans l'espace Madame de genlis du 4 au 22 avril 2018

Cécile Raynal, Mémoires de braise / Raynal, Cécile.- Toulouse: Ed. Privat, 2018, 187 p.; Ill. en noir et en coul.; In-8 - Ouvrage réalisé avec le soutien du Musée des arts et métiers et avec le soutien du Centre de Formation des Apprentis / CNAM.

L'exposition intitulée "Cécile Raynal, Petites histoires en réserve" est présentée au Musée des arts et métiers du 29 mai au 26 août 2018.

Cet ouvrage retrace les dix dernières années du parcours atypique de l'artiste. En effet, Cécile Raynal alterne travail dans son atelier et immersions dans des lieux singuliers. Le dernier chapitre de l'ouvrage est consacré à sa résidence au Musée des arts et métiers et au Cnam.

AM3-RAY

➔ **Etalon : l'aventure scientifique de Sara Morawetz** : Galerie du 17 juillet 2018 au 6 janvier 2019

➔ **Sous la surface, les maths** : Collection Construction du 2 octobre 2018 au 7 juillet 2019

Sur mesure : les 7 unités du monde = Made to measure : The world's 7 units [Exposition. Paris, Musée des Arts et Métiers. 16 octobre 2018 - 5 mai 2019] / Paris: Musée des Arts et Métiers|Laboratoire national de métrologie et d'essais, 2018, 135 p.; Liste des objets exposés

Catalogue d'exposition

Omniprésente dans notre quotidien, la mesure fournit aux hommes des repères primordiaux et fait partie intégrante de la société au point de se faire oublier. Ce catalogue a pour ambition de prolonger la réflexion de l'exposition sur les enjeux scientifiques, industriels et sociétaux de la mesure.

AM3-SUR

Objets présentés dans le catalogue : 09478-0000-|22000-0000-|21677-0001-|01250-0001-|01665-0000-|20737-0001-|08757-0001-|06617-0001-|09526-0000-|13636-0000-|03254-0001-|07437-0000-|44047-0000-|21936-0001-|43841-0001-|40289-0000-|11747-0002-

Monsieur Duchamp nous a dit que l'on pouvait jouer ici : [Exposition. Paris, musée des Arts et Métiers. 13 novembre 2018 au 17 février 2019] / Bawin, Julie ; Olislaeger, François, Mercier, Mathieu ; Winkin, Yves. Préf. - Paris : Musée des arts et métiers, 2018

Dépliant d'accompagnement de l'exposition présentée du 13 novembre 2018 au 17 février 2019

Installée au sein de l'exposition permanente, cette exposition fut présentée à l'occasion de l'anniversaire de la mort de Marcel Duchamp (1887-1968). Elle consistait en une double installation, inspirée par l'oeuvre et la pensée de Marcel Duchamp, et réunissait Mathieu Mercier et François Olislaeger, deux artistes marqués par l'univers duchampien.

AM3-BAL

- ➔ **Les Fous volants** : Galerie du 22 janvier au 28 avril 2019
- ➔ **Paris flotte-r-il ?** : Eglise du 26 mars au 23 juin 2019
- ➔ **Visualisation des connaissances** : Galerie du 7 mai au 30 juin 2019, prolongation jusqu'au 7 juillet 2019
- ➔ **Djamel Tatah** : Eglise du 17 mai au 1^{er} septembre 2019

Scientifiction : Blake et Mortimer au musée des Arts et Métiers [Exposition. Paris, musée des Arts et Métiers. 26 juin 2019 au 5 janvier 2020] / Bellefroid, Thierry (Directeur de publication). - Paris : Editions Blake et Mortimer : Musée des Arts et Métiers, 2019. – 92 p.

Catalogue d'exposition

Le musée des Arts et Métiers confronte l'œuvre de Jacobs à la science, la seconde constituant une source d'inspiration majeure de la première, des savants fous au voyage dans le temps et à la robotique. Une exposition qui prend la forme d'un dialogue inédit entre l'imaginaire scientifique de Jacobs et une sélection d'objets issus des réserves du musée. Thierry Bellefroid et Éric Dubois, les deux commissaires et directeurs artistiques, ont choisi un angle original : celui des quatre éléments – l'air, l'eau, le feu et la terre – qui imprègnent les aventures de Blake et Mortimer et auxquels les deux héros sont souvent confrontés. Ils mettent en lumière les correspondances entre les grands thèmes scientifiques et leur mise en scène, souvent spectaculaire, par Jacobs.

AM3-SCI

Objets présentés dans le catalogue: 21248-0000- : 35681-0001- : 35681-0002- : 35681-0003- : 35681-0004- : 11875-0001- : 16753-0001- : 21946-0000- : 40273-0000- : 16066-0000- : 02935-0001- : 13797-0004-001 : 44278-0000- : 13325-0000- : 14380- : 14279-0019-001

- ➔ **Concours Lépine** : Galerie du 9 juillet au 13 octobre 2019