

Muséologie : conservation des collections

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Cette bibliographie, indicative, et non exhaustive, est extraite de notre fonds documentaire. Tous ces documents sont conservés au centre de documentation du Musée des arts et métiers. Les références sont classées par ordre chronologique décroissant. Les titres en bleu sont des [liens hypertextes](#).

Conservation préventive : quels traitements pour les collections ? / - In : La Lettre de L'OCIM, novembre-décembre 2011, 138 - Dijon : OCIM, 2011 - 97p. ; Ill. - Revue : numéro spécial

L'évolution du rôle des réserves muséales, mise en oeuvre et limites de la conservation préventive au MHN de Marseille, traitements de désinsectisation, diagnostic des infestations en milieu patrimonial, contamination fongiques, qualité de l'air dans les espaces de conservation sont les thématiques au sommaire de ce numéro.

MU3/PER

La Conservation préventive. Une démarche évolutive, 1990-2010. - In : Techné : la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations, 2011 - Noisiel : Réunion des musées nationaux, 2011. - 94 p. ; Ill. - Bibliogr. - Revue : numéro spécial

Ce numéro de Techné, dédié à la conservation préventive, montre comment cette discipline s'est peu à peu avérée incontournable et centrale dans toute réflexion autour de la gestion des collections dans les musées. Ainsi, à partir d'un bref survol historique, ce document traite des évolutions de la conservation préventive pour enfin faire un point sur les pratiques en cours à l'étranger

MU3.2/PER

[Les Réserves : pour une gestion optimale des collections](#) / May, Roland. Collab.. - Paris : Institut national du patrimoine, Octobre 2010. - 94 p. ; In-4 ; Ill.- - Bibliogr. ; - Dossier Documentaire

Ce dossier documentaire a été réalisé par le centre de ressources de l'Institut national du patrimoine en collaboration avec Roland May. Il rassemble des documents sur l'aménagement des réserves et sur la conservation préventive. Il présente également quelques cas pratiques.

MU3-DUM

[Du Museum au Musée des Confluences. Volume 4. Les collections : politique et pratiques](#) / Côté, Michel. Dir. ; Jacomy, Bruno ; Clary, Joël. – 2008. - 102 p. ; In-4 ; Ill. en coul. – Monographie

Dans le cadre de son projet culturel et scientifique, le musée des Confluences a mis sur pied une équipe chargée de gérer, documenter, valoriser et développer ses collections. Cet ouvrage fait le bilan, pour la période 2000-2008, de la politique de recherche et d'acquisition du musée et de ses pratiques en matière de conservation, de documentation et de diffusion.

MU4-COT

Muséologie : conservation des collections

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Droit, oeuvres d'art et musées : protection et valorisation des collections / Cornu, Marie ; Mallet-Poujol, Nathalie. - Paris : CNRS éditions, 2006. – 601 p. ; In-8 - Bibliogr. sélective; - index; - Monographie

Cette deuxième édition (la première est parue en 2001) s'est enrichie de développements sur les institutions muséales et les missions de service public qu'elles assument. Elle tient également compte de l'évolution du paysage juridique (loi sur les Musées de France, décentralisation de certaines compétences patrimoniales...).

MU3.2-COR

La Conservation du patrimoine scientifique (dossier) : La conservation du patrimoine scientifique et technique, un défi à relever / Carré, Anne-Laure ; MIRAMBET, François. - In : Coré, conservation et restauration du patrimoine culturel, 2006, 17 - Paris : SFIIC, 2006 - p.3-p.7; 5p. ; In-4 ; Ill. - Article intégré au dossier " La conservation du patrimoine scientifique"; - Article

Les instruments scientifiques présentent des problèmes spécifiques concernant leur conservation-restauration : matériaux complexes, absence de transmission de savoir-faire... Cet article souligne également l'importance de tous supports d'informations : catalogue de constructeurs, brochures techniques ou commerciales, fonds provenant d'entreprises, notices d'entretien...

MU3.2/ART

Guide de manipulation des collections / Illes, Véronique ; Derion, Brigitte. - Paris : Somogy, 2004 - 124p. ; In-8 ; Dessins - Bibliogr.; - Guide

Ce guide s'insère dans un projet de conservation préventive mené par dix musées européens. A visée très pratique, il s'adresse à toute personne souvent confrontée aux manipulations et déplacements d'objets de musée, en préconisant des recommandations par type de collection et par matériau et consacre la dernière partie à la sécurité du personnel.

MU3.2-ILL

Le Rôle des savoir-faire dans la conservation des collections techniques et industrielles / Rivallin, Matthieu ; May, Rolland. Dir. ; Parchas, Marie-Dominique. Dir. ; Rolland-Villemot, Bénédicte. Dir. - Paris : s.n., 2003 - 47 p. ; In-4 - Bibliogr.; - Monographie de muséologie, Ecole du Louvre, année 2002-2003; - Mémoire

Le patrimoine technique et industriel en devenir appartenant toujours au monde du travail n'a pas acquis de statut le mettant à l'abri des destructions. A quelles règles de conservation ce patrimoine doit-il se conformer ?

MU3.2-RIV

La Conservation préventive des collections : fiches pratiques à l'usage des personnels des musées / Markarian, Philippe ; Rat, Cécile ; Mairot, Philippe. Ed. ; Levillain, Agnès. Ed. - Dijon : OCIM, 2002. – 92 p. ; In-4 - Listes des fournisseurs. - bibliogr. – lexique. - Monographie

Ce guide pratique présenté sous forme de fiches informe des actions à mettre en oeuvre pour prévenir la détérioration des collections muséales, face aux multiples agressions de leur milieu environnant (humidité, lumière, moisissures, insectes, polluants atmosphériques, sinistres...).

MU3.2-MAR

Muséologie : conservation des collections

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

La Conservation du patrimoine technique et industriel : actes du colloque organisé par le centre Historique Minier de Lewarde, les 6, 7 et 8 mars 2002 / CENTRE HISTORIQUE MINIER DE LEWARDE. Ed. - Lewarde : Centre Historique Minier, 2002 – 159 p. ; In-8 – Congrès

140 professionnels venus de toute la France se sont réunis pour débattre de la conservation et de la restauration du patrimoine technique et industriel, à travers des interventions concrètes réalisées ces dernières années sur les matériels ferroviaires, le patrimoine maritime, aéronautique ou automobile, les matériels militaires, les bâtiments et infrastructures industriels...

MU3.2-CON

Préserver les objets de son patrimoine : précis de conservation préventive / SECTION FRANCAISE DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSERVATION (SFIIC). - Liège : Mardaga, 2002 - 264p. ; In-8 - Glossaire; - index; - bibliogr.; - Manuel

Ecrit par une équipe de spécialistes, cet ouvrage de consultation pratique mise sur la conservation préventive du patrimoine, signale les notions élémentaires sur les matériaux, leurs réactions vis-à-vis du milieu qui les entourent et les mesures de protection à prendre.

MU3.2-SEC

[Le Traitement des collections industrielles et techniques : de la connaissance à la diffusion](#) / Rolland-Villemot, Bénédicte. –In : La Lettre de l'OCIM, n° 73, 2001. – P. 13-18. - Article

Cet article tente de définir l'objet industriel. Il aborde les problèmes de sa conservation, de sa restauration, de sa valorisation et pose la question de conservation des savoir-faire et de leurs traitements muséographiques.

MU3.2/ART

Collections publiques et réserves : éléments d'une dynamique. In : Musées et collections publiques de France, 2000, n° 229-230 - Paris : Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France (A.G.C.C.P.F.), 2000 - 105 p. ; III. - Bibliogr.; - Revue : numéro spécial

Ce numéro fait suite au numéro 228 de la revue Musées et collections publiques de France consacré à la conservation des collections dans les réserves. Sont entre autres présentés dans ce numéro le service de conservation-restauration du musée Galliéra, les réserves du musée national du Moyen-âge, le laboratoire de restauration du Musée de la Mode.

MU3.2/PER

Collections publiques et réserves : fonctions et espaces. - In : Musées et collections publiques de France, 2000, n° 228 - Paris : Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France (A.G.C.C.P.F.), 2000 - 89 p. ; III. - Bibliogr.; - Revue : numéro spécial

Ce numéro spécial de la revue Musées et collections publiques de France est consacré à la conservation des collections dans les réserves à travers l'étude de plusieurs cas : le Musée du quai Branly, le Musée Lorrain, le Museum de Lyon, le Musée national de la marine au Fort de Romainville et le Musée Guimet.

MU3.2/PER

Muséologie : conservation des collections

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Les réserves dans les musées = The Reserve collection in museums : actes / COLLOQUE INTERNATIONAL (1994 ; Paris) ; Ferriot, Dominique. Préf.. - Paris : Musée national des techniques-CNAM, 1995. – 223 p. ; In-8 ; III. N/B –Congrès AM4.2-RES

• LES COLLECTIONS PERIODIQUES EN LIGNE

[Les Cahiers du Musée des confluences](#) / - Lyon : Musée des confluences - Consultable en salle Etude; - Etat de collection : n°1(2008) - ...; - Irrégulier.

[Culture et musées](#) - Avignon : Actes Sud - Consultable en salle Etude; - Etat de collection : n°1(2003) - .

La Lettre de l'OCIM. – [Archives en texte intégral](#) - Dijon : Office de Coopération et d'Information Muséographiques - Consultable en salle Etude et Grand public; - Etats de collection : - Salle Grand public : n°7(1990) - ...[Lac.] - Salle Etude : n°19(1992) - [Lac.].

[Museum international](#) / - Paris : Unesco - Consultable en salle Etude; - Etat de collection : n°177(1993) - .[Lac.].

[Publics et musées](#) / - Lyon : Presses universitaires de Lyon ; association publics et musées - Collection morte archivée; - Devient : « Culture & musées » [ISSN 1766-2923]; - Consultable en salle Etude; - Etat de collection : n°2(1992) ; n°7(1995) - (2000) [Lac.].

La Revue. [Résumés des articles en ligne](#) - Paris : **Musée des arts et métiers** - Collection morte archivée; - Consultable en salle Etude et Grand public; - Etat de collection : n°1(1992) - (2010)

• SITES WEB

[ICOM](#)

Le site de l'ICOM propose de nombreuses ressources électroniques en ligne : La Lettre d'ICOM France, ainsi que les publications ICOM France, en particulier les actes de la table ronde « Musée et innovations ».

[OCIM](#)

Le site de l'OCIM propose de nombreuses ressources électroniques en ligne : des bibliographies, une bibliothèque numérique et de nombreux documents sur la culture scientifique et technique.

[INP](#)

Le site de l'INP propose de nombreuses ressources électroniques en ligne : une médiathèque numérique, un netvibes sur le patrimoine et un répertoire de signets.