

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Cette bibliographie, indicative, et non exhaustive, est extraite du fonds documentaire du centre de documentation du musée des arts et métiers. Elle présente les documents en ordre chronologique inversé à l'intérieur de chaque rubrique et propose également des ressources extérieures au musée.

<i>Histoire de la télévision.....</i>	1
<i>Télévision et société : programmes et acteurs.....</i>	5
<i>La Technique.....</i>	11
<i>Dossiers sur les objets de la collection.....</i>	16

• HISTOIRE DE LA TELEVISION

Dictionnaire historique de la télévision : de ABC à Zworykin / Ledos, Jean-Jacques. - Paris : L'Harmattan, 2013 - In-8 ; 609 p. - Bibliogr.; - Chronol. - Dictionnaire

Ce dictionnaire aborde le média télévisuel sous un angle historique et technique, des précurseurs aux émissions de télé-réalité, avec de nombreuses informations sur les appareils, les grandes inventions techniques ...

CM3.4-LED

On l'appelait Télé-Paris : l'histoire secrète de débuts de la télévision française (1936-1946) / Lemieux, Emmanuel. - Paris : L'Archipel, 2013.

- 205 p. ; In-4 ; Ill. - Bibliogr.

Le 7 mai 1943, dans un ancien music-hall réquisitionné par les Allemands, futurs studios Cognacq-Jay, la première chaîne de télévision française diffuse ses premières émissions. Pendant treize mois, de 1943 jusqu'à la Libération, elle est dirigée par un officier allemand : Kurt Hinzmann. Fernsehsender Paris (Télé-Paris) diffusa jusqu'à douze heures de programmes par jour, toujours en direct.

CM3.4-LEM

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Histoire de la télévision française de 1935 à nos jours / Sauvage, Monique ; Veyrat-Masson, Isabelle ; Poels, Géraldine. Coll. ; Jeanneney, Jean-Noël. Préf. - Paris : Nouveau monde, 2012. - 401 p. ; In-8 - Annexes; - Index; - Bibliogr.

Cette histoire de la télévision propose des repères pour comprendre la généalogie des techniques, l'évolution des programmes et des rapports avec le public, la transformation des modèles économiques, ainsi que les relations entre télévision et pouvoir politique.

CM3.4-SAU

Petite contribution à l'histoire de la télévision / Ledos, Jean-Jacques. - Paris : L'Harmattan, 2012. - 196 p. ; In-8 - Bibliogr.

Cet ouvrage présente l'histoire de la télévision de la transmission des ondes à la télévision en couleur. Il rassemble des articles parus dans des périodiques aujourd'hui disparus.

CM3.4-LED

Télévision : le moment expérimental. De l'invention à l'institution (1935-1955) / Delavaud, Gilles. Dir. ; Maréchal, Denis. Dir. - Rennes : Apogée, 2011. - 602 p. ; In-8 ; Ill. - Liste et biographie des auteurs.

Edité à la suite d'un colloque, cet ouvrage vise à éclairer une période de l'histoire de la télévision mal connue et à donner un aperçu des recherches actuelles sur la préhistoire de la télévision.

CM3.4-TEL

80 ans de télévision à l'espace Ferrié / Halgand, Gérard. - Paris : GH Productions, 2009. - 78mn - DVD; - Format 16/9; - Multimédias

Visite animée de l'exposition "La Télévision" : [présentée à l'Espace Ferrié du Musée des Transmissions de Cesson-Sévigné en 2008]

CM3.4-TEL

Précis d'histoire de la radio et de la télévision / Prot, Robert. - Paris : L'Harmattan, 2007. - 466 p. ; In-8 - Index des émissions (radio et télévision); - Index des institutions, des lieux, des personnalités, des thèmes

Cet ouvrage expose chronologiquement les faits marquants de l'histoire de la radiodiffusion sonore (la radio) et visuelle (la télévision) au XXe siècle. La radiodiffusion est ici montrée comme miroir de l'activité humaine, qu'elle soit politique, économique, culturelle ou sociale.

CM3-PRO

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Histoire générale de la radio et de la télévision en France : tome I, 1921-1944, tome II, 1944-1974, Tome III, 1974-2000 / Brochand, Christian ; Jeanneney, Jean-Noël. Préf. ; Comité d'histoire de la radiodiffusion. - Paris : La Documentation française, 1994-2006. - (3 vol.) 692-690-713 p.

Le 1^{er} tome aborde la naissance de la TSF, les premiers pas de la radio, les postes privés et d'état, la radio sous l'occupation, la naissance de la télévision...Le second tome consacre une importante partie à la libération des radios en France, l'instauration du monopole de la RTF. On y trouve un inventaire des nombreuses réformes de la radio d'Etat et son organisation, un historique sur la législation et l'apparition des radios privées et périphériques. Le dernier volume commence avec la disparition de l'ORTF en 1975 qui sera le prélude à une évolution plus profonde du monde de l'audiovisuel. Cet univers, désormais considéré comme un secteur d'activité destiné à produire des richesses fondé sur la concurrence, éclate en sociétés aussi nombreuses que diverses intégrant les nouvelles techniques : câbles, satellites, numérique.

CM3-BRO

The history of television, 1880 to 1941; 1942 to 2000 = Histoire de la télévision / Abramson Albert. - 1987-2003. - (2 vol.) 354-309 p.; In-4

Cette histoire de la télévision propose une histoire technique du média "télévision". Depuis le développement, au milieu des années 40 de nouveaux appareils et tubes cathodiques qui ont rendu la télévision commerciale accessible à travers le monde, la télévision a rapidement pris de l'importance. L'invention de l'enregistreur vidéo en 1956 fut une découverte peut-être encore plus importante permettant d'éditer, de tourner à nouveau, de ré-enregistrer. Ce second volume de 1942 à 2000 couvre ces développements significatifs.

CM3.4-ABR

L'Echo du siècle : dictionnaire historique de la radio et de la télévision en France / Jeanneney, Jean-Noël. - Paris : Hachette, 1999. - 602 p.

Des débuts de la TSF à aujourd'hui, des radios libres à Internet, de l'information au spectacle...Les grands événements médiatiques, les démêlés des médias avec la politique, l'invention de nouveaux genres narratifs (les séries, les téléfilms), les défis des innovations technologiques (le numérique, le câble, le satellite), les mutations économiques de l'audiovisuel sont ainsi éclairés et mis en perspective.

CM3-JEA

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

René Barthélemy ou la grande aventure de la télévision française / Amoudry Michel. - Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 1997. - 317p.
Biographie

Ce document raconte la vie de René Barthélemy, ingénieur à la Compagnie des Compteurs et inventeur des premières transmissions radioélectriques d'images animées. US2-BAR

Les grandes dates de la télévision française / Michel Hervé. - Paris : Presses Universitaires de France, 1995. - 127 p.
CM3.4-MIC

Zworykin, pioneer of television / Abramson, Albert. - Chicago: University of Illinois Press, 1995. - 319 p. - Biographie
Physicien naturalisé américain après la révolution russe, Vladimir Kozmitch Zvorykine est à l'origine du kinéoscope puis l'iconscope qui permet d'aboutir à la télévision cathodique. CM3.4-ABR

75 ans de radio et de télévision / Chauvierre, Marc. - Paris : Editions Chiron, 1989. - 215 p. ; 27 cm.
Marc Chauvierre fut, dans les années trente, au même titre que Barthélémy et Henri De France, un des pionniers de la télévision en France. Dans cet ouvrage, il propose au lecteur un historique des standards 819 ou 625, PAL ou SECAM. Il aborde la haute définition et propose ensuite un aperçu de la stéréotélévision, la télévision en relief, objet de ses dernières études. CM3-CHA

Les Sources de l'histoire de la radio et de la télévision en France : actes de la journée d'étude du 20 octobre 1983 / Meadel, Cécile ; Mauriat, Caroline ; Groupe d'études historiques sur la radiodiffusion, 1984. - 251p. ; In-4 - Bibliogr.
Les archives publiques, les fonds privés, les pionniers de l'archivage (phonothèque, association française des archives sonores, l'INA) CM3-MAU

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Simple histoire de la T.S.F., de la radiodiffusion et de la télévision ; le musée de la Radio et de la Télévision à la maison de l'O.R.T.F. / Champeix, Robert ; Broglie, Robert de. Préf. - Paris : Editions l'Indispensable, (1967).

- 87 p. ; In-8 ; Ill. - Catalogue de collections de Musée

Plaquette rédigée pour le musée de la Radio et de la Télévision de l'O.R.T.F. Divisée en quatre parties : Histoire de la télégraphie sans fil, histoire de la radiodiffusion, histoire de la télévision; guide du musée de l'O.R.T.F. : cartels des objets présentés

CM0.3-CHA

American's first television tour : demonstrating, describing the art and science of seeing at a distance / National broadcasting company. - New-York: National broadcasting company, 1939. - [32] p.; In-8 ; Ill. - Chronol.

La National broadcasting company (NBC), créée en 1926, est un des premiers réseaux de télévision. Dès 1930, il se lança dans la télévision expérimentale.

CM3.4-NAT

Vers la réalisation pratique de la télévision : Les travaux de MM Belin et Holweck / - In : Revue radiophonique, 1927, n° 10. - Paris : Revue radiophonique, 1927. - pp.139-143; 5 p. - Article

Traduction d'un article paru aux Etats-Unis dans la revue « Radios News » faisant état en 1927 de l'avancée des travaux de recherches sur la télévision

CM3.4/ART

• TELEVISION ET SOCIETE : PROGRAMMES ET ACTEURS

Télérama : album Générations télé / Desplanques, Erwan. - Paris : Télérama, 2014 - 68 p. ; In-8 ; Ill. - Album réalisé à l'occasion de l'exposition "Culture TV.

Saga de la télévision française" au Musée des arts et métiers du 3 juin 2014 au 8 mars 2015. ; - Chronol. - Catalogue d'exposition

Voyage dans soixante années de l'histoire de la télévision française à travers de nombreuses photographies de 1950 aux années 2000

AM3-TEL

La TV de 1964 : de la RTF à l'ORTF, la naissance de la 2ème chaîne / Portier-Réthoré, Yves. - Orléans : Regain de lecture, 2014. - 53 p. ; In-4 ; Ill. *Dans l'histoire de la télévision française, l'année 1964 tient une place particulière. Avec la création de 2ème chaîne, c'est une révolution nationale qui s'opère, on voit arriver une diversité de programmes davantage tournés vers le téléspectateur et ses attentes.*

CM3.4-POR

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

La Télévision et après : vers le transmédia / Jost, François. Dir. - In : Télévision, 2014, 5 - Paris : CNRS, 2014. - 171 p. - Bibliogr.

Bien que l'annonce de la fin de la télévision soit un slogan sans grande signification, il est indéniable qu'elle subit aujourd'hui de profondes métamorphoses. Si ses liens avec d'autres médias ont toujours existé, le développement d'Internet et l'ascension des médias sociaux pèsent aujourd'hui sur la conception des programmes et leurs usages...

CM3.4-TEL

Jean d'Arcy (1913-1983) : penser la communication au XXe siècle / Lévy, Marie-Françoise ; Franck, Robert. Préf. - Paris : Publications de la Sorbonne, 2014. - 285 p. ; In-4 - Actes du colloque organisé à Paris du 25 au 27 janvier 2012 par l'UMR Iirce, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'Ina, le centre de recherches en histoire du XIXe siècle-ISOR et la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme ; - Index; - Index des émissions

Directeur des programmes de la télévision française dans les années cinquante, Jean d'Arcy sera pionnier d'un modèle de service public en France. Il sera par la suite directeur des moyens audiovisuels de l'ONU.

US2-ARC

La Télévision française / Veyrat-Masson, Isabelle ; Sauvage, Monique ; Trémel, Laurent ; Chambat-Houillon, Marie-France. - In : Textes et documents pour la classe (TDC), janvier 2014, n° 1068 - Paris : Textes et documents pour la classe, 2014. - 50 p. ; Ill. - Bibliogr.; - Webogr.; - Revue : numéro spécial

La télévision française, née au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, accompagne et reflète les transformations de la société dont elle constitue la mémoire. Longtemps restée un monopole d'État, elle est entrée dans les années 1990 dans l'ère de la privatisation et de la concurrence. Aujourd'hui, la multiplication des écrans et des programmes modifie les usages de la télévision qui reste néanmoins un média auquel les Français restent massivement attachés

CM3.4/PER

1967 au petit écran : une semaine ordinaire / Cohen, Eveline. Dir. ; Tsikounas, Myriam. Dir. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. - 370 p. ; Ill. - Bibliogr.; - Index des collections, séries et émissions.

Cet ouvrage restitue les programmes d'une semaine «ordinaire» de programmes sur les deux chaînes de l'ORTF entre le 23 et le 30 septembre 1967. L'étude, menée par une équipe interdisciplinaire de chercheurs, en collaboration avec l'Institut national de l'audiovisuel, s'appuie sur des archives audiovisuelles de la télévision conservées par l'Inathèque et consultables sur le site Ina.fr, mais aussi sur la documentation écrite qui s'y rapporte.

CM3.4-MIL

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

L'Appel du divertissement / Jost, François. Dir. - In : Télévision, 2013, 4 - Paris : Cnrs Editions, 2013. - 201 p. - Bibliogr.

Comment la télévision participe au mouvement de "ludification" de notre société. Ce numéro de la revue Télévision, en montre les mécanismes en observant les programmes que nous regardons au quotidien.

CM3.4-TEL

Archives et patrimoines visuels et sonores / Chambat-Houillon, Marie-France ; Cohen, Évelyne ; Tsikounas, Myriam. - Paris : Publications de la Sorbonne, 2013 - 310 p. ; In-8. - Ressource électronique

Toute représentation du passé implique des archives visuelles, sonores et audiovisuelles. Ces voix et ces images une fois recueillies en des lieux de dépôt publics ou privés constituent un patrimoine matériel et immatériel dont les usages professionnels ou scientifiques doivent être interrogés.

CM3.4-SOC

La TV dévorée par le web : d'une industrie de la mémoire à l'autre / Missika, Jean-Louis ; Salaün, Jean-Michel. - Paris : INA, 2013. - 52 p. ; In-16 - Transcription de la séance de clôture d'ateliers de recherches méthodologiques de l'INA sur le dépôt légal du web et les recherches à partir du web archivé.

A l'ère des industries de la mémoire où le web est en passe de devenir un métamédium, la place de la télévision, les nouvelles pratiques d'archivage et de mémorisation et les formes possibles de réappropriation ou de documentarisation sont remises en question. L'ouvrage aborde également les logiques de concentration et d'univers clos du nouveau paysage de cette économie numérique.

CM3.4-MIS

La Télévision : histoire d'un objet de consommation / Gaillard, Isabelle. ; Fridenson, Patrick. Préf. - Paris : Editions du CTHS, 2012. - 352 p. ; In-8 - Bibliogr.; - Index des noms de personne; - Index des firmes

L'auteur analyse la fulgurante ascension de cet objet de consommation et distingue trois périodes distinctes : d'abord produit de laboratoire et objet de convoitise (1945-1958) - son statut d'objet désiré évolue pour devenir objet consommé (1958-1968) - et finir enfin en banal objet du quotidien qui se renouvelle (1968-1985)

CM3.4-GAI

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Penser la société de l'écran / Frau-Meigs, Divina. - Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. - 138 p. ; In-6 - Bibliogr. ; - Sitogr.

L'écran est devenu un élément indispensable de notre vie quotidienne. Il a ainsi bouleversé nos pratiques et la recherche d'informations en développant à l'extrême une culture visuelle au dépend de la culture textuelle. Il semble intéressant de s'interroger sur son impact sur la société et sur les besoins de médiation.

ST3.3-FRA

Les Producteurs de télévision : socio-économie d'une profession / Brigaud-Robert, Nicolas. - Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2011. - 353 p. ; In-4 - Bibliogr.

A travers une approche historique, une sociographie des professionnels du secteur, l'auteur permet de comprendre le processus de création dans l'industrie de la télévision. Il éclaire sur les liens que les producteurs de télévision entretiennent dans un réseau social qui leur est propre et les principes de concurrence qui peuvent exister entre eux dans ce champ professionnel si particulier.

CM3.4-BRI

La Télévision, le temps des constructeurs : Jean d'Arcy, pensée et stratégie d'un père fondateur : [actes du colloque] / Centre de recherche sur les médiations (Metz). Ed. ; Institut universitaire de formation des maîtres (Maxéville, Meurthe-et-Moselle). Ed. ; Pierre, Sylvie. Dir. - Paris, 2011. - 123 p. ; In-8 - Bibliogr. ; - Webographie; Congrès

Jean d'Arcy est l'un des pères fondateurs de la télévision française des années 1950, à l'origine de l'Eurovision et du concept du droit à la communication. Interrogeant ses représentations de la télévision, ces actes visent à une lecture de son "oeuvre" par la communauté scientifique. Il s'agit aussi de comprendre comment s'est construit l'espace audiovisuel français, voir européen.

CM3.4-PIE

TV lobotomie : la vérité scientifique sur les effets de la télévision / Desmurget, Michel. - Paris : Max Milo Editions, 2011. - 318 p. ; In-8 - Notes et réf. Bibliogr.

L'auteur, directeur de recherches à l'INSERM, docteur en neurosciences étudie au travers de recherches et revues scientifiques internationales, les effets de la télévision sur l'humain de son plus jeune âge jusqu'à l'âge l'adulte. Les conséquences, bien que contestées par l'industrie audiovisuelle sont...

ST3.2-DES

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Quantifier le public. Histoire des mesures d'audience de la radio et de la télévision, / Méadel, Cécile. - Paris : Economica, 2010. - 283 p. ; In-8 ; Schémas - Bibliogr. ; - Annexes; - Glossaire

L'auteur propose une étude historique des dispositifs de mesure d'audience de la radio et de la télévision apparus à la fin des années 1940. Ces outils hybrides ont suscité de multiples controverses et jouent un rôle central pour estimer les impacts humain, économique et politique des media.

CM3.3-MEA

La Télé : une histoire en direct / Hoog, Emmanuel. - Paris : Découvertes Gallimard, 2010. - 127 p. ; In-16 ; Ill; en noir et en coul. ; couv. ill. en coul. - Bibliogr.; - Index

Cet ouvrage étudie l'évolution de la télévision : son histoire technique, son influence et sa dépendance vis-à-vis des mondes politiques et économiques de 1930 à aujourd'hui.

CM3.4-HOO

Télévision et réalité / Jost, François. Dir. - In : Télévision, 2010, 1 - Paris : Cnrs, 2010. - 207 p. ; Ill. - Bibliogr.

De la télé-vérité des années 60 à la caméra cachée, en passant par le reportage ou le documentaire, il est bien des façons, pour la télévision, de parler de la réalité, de la restituer ou de la reconstruire...

CM3.4/PER

La Télévision du téléphoscope à Youtube. Pour une archéologie de l'audiovision / Berton, Mireille. Dir.; Weber, Anne-Katrin. Dir. - Lausanne: Editions Antipodes, 2009. - 383 p.; In-16; Ill.

Cet ouvrage propose une forme d'archéologie audiovisuelle présentant la multiplicité des appareils permettant la vision à distance, leurs fonctionnalités et leurs différents usages en fonction du contexte politique, économique et social.

CM3.4-BER

Dictionnaire de la télévision française / Chauveau, Agnès. Dir. ; Dehée, Yannick. Dir. ; Cotta, Michèle. Préf. ; Jeanneney, Jean-Noël. Préf. - Paris : Nouveau monde, 2007. - 557 p. ; In-4 ; Ill. - Table; - Index des émissions et institutions; - Index des personnalités; Dictionnaire

Pour alimenter la mémoire télévisuelle depuis 60 ans, ce dictionnaire propose des textes sur les grandes émissions, les fictions et feuilletons à succès, les grandes figures, expliquant les raisons de leur longévité et de leur succès.

CM3.4-DIC

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

La Télé au logis, usages de la télévision / Delarge, Alexandre. Dir. ; Spire, Juliette. Dir. - Paris : Ed. Créaphis, 2002. - 222 p. ; In-16 ; Ill. - En écho à l'Exposition : "Viens chez moi y a la télé", Ecomusée de Fresnes du 13 février au 13 octobre 2002; Catalogue d'exposition

Ces textes de spécialistes éclairent deux facettes de l'activité "télé-spectatrice": notre attitude en tant que spectateur et la relation que nous avons avec un programme.

CM3.4-TEL

Technogénèse de la télévision : le diable en histoire des machines / Cazenobe, Jean. - Paris : L'Harmattan, 2001. - 446 p. ; In-8

Travail historique mais surtout recherche épistémologique, cet ouvrage retrace les séries de créations scientifiques et techniques qui, en un siècle environ, ont convergé vers le premier système pratique de télévision.

CM3.4-CAZ

Les Images qui mentent : histoire du visuel au XXème siècle / Gervereau, Laurent. - Paris : Ed. du Seuil, 2000. - 452 p. ; In-16 ; Ill. - Bibliogr.; - Index

Il s'agit d'un ouvrage iconographique et sémiologique: l'auteur analyse les rapports de la société vis à vis du monde des images. Il s'interroge également sur la représentation du monde, de la société, de l'histoire par les images et aborde la polémique de la propagande et de la manipulation visuelle.

CM0.1-GER

Quand la télévision parle d'elle-même : 1958-1999 / Beylot, Pierre.

- Paris : L'Harmattan, 2000. - 265 p. - Index; - Catalogue raisonné des émissions réflexives; - Bibliogr.

Analyse la technique du médium télévisuel, la quête de reconnaissance sociale recherchée à travers la réflexivité, et la place de la télévision dans la société.

CM3.4-BEY

Chronique de la télévision / Legrand, Catherine. Dir. ; Legrand, Jacques. Dir. ; Tchernia, Pierre. Préf. ; Marcillac, Raymond. Dir. - Bassillac : Editions Chronique, 1996. - 408 p. ; Folio ; Ill. - Bibliogr.; - Index; - Chronol.

Voyage à travers les grands moments de la télévision en France. Depuis ses origines jusqu'en 1996, à travers une chronologie, des images des émissions les plus populaires. On trouve en fin de volume, un index des animateurs, journalistes, producteurs, une liste des programmes ainsi qu'un index général.

CM3.4-CHR

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Télévision, nouvelle mémoire : les magazines de grand reportage / Jeanneney, Jean-Noël ; Sauvage, Monique. - Paris : Seuil, 1982. - 250 p. ; In-8 - Bibliogr. ; - Index

Les travaux de recherche de l'historien doivent désormais prendre en compte la télévision. Son langage réclame néanmoins un examen critique. Les auteurs centrent leurs études sur des magazines d'actualités célèbres, ouvrant la voie à une nouvelle histoire de la télévision.

CM3.4-JEA

• LA TECHNIQUE

Télévision. Les écrans plats : fonctionnement, spécificités, architecture, maintenance (Niveau B) / Herben, Jean. - Paris : Ellipses, 2013. - 210 p. ; Folio

Après un historique sur les tubes cathodiques, cet ouvrage théorique et pratique, présente les écrans plasma, les écrans LCD (et leurs versions LED successives) et les écrans OLED avec leurs caractéristiques et spécificités respectives. L'ouvrage propose une analyse des normes digitales, une explication sur le MPEG-2, un développement sur l'architecture des téléviseurs à écran plat.

CM3.4-HER

Construire sa propre WebTV / Rougy, Gaël ; Le Manchec, Gâétan. - Paris : Armand Colin, 2012. - 136 p. ; In-8

Ce manuel aborde toutes les étapes de travail permettant de mettre en place des projets de film, de réaliser et de diffuser ses vidéos sur Internet, mais aussi d'envisager la WebTV comme un média en soi. Douze années de recherche en audiovisuel et nouvelles technologies ont été nécessaires pour construire cet ouvrage.

CM3.4-ROU

Petite histoire de la télévision en France vue à travers l'évolution des caméras Thomson (et de quelques autres...), technologie et ergonomie : Conservatoire des techniques cinématographiques, Conférence AICPRAT, 1er février 2011 / Tichit, Bernard. - : Bernard Tichit, 2011. - Power Point de 380 diapos (250 Mo) ; - Bibliogr. ; - Multimédias

Le but de la conférence de Bernard Tichit est d'expliquer pas à pas chaque innovation technologique et chaque amélioration ergonomique qui permettront, avec parfois des erreurs et des impasses de converger peu à peu vers la caméra légère d'aujourd'hui.

CM3.4-TIC

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

La Radio et la télévision 1930 / Dupouy, Roger ; Halgand, Gérard. - : GH productions, 2011. - DVD ; 36 min – Multimédias

Ce DVD didactique explique comment est née la télévision. Il décrit les principes d'analyse et de synthèse mécanique des images, présente des prises de vue sur des machines à disque de Nipkow. Il décrit tous les appareils de l'Atelier de télévision mécanique (Association pour la conservation du patrimoine de la télévision mécanique), aujourd'hui réduit à deux machines (grand disque de Nipkow et miroirs de Gardner).

CM3.4-DUP

Télévision - In : Radiofil magazine, 2011, 47 - Saint-Fargeau-Ponthierry : Radiofil (Association de l'association française des amateurs de TSF et reproduction du son), 2011. - 122 p. - Chronol.; - Revue : numéro spécial

Sommaire du numéro : Téléviseur miniature Sonora TV3 , Restauration d'un téléviseur ORA, Le procédé de TV SECAM 3B, La TNT comment ça marche, Un moniteur TV 180 lignes , La TV mécanique couleur , Le Sonora TV3 de 1950, La TNT ses mystères, ses déboires, Henri De France, Aventure de la TV française 1935-1936 années charnière, Aventure de la TV française 1935-1936 années charnière, Le Phonovisor, histoire chronologique de la Télévision.

CM3.4/PER

La Télévision numérique : satellite, câble, TNT, ADSL, TV mobile / Benoit, Hervé. - Paris : Dunod, 2010. - 260 p. ; In-8 ; Ill.

Explique les principes de base de cette nouvelle télévision et leur mise en oeuvre dans le système DVB (Digital Video Broadcasting) fondé sur la norme de compression MPEG-4. Mise à jour des principaux formats de compression et de transmission des signaux de télévision.

CM3.4-BEN

L'Histoire singulière du tube radio : de la grande guerre à WWII, de la "Grande dépression" à la télévision couleur, un guide pour les amateurs d'histoire et les collectionneurs / Duperray, Gérard C. - La Norville : G. Duperray, 2009 - 287 p. ; In-4 ; Ill. en coul. - Index des tubes; - Annexes;

- Bibliogr.

Remplacé par le transistor dans les années soixante-dix, le tube électronique est peu à peu tombé dans l'oubli. Cet ouvrage s'attache à retracer son histoire, il se divise comme suit : - Contexte économique et politique - Familles de tubes à vide - Chronologie de l'évolution du tube radio

CM3.3-DUP

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

La Télévision / Sagnier, Christine. - Paris : Fleurus, 2005 – 26 p. ; In-8 ; Ill. en coul - Jeunesse

Cet ouvrage très illustré et coloré, riche de photographies et bandes dessinées, brosse une petite histoire de la télévision. Des prémices fin XIXe siècle aux développements de l'époque contemporaine, l'objet technique est replacé dans son contexte historique au cours des différentes étapes d'évolution.

CM3.4-SAG

40 ans de caméras Broadcast Thomson / Tichit, Bernard ; Prik, Michel. Adapt. - : Bernard Tichit, 2002. – Multimédias

21 modèles de caméras sont présentés avec pour chacun une fiche histoire, une fiche technique et des visuels

CM3.4-TIC

L'Industrie de la télévision professionnelle et industrielle en France de 1930 à 1990 / Favreau, Michel. - Muret (31600) : Michel Favreau, 1999.

- 318 p. ; In-4 ; Ill. - Bibliogr.

Ouvrage consacré aux activités de la Cie française Thomson-Houston, Thomson-CSF, Thomson Video Equipement. On y trouve également l'histoire de sociétés souvent pionnières dans le domaine de la télévision : Cie des compteurs de Montrouge, Cie générale de Télévision, Société La Radio-Industrie, la Cie générale de la TSF...

CM3.4-FEV

Le guide du collectionneur T.S.F - Radio - T.V. / Biraud, Guy ; Foster, Richard. - Fontenay-Le-Comte : Société Historique Radio, 1989. - 512 p. ;

23 cm. -Guide

Avec les 2000 documents qui y figurent, cet ouvrage est une véritable encyclopédie par l'image des constructeurs radio-télévision.

CM3.3-BIR

La Télé a 50 ans / Blasset, Frédéric. - In : Science & Vie, Décembre 1986, n°831 - Paris : Excelsior publications S.A., 1986 - pp. 66-83; 18 p. ; Ill. – Article

Point sur l'histoire des techniques de la télévision en 1986.

CM3.4/PER

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

La TV demain / - In : Science & Vie + numéros hors-série [titre alternatif : Science et Vie], Décembre 1982, HS n° 141 - Issy-les-Moulineaux : Excelsior publications S.A.S., 1982 - 159 p. ; Ill. - Revue : numéro spécial
Au sommaire : péritélévision, fibres optiques, câbles, pionniers de l'écran plat...
CM3.4/PER

La télévision en couleur / Guillien, Robert. - Paris : Presses Universitaires de France, 1968. - 128 p. ; 18 cm.
CM3.4-GUI

L'Avenir de la télévision en couleur / Lauret, J. ; Bonvalot, P.. - In : Sciences et Avenir + numéros hors-série, Septembre 1967, 247 ; Série courante : 00368636 - Issy-les-Moulineaux : Excelsior publications S.A.S. , 1967 - p.p. 652-665; 14 p. ; Ill. - Article
Titre des 2 articles : demain la télévision sans tube; un nouveau tube pour la télévision en couleur
CM3.4/ART

Documents pour l'histoire des techniques : cahier n° 5 / Michelet, Henri ; Payen, Jacques ; Soulard, Robert ; Daumas, Maurice. - In : Documents pour l'histoire des techniques, Octobre 1965, 5 - Paris : Ecoles pratique des Hautes-Etudes, 1965. - pp 242-336 - Cahier publié comme numéro spécial de la Revue d'histoire des Sciences, t. XVIII, n° 3; - Revue : numéro spécial
Un chapitre consacré à Edouard Belin et la télévision
HTO/PER

L'épopée du tube électronique / Dejussieu Pierre. - Edition du XXème siècle, 1961. - 62 p. ; 27 cm.
CM3.3-DEJ

Le "Secam", nouvel atout de la TV en couleurs / Fellot, Luc. - In : Science & Vie + numéros hors-série [titre alternatif : Science et Vie], Octobre 1961, 529 - Issy-les-Moulineaux : Excelsior publications S.A.S. , 1961 - p.p. 112-120; 9 p. ; Ill.- Article
Cet article est écrit quand la télévision en couleurs est encore expérimentale. Les différents systèmes C.B.S., N.T.S.C. y sont présentés.
CM3.4/PER

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Télé tubes : tubes 70°, 90°, 110°, 114° et tubes d'accompagnement; caractéristiques essentielles et schémas d'utilisation / Schepper, R. de. - Paris : Société des éditions radio, 1961. - 160 p. ; 20 x 10 cm ; Ill. - Liste des symboles

Tubes cathodiques les plus utilisés en Europe continentale, tubes électroniques ordinaires, diodes au germanium

CM3.4-SCH

La Télévision pratique / Denis, Henri. - Verdun : Ed. H. Denis, 1952 - 128 p. ; In-4 ; Ill.

Cet ouvrage daté de 1952 fait un point sur les avancées de la télévision sortie du stade expérimental. Un chapitre est consacré aux installations nationales (l'émetteur de la Tour Eiffel, les studios) et aux productions industrielles (Radio-Industrie, Philips, Cie Thomson-Houston...). Un autre est consacré aux récepteurs commercialisés sous les marques Philips, Radio-industrie, Thomson-Houston, Ribert et Desjardins, Grammont...

CM3.4-DEN

Notions élémentaires sur les tubes électroniques / Chauvierre, Marc. - Paris : Dunod, 1940. - 203 p. ; In-8 ; Ill.

Tables des matières : étude des lampes, distorsion, amplification de puissance, lampe à pente variable, détection, lampes changeuses de fréquence, lampes en O. C., bruit de fond

CM3.3-CHA

Das Elektrische Fernsehen und das Telehor : [La Télévision électrique et le téléhor] / MIHALY, Denes von. - 1926. - 196p. ; In-8 ; Ill.

CM3-MIH

La Télévision

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

• DOSSIERS DOCUMENTAIRES SUR LES OBJETS DE LA COLLECTION

Camera de télévision type THT 620. - 2014 - [Dossier numérique](#)
CM3.4/DN

Ensemble de 80 cellules photo-électriques au sélénium utilisé pour le premier essai pratique de télévision en 1926. - 2014 - [Dossier numérique](#)
CM3.4/DN

Grammont : Mobilier comprenant un récepteur de télévision et Mobilier comprenant un récepteur de télévision et un récepteur de radiodiffusion - 2014 - [Dossier numérique](#)
CM3.4/DN

Tambour à miroirs de Weiller pour analyse à 30 lignes pour la télévision mécanique. - 2014 - [Dossier numérique](#)
CM3.4/DN

Caméra de télévision mécanique et Récepteur modèle expérimental pour la télévision mécanique système Barthélemy. - 2013 - [Dossier numérique](#)
CM/DN

Disque de Nipkow. - 2013 - [Dossier numérique](#)
CM3.4/DN

Récepteur de télévision d'amateur type 180 lignes dit Visiodyne-baby. - 2013 - [Dossier numérique](#)
CM3.4/DN

Récepteur expérimental de télévision de René Barthélémy. - 2001 - ; In-
[Dossier Documentaire](#)
CM/DGP