

Exposer des collections scientifiques et techniques

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Cette bibliographie, indicative, et non exhaustive, est extraite de notre fonds documentaire. Tous ces documents sont conservés au centre de documentation du Musée des arts et métiers. Les références sont classées par ordre chronologique décroissant. Les titres en bleu sont des [liens hypertextes](#).

Les Enjeux des musées de sciences / Jacomy, Bruno. – In : La Science au présent 2012. - Paris : Encyclopaedia universalis, 2012. – p. 228-240. - [Article](#)

Histoire, missions, thématiques, langages et moyens des musées de sciences et leur positionnement en tant que musées de société.

DD ST4

La Fabrique du musée de sciences et sociétés / Côté, Michel. Dir. - Paris : la Documentation française, 2011 - 214 p. ; In-6 ; Ill. en noir et en coul. - Contient les actes des journées d'étude "L'exposition de sciences et sociétés, particularités, tendances et enjeux", organisées par le Musée des confluences à l'Hôtel du Département, Lyon, les 26 et 27 novembre 2008. - [Monographie](#)

Cette réflexion pose le problème de la muséologie des sciences et sociétés et de leur réception par des publics divers. La conception des expositions et l'attente du public sont également mis en débat pour aider à l'écriture de nouveaux projets.

MU2-FAB

Musées et collections d'entreprises / - In : L'Archéologie industrielle en France, juin 2011, n° 58 - Paris : Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel (C.I.L.A.C.), 2011. - 116 p. ; Ill. en noir et en coul. - Bibliogr.; -- [Revue : numéro spécial](#)

Tout Public

Numéro consacré aux collections d'entreprises : Michelin; Christofle; des entreprises de Seine-Saint-Denis face à leur patrimoine; Musées d'entreprise et/ou musées de France; les musées et collections des constructeurs automobiles français; l'industrie brassicole face à son patrimoine; l'industrie de l'aluminium en France et en Suisse face à son patrimoine; le musée des télécommunications de Pleumeur-Bodou; le musée du tabac - à Paris (1937-2000); Essilor; Christian Dior; les musées d'entreprise en France : enquête?

MU1.2/PER

Les Sciences et techniques, une tradition muséale / Ballé, Catherine. - In : La Revue du Musée des arts et métiers, 01.02.2010, 51/52 - Paris : Musée des arts et métiers, 2010. - p. 126-133; 8 p. ; In-4 ; Ill. en coul. - Bibliogr. - [Article](#)

L'origine des musées scientifiques et techniques et leur positionnement au sein des sociétés occidentales contemporaines. Le MHN, créé en 1793 et le Cnam, en 1794, devaient contribuer à l'enseignement des citoyens. Aujourd'hui les musées techniques diversifient les propositions, multiplient les expositions et tissent des liens étroits entre "musées et société" au détriment des fonctions essentielles : enrichissement, constitution de collections systématiques.

MU1.2/ART

Exposer des collections scientifiques et techniques

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Quelles scénographies pour les musées ? Cahier / Merleau-Ponty, Claire. Dir. ; Hurley-Griener, Cécilia ; Mairesse, François; Davallon, Jean. - In : Culture et musées, 01/12/2010, n° 16 - Avignon : Actes Sud, 2010. - p.199-p.260; 61 p. ; In-8 - Extrait des communications prononcées dans le cadre d'un Séminaire international de muséologie organisé par l'Ecole du Louvre en 2009; - Bibliogr.; - Article

Sommaire de ce dossier : - Jalons pour une histoire des musées - Un demi-siècle d'expographie - L'écriture de l'exposition : expographie, muséographie, scénographie - Augmenter notre compréhension de l'impact de la muséographie sur les visiteurs - La scénographie et la muséographie de l'exposition Repères : retour sur la création d'une scénographie ou les enjeux de la pluridisciplinarité

MU4/ART

Exposer des idées, questionner des savoirs. Les enjeux d'une culture de sciences citoyennes : actes des assises du RRSC, Neuchatel, 29-30 janvier 2009 / Réseau Romand Science et Cité (RRSC). Assises (2009, Neuchatel) ; Gaillard, Roger. Dir. - Neuchatel (Suisse) : Editions Alphil - Presses universitaires suisses, 2010. - 295 p. ; In-8 ; Ill. - Annexe; - Liste des auteurs; - Monographie Congrès

Quels sont les enjeux de la communication scientifique pour le monde actuel ? Ce livre traite du rôle des musées et des médias dans la perspective d'une démocratisation des sciences et des technologies, et d'une diffusion de la culture scientifique et technique.

MU4-EXP

[Du Muséum au Musée des Confluences. Volume 3. Pratiques d'exposition](#) / Côté, Michel. Dir – 2008. - 144 p. ; In-4 ; Ill. en coul. - annexes; - Monographie

L'objectif de cette publication est d'interroger l'action culturelle mise en place au Muséum dans la période 2000-2007, marquée par le passage du Muséum à un nouveau musée de sciences et sociétés : le Musée des Confluences. Les auteurs évaluent ainsi le contenu des expositions, les publics et les formes de médiation

MU4-COT

[Culture scientifique et technique](#) - In : U-Culture (s) : Revue culturelle annuelle de l'Université de Bourgogne, 2007, 2 - Dijon : Université de Bourgogne, 2007 - 37 p. - Revue : numéro spécial

Au sommaire : Le patrimoine scientifique et technique contemporain; Faut-il faire sa fête à la science ? Science et philosophie; Les enjeux de la vulgarisation scientifique; Patrimoine et collections scientifiques des universités; Musées des sciences et universités; Culture et sciences; L'histoire d'une politique de culture scientifique universitaire; L'OCIM - service général de l'Université de Bourgogne; Interfaces chercheurs-publics : les soirées de l'Atheneum et de l'Experimentarium.

ST3/PER

Cabinets for the curious : looking back at early English museums / Arnold, Ken. - Aldershot : Ashgate, 2006. – 297 p. In-8 - Bibliogr.; - index; - Monographie

Histoire culturelle des premiers musées de sciences en Angleterre, ce livre interroge également l'origine des collections pour répondre aux questions actuelles que se pose la société sur le sens, le rôle et le devenir des musées.

MU2-ARN

Exposer des collections scientifiques et techniques

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Models : the Third Dimension of Science / Chadarevian, Soraya de. Ed. ; HOPWOOD, Nick. Ed.. - Stanford: Stanford University Press, 2004. - XVI-464 p. ; In-8 ; Ill. - Index; - Bibliogr.; - Monographie

Cet ouvrage est consacré à l'histoire des modèles à vocation pédagogique (bateaux en bois, molécules en plastique, modèles mathématiques en plâtre, animaux préhistoriques construits en briques et mortiers, etc.) qui ont joué et continuent de jouer un rôle majeur dans l'acquisition des connaissances auprès des publics.

ST3.1-CHA

Les Musées des sciences et de la technologie / - Paris : Unesco, 2000. – 64 p. ; In-4 ; Ill. en noir et en coul. – Monographie

Ce numéro spécial de la revue Museum International est consacré aux musées des sciences et des techniques en Grande-Bretagne (Manchester), en Catalogne (Terrassa), en Israël, en Allemagne (Deutsches Museum), au Canada (Ottawa), en Egypte (Le Caire), en France (Palais de la découverte) et aux USA (Discovery Place).

MU2-MUS

La Muséologie des sciences et ses publics : regards croisés sur la Grande Galerie de l'évolution du Muséum national d'histoire naturelle / Eidelman, Jacqueline. Dir. ; Van Praet, Michel. Dir. - Paris : Presses universitaires de France, 2000. – 339 p. ; In-8 ; Graphiques - Bibliogr.; - Monographie

Désormais, la muséologie s'affirme à l'intérieur des musées scientifiques et techniques. Démarche inédite : un programme d'évaluation a été demandé à des sociologues, des psychologues, des linguistes et des didacticiens par les concepteurs de la Grande Galerie de l'évolution.

MU2-EID

Exposing electronics / Bud, Robert; Finn, Bernard; Trischler, Helmuth. - Amsterdam : Harwood Academic Publishers, 2000. – 199 p. ; In-8 ; Ill. - Bibl.; - Index; Monographie

Second volume d'une série qui se propose, à partir des instruments scientifiques et de leur utilisation, l'étude de l'histoire de différents domaines, ici, l'électronique. Ce volume insiste sur les techniques de présentation et d'exposition des instruments électroniques à travers l'exemple de différents musées, entre autres le Musée des arts et métiers.

IS0.1-BUD

Science centers for this century / Schiele, Bernard. Dir. ; Koster, Emllyn H. Dir. ; Ferriot, Dominique ; Jacomy, Bruno. - Sainte-Foy (Québec) : Ed. Multimondes, 2000. – 651 p. ; In-8 - Bibliogr.; - Monographie

Traduction de : La Révolution de la muséologie des sciences : vers les musées du XXI^e siècle, paru en 1998 avec un chapitre sur la rénovation du Musée des arts et métiers.

MU2-SCH

Exposer des collections scientifiques et techniques

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

La Révolution de la muséologie des sciences : vers les musées du XXI^e siècle /
 Schiele, Bernard. Dir. ; Koster, Emllyn H. Dir. - Lyon : Presses Universitaires de Lyon,
 1998. – 493 p. – Monographie

Les musées scientifiques sont à l'affût d'idées nouvelles afin de faire prendre conscience du poids des sciences et des technologies dans le devenir collectif et individuel. Dans le contexte de désengagement de l'Etat, ils doivent repenser leur stratégie et remettre en cause l'idée qu'ils se font de leur mission.

MU2-SCH

Museums of Science and Technology / Bedini, Silvio A. ; Ferguson, Eugène S. ;
 Multhauf, Robert P. ; Vogel, Robert M. ; Finn, Bernard S.. - [Chicago] : University of
 Chicago Press , 1965. - 82 p. ; In-8 ; Ill. ; Tabl. - Monographie du fonds Brieux n°552;
 - Reprint de "Technology ans Culture", vol. VI, n°1, 1965. - Monographie

Cet ouvrage est composé d'articles sur l'évolution des musées des sciences et des techniques et les expositions internationales, sur le département des sciences et technologies du musée d'histoire et technologies des Etats-Unis (Smithsonian Institution).

US3-MUS

• LES COLLECTIONS PERIODIQUES EN LIGNE

[Les Cahiers du Musée des confluences](#) / - Lyon : Musée des confluences -
 Consultable en salle Etude; - Etat de collection : n°1(2008) - ...; - Irrégulier.

[Culture et musées](#) - Avignon : Actes Sud - Consultable en salle Etude; - Etat de
 collection : n°1(2003) -.

La Lettre de l'OCIM. – [Archives en texte intégral](#) - Dijon : Office de Coopération et
 d'Information Muséographiques - Consultable en salle Etude et Grand public; - Etats
 de collection : - Salle Grand public : n°7(1990) - ...[Lac.] - Salle Etude : n°19(1992) -
 [Lac.].

[Museum international](#) / - Paris : Unesco - Consultable en salle Etude; - Etat de
 collection : n°177(1993) - .[Lac.].

[Publics et musées](#) / - Lyon : Presses universitaires de Lyon ; association publics et
 musées - Collection morte archivée; - Devient : « Culture & musées » [ISSN 1766-
 2923]; - Consultable en salle Etude; - Etat de collection : n°2(1992) ; n°7(1995) -
 (2000) [Lac.].

La Revue. [Résumés des articles en ligne](#) - Paris : **Musée des arts et métiers** -
 Collection morte archivée; - Consultable en salle Etude et Grand public; - Etat de
 collection : n°1(1992) - (2010)

Exposer des collections scientifiques et techniques

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

• SITES WEB

[ICOM](#)

Le site de l'ICOM propose de nombreuses ressources électroniques en ligne : La Lettre d'ICOM France, ainsi que les publications ICOM France, en particulier les actes de la table ronde « Musée et innovations ».

[OCIM](#)

Le site de l'OCIM propose de nombreuses ressources électroniques en ligne : des bibliographies, une bibliothèque numérique et de nombreux documents sur la culture scientifique et technique.

[INP](#)

Le site de l'INP propose de nombreuses ressources électroniques en ligne : une médiathèque numérique, un netvibes sur le patrimoine et un répertoire de signets.