

La Statue de la Liberté

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Cette bibliographie, indicative, et non exhaustive, est extraite du fonds documentaire du centre de documentation du musée des arts et métiers. Elle présente les documents en ordre chronologique inversé à l'intérieur de chaque rubrique et propose également des ressources extérieures au musée.

• De la conception à la restauration	1
• Symboles et représentations	3
• Le fonds bartholdi du Musée des arts et métiers	4
• Frédéric-Auguste Bartholdi : biographie	5
• Pour aller plus loin	5

• DE LA CONCEPTION À LA RESTAURATION

Enlightening the world : the creation of the statue of liberty / Khan, Yasmin Sabina - Ithaca ; London : Cornell University Press, 2010 - Ill. ; In-8 - 231 p.

La construction de la Statue de la Liberté par Frédéric-Auguste Bartholdi et Gustave Eiffel est une histoire complexe, qui reflète les idées et les valeurs des Français et des Américains du XIXe siècle.
 CT2.1.2-KHA

Petite chronique imagée de la Statue de la liberté (2^{ème} série) / Hueber, Régis ; Kempf, Christian - Colmar : Musée Bartholdi, 2006 - Ill en noir et en coul. ; In-4. Catalogue d'exposition

À l'occasion du 120e anniversaire de l'érection, en rade de New York, de la Statue de la liberté, œuvre d'Auguste Bartholdi, le musée Bartholdi de Colmar a présenté du 24 juin au 31 décembre 2006 une exposition sur ce monument. Tous les dessins, gravures, photographies et peintures présentés dans cette exposition appartiennent à ce Musée.

CT2.1.2-PET

La Statue de la liberté : quatre garçons racontent son histoire / Hochain, Serge. - Paris : Ecole des loisirs, 2004. - 45 p. : Ill. en coul. ; In-4. - (Coll. Archimède). Bande-Dessinée

Histoire illustrée de la construction de la statue de la liberté, à travers l'histoire de 4 enfants ayant participé à sa construction.

CT2.1.2-HOC

La Statue de la liberté / Cléquin, Agnès ; Picard, Serge - Paris : Musée des arts et métiers, Service éducatif, 2004. - 8 p. : Ill. N/B ; schémas ; In-8. - Les Carnets

Carnet pédagogique sur la genèse de la Statue de la Liberté de Bartholdi, sa construction et sur son concepteur.

Disponible sur : < <http://www.arts-et-metiers.net/pdf/carnet-statue.pdf> >

La Statue de la Liberté

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

La Statue de la Liberté : le défi de Bartholdi / Corcy, Marie-Sophie ; Dufaux, Lionel ; Vuhong, Nathalie. - Paris : Gallimard, 2004. - Ill. en noir et en coul. ; In-16. - 28 p. (Découvertes)

Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition "Bartholdi, les bâtisseurs de la liberté" présentée à Paris au Musée des arts et métiers (7 décembre 2004 - 6 mars 2005).

Présentation du projet de Bartholdi pour célébrer "la Liberté éclairant le monde", du lancement de la souscription, en 1875, à l'inauguration de la Statue à New York, en 1886. Les textes sont accompagnés de photographies prises lors de la construction et du montage de la statue.

CT2.1.2-COR

Auguste Bartholdi - Desseins... Dessins : esquisses préparatoires d'un statuaire - Colmar : Musée Bartholdi, 1995 -159 p. : Ill. ; In-4.

Catalogue d'exposition

Les œuvres présentées dans ce catalogue ont été sélectionnées parmi la collection de dessins préparatoires d'Auguste Bartholdi : 37 esquisses couvrant 47 années de création du sculpteur.

CT2.1.2-AUG

La Statue de la liberté : The Statue of liberty / Lemoine, Bertrand ; Institut Français d'Architecture – Bruxelles : Mardaga, 1986 – 231 p. : Ill. ; In-8

Cent ans après sa naissance, ce livre retrace en détail la genèse politique et artistique de la Statue de la liberté, œuvre franco-américaine devant orner le canal de Suez et produite par Bartholdi, sculpteur académique alsacien.

CT2.1.2-LEM

La Statue de la Liberté : histoire de sa construction / Shapiro, Mary J. ; Scarry, Huck ; Seyres, Hélène – Paris : Flammarion, 1986 – 60 p. : Folio

Zoom sur les étapes et les chiffres de la construction (jeunesse)

CT2.1.2-SHA

La liberté : histoire d'une restauration / Bernard, Jean ; Pascal, Serge – Paris : Librairie du Compagnonnage, 1986 – 92 p. : In-4.

Cet ouvrage est un recueil unique des articles du Compagnon Serge Pascal, parus dans le Journal du Compagnonnage : ce dernier a participé à la restauration de l'œuvre de Bartholdi, avec la collaboration d'une équipe de Compagnons Français Serruriers du Devoir.

CT2.1.2-LIB

Naissance de la Statue de la Liberté : hommage à Bartholdi / [Exposition. Paris, Mairie du 17e arrondissement. 1978] ; Dane, Marie-Claude - 1978. - 15 p. : Ill. N/B ; In-4.

Catalogue des œuvres présentées à l'exposition.

CT2.1.2-NAI

La Statue de la Liberté

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

- **SYMBOLES ET REPRESENTATIONS**

La Statue de la Liberté : histoire d'une icône franco-américaine / Berenson, Edward - Paris : Armand Colin, 2012 - 255 p. ; In-8

L'auteur, historien américain mais aussi de fin connaisseur de l'histoire culturelle française, analyse la place prépondérante occupée par la statue de la Liberté dans l'imaginaire collectif et propose une réflexion sur les diverses interprétations que cette icône a pu inspirer. Il revient également sur les péripéties et les difficultés financières et politiques rencontrées par Laboulaye et Bartholdi durant sa construction.

CT2.1.2-BER

La Statue de la Liberté de Lunel / Mataix, David - Nîmes : Lacour, 2012 - 77 p. : Ill. ; In-16

La ville de Lunel possède une copie de la statue "La Liberté éclairant le monde". Cette statue a traversé des années d'histoire après avoir été détruite par les Allemands durant la Seconde Guerre mondiale et reconstruite grâce à la mobilisation des habitants de la ville...

CT2.1.2-MAT

La Statue de la Liberté : l'exposition du centenaire organisée par le Comité officiel franco-américain pour la célébration du centenaire de la statue de la liberté et l'Union des arts décoratifs / [Exposition. Paris, Musée des arts décoratifs. 1986-1987]; Laboulaye, François de.; Bordaz, Robert. - Paris : Musée des arts décoratifs, 1987. - 340 p. : Ill, schémas ; dessins ; In-4.

Ce catalogue d'exposition est le fruit d'une coopération entre la France et les États-Unis : des spécialistes pluridisciplinaires ont apporté leur contribution à cette histoire de la construction de la statue de la liberté. L'ouvrage s'attache également à analyser la dimension symbolique de l'œuvre et son évolution depuis cent ans.

CT2.1.2-STA

Images of liberty : models and reductions of the statue of liberty 1867-1917 / [Exposition. New York, Christie's. 1986]; Kallop, Edward L. - New York, N.Y.: Christie, Manson & Woods international, 1985. - 77 p. : Ill. ; In-8.

Catalogue des copies, des réductions, des projets de répliques de la Statue de la Liberté à travers le monde.

CT2.1.2-KAL

Liberty, the Statue and the american Dream / Allen, Leslie. - New-York: Statue of Liberty-Ellis Island Foundation with the cooperation of the National Geographic Society, 1985. - 304 p. , ill en coul. ; 28 cm.

Pour de nombreux immigrants arrivant à Ellis Island, la Statue de la Liberté est leur première vision des États-Unis, qui alors était synonyme de nouvelles opportunités de vie... La statue est ainsi devenue un symbole iconique du rêve américain.

CT2.1.2-ALL

La Statue de la Liberté

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Statue de la liberté : le livre du centenaire / Blanchet, Christian ; Dard, Bertrand. - Paris : Edition Comet's, 1984. - 191 p. : Musée : ill ; photos ; 30 cm.

Plus qu'un simple monument, la Statue de la Liberté est aussi un mythe. Son histoire fait apparaître les significations profondes d'une œuvre dédiée à la paix et à la concorde universelle. Sa fortune critique au cours d'un siècle d'existence est absolument unique. Colosse et symbole à la fois, elle fut tout à tour glorifiée, malmenée, travestie par les peintres, les illustrateurs, le cinéma ...

CT2.1.2-BLA

- **LE FONDS BARTHOLDI DU MUSEE DES ARTS ET METIERS**

La Liberté éclairant le monde. Frédéric-Auguste Bartholdi. Liberty enlightening the world / Gagnier, Pierre-Yves ; Belot, Robert ; Lacroix, Hubert - Paris : Duhamel Fine Art, 2010 - Ill. : In-4 - 97 p.

Présentation de l'exemplaire en bronze de l'œuvre de Bartholdi "La liberté éclairant le monde" (tirage limité à 12 exemplaires) du plâtre original conservé au Musée des arts et métiers. Cette édition a été réalisée selon la méthode de la cire perdue par la fonderie Susse.

CT2.1.2- GAG

Bartholdi : le défi de la liberté / Corcy, Marie-Sophie ; Dufaux, Lionel ; Vu Hong, Nathalie - In : Musée des arts et métiers - La Revue, n°42, Décembre 2004 - p.55-p.61

Les photographies conservées au Musée des arts et métiers racontent la construction et l'incroyable naissance de la Statue de la Liberté. Léquées en 1907 par la veuve de Bartholdi, elles sont présentées avec plusieurs objets (modèles en plâtre, maquettes...) lors d'une exposition temporaire au Musée des arts et métiers.

CT2.1.2/ART

Lumière sur la liberté : une exposition Bartholdi au Musée des arts et métiers / Bourry, Amélie. - 2003. - 80 p. : Ill. en noir et en coul. ; In-16.

Bibliogr.

Amélie Bourry, étudiante à l'Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, a réalisé un stage au musée en 2003. Elle présente dans cette monographie un projet d'exposition temporaire qui verra le jour avec l'exposition : Bartholdi, les bâtisseurs de la liberté présentée au Musée des arts et métiers de décembre 2004 à mars 2005.

CT2.1.2-BOU

Le Fonds Bartholdi, la Liberté ou les ambiguïtés / Ellenberger, Michel. - 1993.- In : La Revue du Musée des arts et métiers, n°3, mai 1993 - 5 p.

L'article traite de l'ambiguïté du fonds Bartholdi, légué au Musée des arts et métiers. En effet, les documents techniques relatifs à la statue de la Liberté et aux modèles légués sont en effet absents. Pour l'auteur, la primauté de l'information semble avoir été donnée à l'art plutôt qu'à la technique.

CT2.1.2-ELL

La Statue de la Liberté : second départ pour New-York / [Exposition. Paris, Musée national des techniques. 1986]. - Paris : Musée national des techniques/CNAM, 1986. - 28 p. : P.Obj.;ill. N/B;couv. ill. en coul. ; in-8.

Présentation, du 23 avril au 15 mai 1986, des pièces du Musée avant leur départ pour une exposition organisée à partir du 21 juin à New-York dans le cadre du centenaire de la statue de Bartholdi.

AM3-STA

La Statue de la Liberté

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

- **FREDERIC-AUGUSTE BARTHOLDI : BIOGRAPHIE**

Bartholdi / Belot, Robert ; Bermond, Daniel. - Paris : Perrin, 2004. - 466 p. : Ill. en noir et en coul. - Bibliographie; liste des œuvres de Bartholdi; index.

Bartholdi, homme de la vieille culture européenne, sut traverser les régimes et les révolutions du XIXème siècle et s'en accommoder. Mais il sut également s'enthousiasmer pour l'Amérique au point de choisir l'île de Beldoe pour sa statue de la Liberté quinze ans avant son inauguration.

US2-BAR

Frédéric-Auguste Bartholdi, 1834-1904 : par l'esprit et par la main / Vidal, Pierre ; Kempf, Christian (Photographe). - Lyon : Les Créations du Pélican, 1994. - 134 p. : Ill.

La vie de Frédéric-Auguste Bartholdi, alsacien né en 1834 dans la bonne bourgeoisie colmarienne, tient du roman. Il traverse son époque en côtoyant ses héros : Hugo, Gambetta, Garibaldi ... Il épouse la cause de la République, se bat lors de la guerre de 1870, rejoint la Franc-Maçonnerie. Tout cela dans un but unique : bâtir son œuvre.

US2-BAR

The statue of liberty enlightening the world described by the sculptor Bartholdi (1ère édition 1885) / Bartholdi, Frédéric Auguste - New York: Library of congress, 1984. - 66 p. : 23 cm.

Cet ouvrage a été écrit par Bartholdi pour raconter l'histoire de la construction de la Statue de la Liberté et obtenir un soutien financier.

CT2.1.2-BAR

Bartholdi : une certaine idée de la liberté / Schmitt, Jean Marie. - Paris : Editions de la Nuée-bleue, 1985 - 104 p. : 22 cm.

Album écrit à l'occasion de la Rénovation du Musée (édition en anglais également)

US2-BAR

- **POUR ALLER PLUS LOIN**

- **Dossiers documentaires**

Dossier Eiffel - Dossier Bartholdi - Dossier documentaire

Ce dossier (CT2.1.1.1-CT2.1.2) contient de nombreux articles sur Gustave Eiffel, Frédéric Auguste Bartholdi et la Statue de la Liberté.

CT2.1/DD

La Statue de la liberté : 13768-0001. - 2004. - Ill ; In-4 - Dossier documentaire

Dossier réalisé à l'occasion de l'exposition "Les bâtisseurs de la liberté" présentée au Musée des arts et métiers du 7 décembre 2004 au 6 mars 2005.

CT/DGP

[Statue de la liberté : l'index en cuivre martelé](#) [En Ligne] - consulté le 14/02/2014 - Dossier documentaire

Réalisé à l'occasion de l'exposition Mécanhumanimal, ce dossier rassemble des ressources en ligne issues de bibliothèques numériques sur la Statue de la Liberté.

Disponible sur : < <http://catalogue.cnam38.bibliobase.com/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=17293>>

La Statue de la Liberté

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

➤ *Sites Internet*

[Le site du Musée Bartholdi de Colmar](#) [En Ligne] - consulté le 14/02/2014 - [Site web](#)

Disponible sur : < <http://www.musee-bartholdi.com/musee/> >

[Auguste Bartholdi : dossier documentaire et pédagogique](#) [En Ligne] / CDDP du Haut-Rhin-consulté le 14/02/2014 - [Site web](#)

Disponible sur : < <http://www.crdp-strasbourg.fr/bartho/> >

➤ *Archives*

En France

Bibliothèque du Conservatoire National des Arts et Métiers

Le Fonds Bartholdi a été donné à la bibliothèque par des descendants du sculpteur. Ce fonds est constitué d'un ensemble de documents qui retracent l'histoire de la construction et de l'inauguration de la Statue de la Liberté (1875-1890). Ces dossiers regroupent essentiellement des coupures de presse françaises et américaines, mais aussi des menus, invitations, photographies, gravures. À l'occasion du centenaire (1986), des pièces de ce fonds ont été exposées à New-York et à Paris. D'autre part, une revue de presse et quelques objets contemporains sont venus l'enrichir.

292, rue Saint-Martin - 75141 Paris cedex

Musée Bartholdi, Colmar :

Fondé en 1907 par la veuve de Bartholdi, qui fit don à la ville de la maison natale du sculpteur, ce musée abrite une très importante collection de modèles en plâtre ou en terre cuite, des dessins, des peintures ainsi que de nombreux objets ou meubles ayant appartenu à l'artiste. L'ensemble représente une source essentielle pour l'œuvre de Bartholdi, qui est présentée de façon permanente dans plusieurs salles. On y trouve en particulier les maquettes successives du projet de phare pour Suez et de la statue de la Liberté, deux dessins pour le piédestal, plusieurs photos de sa construction à Paris et un moulage de l'oreille.

30, rue des Marchands - 68000 Colmar

Aux Etats-Unis

New-York public library. Manuscripts division, New-York

On trouve dans cette grande bibliothèque la correspondance échangée par Bartholdi avec Richard Butler, secrétaire du Comité américain pour la Statue de la Liberté.

Statue of liberty national monument

Collection de photographies d'époque relatives à la construction de la statue à New York.

Museum of the city of New-York

Une maquette de la statue (modèle du Comité) ainsi que deux, tableaux d'époque de Moran.

New-York historical society

Cette société conserve des archives relatives à l'activité du Comité Américain et des extraits de presse.

La Statue de la Liberté

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

American Institute of Architects, Washington

Les archives de Richard Hunt, qui fut l'un des fondateurs de l'AIA, y sont conservées. On y trouve une quarantaine de dessins originaux montrant différentes variantes du piédestal de la statue et l'évolution du projet, des tirages (bleus) de l'élévation de la structure intérieure d'Eiffel, ainsi que des photos de la maquette du premier projet et du chantier.

Library of Congress, Washington

Quelques photos originales du montage de la statue à New-York.