



musée des arts et métiers

L'imprimerie

Bibliographie

*Cette bibliographie a été réalisée à l'occasion de l'exposition « Les trois révolutions du livre » présentée au Musée des arts et métiers du 8 octobre 2002 au 5 janvier 2003 Cette bibliographie présente les documents en ordre chronologique inversé à l'intérieur de chaque rubrique.*

## L'IMPRIMERIE

---

### ▶ CEDEROMS

**Gutenberg et les précurseurs de l'imprimerie : l'affaire Gutenberg.** - Paris : Emme, 1998. - (Eurêka)

*Un cédérom sur l'invention de l'imprimerie et ses mutations : du papier en Chine aux innovations informatiques.*

US2

**Impressions : une petite histoire des techniques graphiques.** - Lyon : Musée de l'Imprimerie - III. ; Français-anglais. - MAC/PC

*Cette histoire de l'imprimerie, illustrée à partir des collections du Musée de l'imprimerie se déroule en 4 périodes : 1450-fin du 18e siècle, les premiers siècles ; début 19e-1880, la révolution industrielle ; 1880-1945, la diffusion de masse ; 1945 à demain, la révolution numérique.*

CM6.2-IMP

**Trésors des premiers imprimeurs : la naissance de l'imprimerie dans l'Europe du XVe siècle**

CM6.2-TRE

### ▶ CARNET PEDAGOGIQUE

**La Presse rotative à plieuse de Marinoni / ZELLER, Magdalena ; DRYE, Elisabeth. Dir. ; PICARD, Serge. III.** - Paris : Musée des arts et métiers, Service éducatif - 8 p. : III.N/B ; schémas ; In-8. - (Les Carnets). - Bibliogr.

*Carnet pédagogique sur la presse rotative de Marinoni. Comment réaliser un tampon et imprimer.*

AM4.2-CAR

### ▶ DOSSIERS DOCUMENTAIRES

**Cliché obtenu par le procédé de Paroy sur une forme en caractères mobiles de Didot.** - 2002. - III. ; In-4. - Bibliogr.

CM/DGP

**Premier livre imprimé avec une linotype.** - 2002. - Schémas ; In-4.

CM/DGP

**Presse typographique circulaire système Hoe.** - 2002. - Schémas ; In-4.

CM/DGP

**La Presse à cylindre de Gaveaux.** - 2001. - III. ; In-4. - Bibliogr. ; objet phare

CM/DGP

9 août 2002

1



musée des arts et métiers

L'imprimerie

Bibliographie

**La Presse typographique rotative de Marinoni.** - 2001. - III. ; In-4.. - bibliogr. ; objet phare  
CM/DGP

**Presse typographique à bras.** - 2000. - III. ; In-4. - Bibliogr. ; objet phare  
CM/DGP

### ► ARTICLES

**L'Imprimerie de L'illustration : de la construction à la réhabilitation** / GUELTON, Mayalène. - 2001. - 12 p. : III. ; plans ; dessins. - Bibliogr. ; notes  
*Implantée à Bobigny, l'imprimerie de "L'illustration", bâtiment construit dans les années 30 et abandonné depuis plusieurs années, fait actuellement l'objet d'une réhabilitation initiée par l'Université de Paris XIII.*  
MU1.2/ART

**La Machine à imprimer de Duplat et Georges** / PINAULT SORENSEN, Madeleine. - 1999. - 8 p. : III. en coul. ; In-4. - (Portefeuille industriel)  
*Quelques dossiers du Portefeuille industriel sont consacrés au domaine musical. L'un d'eux concerne les techniques graphiques pour l'impression du papier à musique et des notes.*  
CM6.4/ART

**Innovations techniques en Chine et en Europe** / Cullen Christopher. In : La Revue du Musée des arts et métiers, n°21, décembre 1997. - 10 p. : III.  
HT0/ART

**Le Musée Plantin-Moretus d'Anvers** / Otte Els. – In : La Revue du Musée des arts et métiers, n°12, septembre 1995. - 5 p. : III ; AP/C.  
CM6.3/ART

**Monographies Le Monde numérique** / BOURDIAL, Isabelle.Dir. - Paris : Larousse, 2002. - 143 p. : III. en coul. ; In-4. - (Portail des sciences). - Lexique ; index  
*Un ouvrage d'actualité, qui fait le point sur les dernières avancées du numérique et de ses applications, pour comprendre le monde actuel et anticiper sur celui de demain.*  
CM0-MON

**Encyclopédie de la chose imprimée du papier @ l'écran** / COMBIER, Marc (dir.) ; PESEZ, Yvette (dir.). - Paris : Retz, 1999. - 544 p. : III. ; Fig. ; In-8. - Glossaire français/anglais  
*Avec l'écran et le numérique, beaucoup plus qu'avec la photocomposition dans les années 50-60, "la chose imprimée" a connu une véritable révolution. Sont traités : les caractères typographiques, la mise en page, l'illustration, le design graphique, le papier, l'impression et le façonnage, le livre, le magazine, les imprimés commerciaux, le numérique, le prix de revient.*  
CM6.3-COM



musée des arts et métiers

L'imprimerie

Bibliographie

**Blanquart-Evrard / GAUTRAND, Jean-Claude ; BUISINE, Alain.** - Douchy-les-Mines : Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais, 1999. - 177 p. : Ill. ; In-8. - Inventaire ; Bibliographie ; Biographies ; Index des noms ; Index des procédés

*Né à Lille en 1802, Louis-Désiré Blanquart-Evrard assure à partir de 1847 la maîtrise de la filière papier de l'image photographique. Ses compétences en chimie et son expérience industrielle et économique lui permettent en 1851 d'envisager la naissance d'un album photographique tiré à un grand nombre d'exemplaires. La fermeture de l'imprimerie photographique en 1855 traduit son intuition et sa compréhension du caractère inéluctable du développement des procédés photomécaniques.*

CM2.1-GAU

**Mémoire des métiers du livre à l'usage de la publication assistée par ordinateur. 1 : Histoire, technologie d'utilisation et avenir du caractère d'imprimerie / DEDAME, Roger, réd. ; DELORD, André, réd.** - Paris ; La Plaine-Saint-Denis : Ed. Cercle d'art ; Association pour la formation permanente des personnels d'imprimerie, 1998. - 183 p. : Ill. ; in-8. - Bibliographie

*Les facilités offertes par l'informatisation du traitement des textes ne sauraient se substituer au respect des règles typographiques ni à l'expérience acquise par les métiers du livre.*

CM6.2-DED

**La mémoire lithographique : 200 ans d'images / Sousa De Jöрге.** - Arts et Métiers du Livre, 1998. - 255 p. : Ill.

**Orthotypographia : instruction utile et nécessaire pour ceux qui vont corriger des livres imprimés et conseils à ceux qui vont les publier / Hornschuch Jérôme.** - Paris : Editions des Cendres, 1997. - 125 p.

**Célébration de l'imprimerie / CHATELAIN, Roger ; PARISOD, Fernand André ; FAWER, Raymond ; CORNAZ, Henri.** - Vevey : Ed. de l'Aire, 1997. - 68 p. : In-8. - Bibliogr.

*4 textes : - "Des styles et des hommes" : texte autobiographique centré autour de la typographie - "Les écluses de l'imaginaire" - "L'imprimerie, le livre, la lettre" : Historique du livre, de l'imprimerie et de la typographie. - "Lettre à mon petit-fils" : Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs.*

CM6.2-CHA

**Gutenberg : Inventeur de l'imprimerie / Lamartine De Alphonse.** - Folle Avoine, 1997. - 95 p.

**Traité de la typographie : 1- la composition / Fournier Henri.** - Coeuvres-&-Valséry : Ressouvenances, 1997. - 275 p.

CM6.2-FOU

**Les presses à pédale : autour de textes de Charles Verneuil et Jules Soufflet / Grinevald Paul-Marie (Avant Propos).** - Paris : Editions des Cendres, 1997. - 138 p. : OUI.

CM6.2-PRE

**Les premiers temps de l'imprimerie : Jean Mentelin, primo typographiae inventori / Meyer Michelle.** - Strasbourg : Ed. Prospective 21, 1996. - 115 p.

CM6.2-MEY



musée des arts et métiers

L'imprimerie

Bibliographie

**Machines à papier : Innovation et transformations de l'industrie papetière en France 1798-1860** / Andre Louis. - Paris : Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1996. - 501 p. : Ill. - (Recherches d'histoire et de sciences sociales)

MA6-AND

**La Seine-et-Marne, berceau du papier-monnaie : essai sur la manufacture de Courtalin, la papeterie du Marais et l'usine de Biercy** / Dailly Alain. - Le Mée-sur-Seine : Lys Editions Presse, 1996. - 255 p.

MA6-DAI

**Histoire générale des techniques : 2. Les Premières étapes du machinisme : XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle** / DAUMAS, Maurice, dir. - Paris : Presses Universitaires de France, 1996. - 746 p. : Ill. N/B ; in-16. - (Quadrige). - Index des noms ; index des matières ; tables des figures et des tableaux

HT0-DAU

**Histoire générale des techniques : 5. Les Techniques de la civilisation industrielle : transformation - communication - facteur humain** / DAUMAS, Maurice, dir. - Paris : Presses Universitaires de France, 1996. - 597 p. : Ill. N/B. - (Quadrige)

HT0-DAU

**Johann Gutenberg : The man and his invention** / Kapr Albert. - Aldershot : Scolar Press, 1996. - 316 p. : Musée.

US2-GUT

**Schrift : Geschichte und Wirkung** / DITTLER, Sabine ; GABEL, Angela ; MATTHES, Michael. - Berlin : Museumspädagogischer Dienst, 1994. - 28 p. : Ill. ; schémas ; In-4. - (Bausteine für das MVT : Museum für Verkehr und Technik). - Bibliogr.

*Cet ouvrage retrace l'histoire de l'alphabet latin, la diversité des caractères tracés à la main puis fabriqués mécaniquement, permettant la diffusion des images et ouvrages imprimés en masse et la normalisation du caractère d'imprimerie.*

CM6.2-DIT

**L'Effet Gutenberg** / Baudin Fernand. - Paris : Editions du Cercle de la Librairie, 1994. - 467 p. : Ill.

CM6.2-BAU

**Centers of invention :the roots of western civilization** / BLOCKMANS, Wim. Ed. ; FISCHER, Wolfram. Ed. - Danbury, Conn. : Grolier Educational Corporation, 1993. - 144 p. : Ill. ; In-4. - Bibliogr.

HT1-BLO

**Gutenberg et l'invention de l'imprimerie** / Bechtel Guy. - Paris : Fayard, 1992. - 690 p. : Ill. ; in-8.

US2-GUT



**Hochdruck : Erfindungen, Produkte, Arbeitsplätze** / GABEL, Angela ; STUMPEL, Rolf. - Berlin : Museumspädagogischer Dienst, 1992. - 28 p. : Ill. ; In-4. - (Bausteine für das MVT (Museum für Verkehr und Technik). - Bibliogr.

*Retrace l'histoire de l'imprimerie en Allemagne, jusqu'au 20e siècle, illustrée abondamment par les collections du Museum für Verkehr und Technik de Berlin. Elle se découpe en plusieurs parties : le livre avant Gutenberg, l'invention de Gutenberg, l'impression du livre du 16e au 18e siècle, de l'imprimerie manuelle à l'industrie, la production des journaux en masse, l'imprimerie en relief au 20e siècle.*

CM6.2-GAB

**Le monde d'Alde Manuce : imprimeurs, hommes d'affaires et intellectuels dans la Venise de la Renaissance** / Lowry Martin. - Paris : Editions du Cercle de la Librairie, 1989. - 355 p.

CM6.2-LOW

**Imprimeurs et libraires blésois ( 1554-1790 )** / Daubignard Patrick. - 1988. - 47 p. : 21 cm. - (Les cahiers de la bibliothèque municipale de Blois ; 2)

**L'imprimerie de Gutenberg à l'électron** / LECHENE, Robert ; CAIN, Julien. Préf. - Paris : La Farandole, 1972. - 202 p. : Ill. ; schémas ; In-4.

*Cet ouvrage décrit précisément l'évolution des techniques, à partir du XVe siècle, passage du manuscrit à l'imprimé, qui ont amélioré la qualité de l'impression et la rapidité de la production, et entraîné ainsi une diffusion croissante.*

CM6.2-LEC

**Histoire de l'imprimerie - radioscopie d'une ère : de Gutenberg à l'informatique** / Audin Maurice ; Martin Henri-Jean (Préfacier). - Paris : Picard éditeur, 1972. - 480 p. : Ill.

CM6.2-AUD

**La triplice photographique des couleurs et l'imprimerie, système de photochromographie Louis Ducos du Hauron** / Ducos Du Hauron Alcide. - Gauthier-Villars, 1897. - 488 p. : 19 cm.

CM2.1-DUC

**1438 la bible de Gutenberg : le premier ouvrage imprimé** / FOREST, Marie-Dominique. - Paris : Musée des arts et métiers - 11 p. : Ill. en noir et en coul. ; Folio. - Bibliogr. ; Album

CM6.2-MIL

**1438 the Gutenberg Bible : the first printed book** / FOREST, Marie-Dominique. - Paris : Musée des arts et métiers - 11 p. : Ill. en noir et en coul. ; Folio. - Bibliogr. ; Album

CM6.2-MIL



musée des arts et métiers

L'imprimerie

Bibliographie

### ► BANDE DESSINEE

**Les Quatre grandes inventions / ZHU KANG ; HONG TAO. III. ; FENG CONGYING. III. -** Beijing : Les Livres du Dauphin, 1996. - 46 p. : In-4. - (Histoires des sciences dans la Chine ancienne)

*Cette bande dessinée chinoise nous raconte l'histoire de la fabrication du papier, de l'impression des livres, de l'invention de la boussole et de la poudre.*

HT1-KAN

### ► CATALOGUES D'EXPOSITION

**L'Aventure des écritures : la page /** [Exposition. Paris, BNF, Site François-Mitterrand. 1999- 2000] ; ZALI, Anne.Dir. ; TRUNEL, Lucile.Dir. - Paris : Bibliothèque Nationale de France, 1999. - 215 p. : Ill. ; In-4. - Bibliogr.

*Du rouleau à la page-écran informatisée, cet ouvrage accompagnant l'exposition présentée du 19 octobre 1999 au 6 février 2000, étudie l'évolution du concept "page" dans divers points du globe et la relation texte-image, en s'appuyant sur des dessins précis et une belle iconographie.*

CM6-AVE

**Les Didot : trois siècles de typographie et de bibliophilie, 1698-1998 / JAMMES,** André ; [Exposition. Paris, Bibliothèque historique de la ville de Paris. 1998]. - Paris : Agence culturelle de Paris, 1998. - 120 p. : Ill. en noir et en coul. ; [20 p. de pl. : ill.] ; In-4. - Bibliogr.

*Catalogue de l'exposition consacrée à la maison Firmin-Didot ; de la fabrication des assignats aux livres rares en passant par l'histoire économique de l'entreprise, de nombreuses illustrations mettent en lumière la qualité de la typographie et le côté novateur de leurs éditions.*

CM6.3-JAM

**Exposition. CAEN. 1989 : Gutenberg, l'imprimerie 1455 - 1988/** Ville de Caen. Eglise Saint Georges du Château 7 déc. 1988 - 6 fév. 1989. - 1988. - 70 p. : Musée : photo en coul. ; 19 cm.

CM6.2-GUT

**Exposition. Nantes. 1986 : Les premiers graveurs français - Un art naissant l'illustration du livre/** Musées départementaux de Loire Atlantique, Nantes , 31 janv. - 6 avril 1986 / Berthail Marie. - 1986. - 215 p. : Musée : ill en n/b ; 24 cm. - (Collection Thomas Dobrée)

CM6.3-BER

**Exposition. Le Vésinet. 1979 : Le livre : son histoire, sa typographie, sa reliure/** Centre des Arts et Loisirs du Vésinet, 28 sept - 21 oct 1979. - 1979. - 16 p. : Musée : ill ; 21 cm.

CM6.3-LIV



musée des arts et métiers

L'imprimerie

Bibliographie

## LE LIVRE

---

### ► CEDEROM

**Tous les savoirs du monde : l'aventure des encyclopédies de Sumer au XX<sup>e</sup> siècle -** Exposition Bibliothèque Nationale de France, 1996-1997, avec le concours du Musée des Arts et Métiers. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 1996.

*La Bibliothèque nationale de France a conçu ce cédérom, en collaboration avec le Musée des arts et métiers, pour son exposition d'inauguration.*

CM0.1-TOU

### ► CARNETS PEDAGOGIQUES

**L'Aventure des écritures : la page – Cahier pédagogique.** – Paris : Bibliothèque nationale de France, 1999. – (Cahiers pédagogiques). – 63p. : Ill. ; In-8. - Bibliogr.

*Les Cahiers pédagogiques des expositions de la Bibliothèque nationale de France proposent un accompagnement des expositions, une sélection d'oeuvres, des suggestions de textes et des pistes pédagogiques à explorer, avant ou après l'exposition.*

CM6-AVE

**L'Aventure des écritures : matières et formes – Cahier pédagogique.** – Paris : Bibliothèque nationale de France, 1998. – (Cahiers pédagogiques). – 64p. : Ill. ; In-8. - Bibliogr.

*Les Cahiers pédagogiques des expositions de la Bibliothèque nationale de France proposent un accompagnement des expositions, une sélection d'oeuvres, des suggestions de textes et des pistes pédagogiques à explorer, avant ou après l'exposition.*

CM6-AVE

### ► COLLOQUES

**Les Trois révolutions du livre : actes du colloque international de Lyon / Villeurbanne, 1998 / BARBIER, Frédéric.Dir.** - Genève : Librairie Droz, 2001. - 344 p. - (Revue française d'histoire du livre ; 106-109, n.s.). - Index

*Ouvrage réunissant certaines des communications présentées à l'occasion du colloque sur "les trois révolutions du livre" à Lyon et villeurbanne en 1998, sur l'histoire des médias écrits ou imprimés, peu après la création de l'Institut d'histoire du livre.*

CM6.3-TRO

**Les Débuts du codex : actes de la journée d'étude organisée à paris les 3 et 4 juillet 1985 par l'Institut de Papyrologie de la Sorbonne et l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes / BLANCHARD, Alain.Ed.** ; INSTITUT DE POPYROLOGIE DE LA SORBONNE.Ed. ; INSTITUT DE RECHERCHE DE D'HISTOIRE DES TEXTES. Ed. - Brepols ; Turnhout, 1989. - 197 p. : In-4. - (Bibliologia ; 9). - Index

*Cette journée d'étude vise à faire le point sur cette révolution technique qu'est la substitution du livre rouleau, le volumen au livre à pages, le codex.*

CM6.2-DEB



### ► MONOGRAPHIES

**Dictionnaire encyclopédique du livre. 1, A-D.** – Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 2002.  
CM6

**Le Livre grec des origines à la Renaissance** / IRIGOIN, Jean. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001. - 94 p. : Ill. en noir et en coul. ; in-8. - (Conférences Léopold Delisle)

*Le texte de cette conférence raconte l'histoire du livre grec des origines jusqu'à la Renaissance, parcourant plus de deux millénaires, de la naissance de l'alphabet et de la mise par écrit d'une composition orale jusqu'aux débuts de l'imprimerie.*

CM6-IRI

**Histoire du livre** / BARBIER, Frédéric. - Paris : A. Colin, 2000. - (Collection U, Histoire). - Bibliogr.

*Cette analyse de l'histoire du livre, célébrant le 550e anniversaire de l'apparition de l'imprimerie se divise en 4 parties : le temps du manuscrit, la révolution gutenbergiennne, la librairie d'Ancien Régime (1520-1760), la seconde révolution du livre et l'invention de la médiatisation de masse (1760-1914).*

CM6.2-BAR

**La Grande histoire du livre** / GATEPAILLE, Maryline ; BAUMANN, Anne-Sophie. - Paris : Ed. Gallimard, 2000. - 45 p. : Ill. en coul. ; In-8. - (Les Racines du savoir ; 18). - Index ; glossaire ; bibliogr. ; chronologie

*Retraçant l'histoire du livre, de l'époque antique à la photogravure en passant par les enluminures et les rotatives, cet ouvrage pour les enfants est richement illustré et condensé, en peu de pages, l'essentiel de cette histoire.*

CM6.2-GAT

**Le siècle d'or du livre d'enfants et de jeunesse: 1840-1940** / EMBS, Jean-Marie ; CARCOPINO, Jean-Jérôme. - Paris : Ed. Les éditions de l'amateur, 2000. - 285 p. : Ill. en noir et en coul. ; Folio. - Index ; Bibliogr.

*Panorama de l'industrie du livre pour enfants.*

CM6.3-EMB

**Où va le livre?** / MOLLIER, Jean-Yves.Dir. ; CERISIER, Alban ; CHARTIER, Roger ; COMPAGNON, Antoine. - Paris : La Dispute, 2000. - 284 p. : In-8. - Index

*L'évolution actuelle du livre est ici présentée dans sa complexité : la dynamique éditoriale avec ses mutations, les différents acteurs du livre, notion de l'auteur et du lecteur face à l'évolution technologique.*

CM6.3-OUV

**La Naissance du livre moderne (XIVe-XVIIe siècles) : mise en page et mise en texte du livre français** / MARTIN, Henri-Jean. - Paris : Ed. du cercle de la librairie, 2000. - 491 p. : Ill. en coul. ; In-4. - Index des noms de personnes

*Cette histoire du livre (XIVe - XVIIe siècle)s'attache en particulier à étudier la mise en page et la mise en texte des manuscrits et des imprimés. Tout en décrivant les techniques utilisées, l'auteur tente également de définir le rôle social du livre et les valeurs symboliques dont il était chargé.*

CM6.3-MAR





musée des arts et métiers

L'imprimerie

Bibliographie

**Le Livre électronique** / BARON, Georges-Louis. Coord. ; BRUILLARD, Eric. Coord. ; LA PASSARDIERE, Brigitte de. Coord. - Paris : Hermès, 1999. - 124 p. : In-8. - Bibliogr.

*Ce numéro spécial de la revue "Sciences et techniques éducatives" s'adresse aux enseignants et donne des éclairages sur les différents problèmes posés par le livre électronique, en tentant notamment de voir comment se posent les questions de conception compte tenu des caractéristiques des utilisateurs et des conditions réelles d'utilisation, qui déterminent l'acceptabilité de ces dispositifs.*

CM6.3-BRU

**L'apparition du livre** / Febvre Lucien ; Martin Henri-Jean ; Barbier Frédéric (Postface). - Paris : Albin Michel, 1999. - 588 p. - (bibliothèque de "l'évolution de l'humanité")

CM6.3-FEB

**L'Écriture et le livre** / BROOKFIELD, Karen. - Paris ; Londres : Gallimard ; Dorling Kindersley, 1999. - 64 p. : Ill. en noir et en coul. ; In-4. - (Les yeux de la découverte ; 45) . - Index

*Cet album présente une histoire de l'écriture : son origine, ses supports, ses outils, ses relations avec l'imprimerie et le livre mais aussi ses différentes fonctions : pédagogique, poétique et symbolique.*

CM6.2-BRO

**Guide des professionnels des arts du livre et de l'estampe en France** / CAPDEBOSCQ, Francis. - Paris : Ed. Arts et Métiers du livre, 1999. - 420 p. : In-16. - Bibliogr. ; Index **US0-CAP L'Invention de la collection** / OLIVERO, Isabelle. - Paris : Imec, 1999. - 1999 p. : In-8. - (In Octavo). - Index

*Retrace l'évolution de la "collection" en littérature au 19e, en France et à l'étranger. Elle s'articule autour de contenus choisis, de stratégies éditoriales et de modes de diffusion particuliers. Ainsi, émergent un statut de la collection en littérature et de nouvelles pratiques de lecture.*

US4-OLI

**Le livre, du manuscrit à l'ère électronique : notes de bibliologie** / Gilmont Jean-François. - Liège : Editions du Céfal, 1998. - 154 p. : Ill.

CM6.3-GIL

**Mélanges autour de l'histoire des livres imprimés et périodiques** / Blasselle Bruno (Dir.) et Portes Laurent (Dir.). - Paris : Bibliothèque Nationale De France, 1998. - 369 p.

US4-BLA

**Le Triomphe de l'édition : histoire du livre. 2** / BLASSELLE, Bruno. - Paris : Gallimard, 1998. - 159 p. : Ill. ; In-16. - (Découvertes Gallimard ; 363). - Bibliogr. ; glossaire ; index

CM6.3-BLA

**A pleines pages : histoire du livre. 1** / BLASSELLE, Bruno. - Paris : Gallimard, 1997. - 160 p. : Ill. ; In-16. - (Découvertes Gallimard ; 321). - Bibliogr. ; index

US1.2



musée des arts et métiers

L'imprimerie

Bibliographie

**Manuel de bibliophilie : du goût de la lecture à l'amour du livre** / Galantaris Christian ; Deon Michel (Préfacier). - Paris : Editions des Cendres, 1997. - 312 p. : oui.

**Le livre en révolutions** / Chartier Roger. - PARIS : Textuel, 1997. - 159 p. : Ill.  
CM6.3-CHA

**The Printing press as an agent of change** / EISENSTEIN, Elizabeth L. - Cambridge : Ed. Cambridge University Press, 1997. - 794 p. - Bibliogr. ; Index Edition regroupant les vol. I et II.

*Un ouvrage retraçant l'histoire de l'imprimerie en tant qu'agent social : accès à la culture, aux communications scientifiques et surtout aux écrits religieux.*

CM6.2-EIS

**Writing : the story of alphabets and scripts** / JEAN, Georges ; OATES, Jenny. Trad. - London : Thames and Hudson, 1997. - 208 p. : Ill. ; In-16. - (New horizons). - Index ; traduit de : "L'écriture : mémoire des hommes"

US1.2

**Histoire de la lecture dans le monde occidental** / Chartier Roger (Dir.) . Cavallo Guglielmo (Dir.) . Bonfil Robert ; Gilmont Jean-François ; Grafton Anthony ; Hamesse Jacqueline ; Julia Dominique ; Lyons Martyn ; Parkes Malcolm ; Petrucci Armando ; Saenger Paul ; Svenbro Jesper ; Wittmann Reinhard. - Paris : Seuil, 1997. - 522 p. - (Univers historique)

CM6.3-CAV

**Histoire des médias de Diderot à Internet** / Barbier Frédéric ; Bertho-Lavenir Catherine. - Paris : Armand Colin, 1996. - 351 p.

CM0.1-BAR

**Le Pouvoir des bibliothèques : La mémoire des livres en Occident** / Baratin Marc (dir.) . Jacob Christian (dir.) . Latour Bruno ; Blair Ann ; Mckitterick David ; Settis Salvatore ; Laufer Roger ; Grafton Anthony ; Chartier Roger ; Nelles Paul ; Revel Jacques ; Canfora Luciano ; Riche Pierre ; Goulemot Jean-Marie. - Paris : Albin Michel, 1996. - 337 p.

US4-BAR

**La Bibliothèque nationale de France : Mémoire de l'avenir** / Blasselle Bruno ; Melet-Sanson Jacqueline. - Paris : Gallimard, 1996. - 176 p. : Ill. - (Découvertes)

**Pierre Faucheux : le magicien du livre** / Caradec François (Préfacer) et Marquat Marie-Christine (Principal). - Paris : Editions du Cercle de la Librairie, 1995. - 271 p. : Ill.

CM6.3-MAR

**L'ordre des livres: lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle** / Chartier Roger. - Aix-en-Provence : Alinéa, 1992. - 118 p. : 23 cm.

US4-CHA



musée des arts et métiers

L'imprimerie

Bibliographie

**La Bibliothèque: miroir de l'âme, mémoire du monde** / Figuiet Richard (Avant Propos).  
- Paris : Autrement, 1991. - 230 p. : 25 cm. - (Mutations ; 121)

US4-FIG

**Histoire de l'édition française - Tome 4 : le livre concurrencé, 1900-1950** / Chartier Roger (Dir.) et Martin Henri-Jean (Dir.). - Paris : Fayard, 1991. - 724 p. : Ill.

CM6.3-CHA

**Histoire de l'édition française - Tome 3 : le temps des éditeurs, du romantisme à la Belle Epoque** / Chartier Roger (Dir.) et Martin Henri-Jean (Dir.). - Paris : Fayard, 1990. - 669 p. : Ill.

CM6.3-CHA

**Histoire de l'édition française - Tome 2 : le livre triomphant, 1660-1830** / Chartier Roger (Dir.) et Martin Henri-Jean (Dir.). - Paris : Fayard, 1990. - 909 p. : Ill.

CM6.3-CHA

**En français dans le texte, dix siècles de lumières par le livre** / Le Roy Ladurie Emmanuel (Préfacier). - Paris : Bibliothèque Nationale, 1990. - 381 p. : Musée : Ill en coul ; 30 cm.

MU1-ENF

**Mise en page et mise en texte du livre manuscrit** / Martin Henri-Jean (Dir.) et Vezin Jean (Dir.). - Paris : Editions du Cercle de la Librairie, 1990. - 471 p. : Ill.

**Histoire de l'édition française - Tome 1 : le livre conquérant, du Moyen Age au milieu du XVIIème siècle** / Chartier Roger (Dir.) et Martin Henri-Jean (Dir.). - Paris : Fayard, 1989. - 793 p. : Ill.

CM6.3-CHA

**L'Histoire à la une : la grande aventure de la presse** / WOLGENSINGER, Jacques. - Paris: Gallimard, 1989. - 192 p. : Ill. en coul. ; In-16. - (Découvertes Gallimard). - Bibliogr. ; glossaire ; index

*Des almanachs des colporteurs aux satellites de télécommunication, l'histoire de la presse forme un grand reportage à sensation qui abonde en faits divers aux péripéties à suspens et aux personnages hauts en couleur. Pendant cinq siècles, chroniqueurs et reporters tissent de leurs témoignages la trame de l'histoire...*

US1.2

**L'écriture: mémoire des hommes** / JEAN, Georges. - Paris : Gallimard, 1987. - 224 p. : Ill. ; AP/C ; In-16. - (Découvertes ; 24)

US1.2

**Le livre français sous l'ancien régime** / Martin Henri-Jean. - Paris : Editions du Cercle de la Librairie, 1987. - 302 p. - (Histoire du livre)

CM6.3-HIS



musée des arts et métiers

L'imprimerie

Bibliographie

**Le triomphe du livre : une histoire sociologique de la lecture dans la France du XIXe siècle** / Lyons Martyn. - Paris : Editions du Cercle de la Librairie, 1987. - 302 p.

CM6.3-HIS

► **CATALOGUES D'EXPOSITION**

**Des livres rares depuis l'invention de l'imprimerie - catalogue d'exposition, Bibliothèque Nationale de France, 29 avril-26 juillet 1998** / Coron Antoine (Dir.). - Paris : Bibliothèque Nationale De France, 1998. - 303 p. : Ill.

CM6-COR

**L'Aventure des écritures : naissances** / [Exposition. Paris, BNF, site François-Mitterrand. 1999-2000] ; ZALI, Anne. Dir. ; BERTHIER, Annie. Dir. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 1997. - 223 p. : Ill. en noir et en coul.

CM6-AVE T

**Tous les savoirs du monde : encyclopédies et bibliothèques de Sumer au XXIème siècle** / [Expositions BNF, 20 décembre 1996-6 avril 1997] /. - Paris : Flammarion, 1996. - 495 p. : Ill. en noir et en coul.; AP/C.

CM0.1-SCH

**Exposition. Rouen. 1993: Rouen, le livre et l'enfant de 1700 à 1900 ; la production rouennaise de manuels et de livres pour l'enfance et la jeunesse** / Manson Michel. - Rouen : Musée national de l'éducation, 1993. - 268 p. : Musée : Ill. ; 25 cm.

CM6.3-MAN

**Exposition. Paris. 1989 : Dix siècle du livre : les grands moments de l'esprit français**/ Bibliothèque Nationale, 15 oct. 1989 - 15 janv. 1990. - 1989. - 16 p. : Musée : ill en coul. ; 24 cm.

MU1-DIX

CETTE BIBLIOGRAPHIE, INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE, EST EXTRAITE DE NOTRE BASE DOCUMENTAIRE. CES DOCUMENTS SONT A CONSULTER SUR PLACE UNIQUEMENT, SUR RENDEZ-VOUS.