

« En carrosse » avec Paul Arzens

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

- **OUVRAGES CONSERVES AU CENTRE DE DOCUMENTATION**

Dream Cars : Innovative Design, Visionary Ideas : [Exposition. Atlanta, High Museum of Art, 2014] / Schleuning, Sarah|Gross, Ken.- New York: Skira Rizzoli Publications, Inc., 2014, 141 p.; Ill.; In-4 - Liste des modèles automobiles exposés. - Bibliogr. - Catalogue d'exposition

Tout Public

Le High Museum of Art d'Atlanta a élevé l'auto au rang d'objet d'art avec cette exposition, qui a réuni 17 voitures de rêve d'hier et d'aujourd'hui dont le design expérimental annonçait des tendances en devenir. Parmi elles : l'oeuf électrique de Paul Arzens.

TR3.4-SCH

Histoire mondiale de l'automobile / Bellu, Serge.- Paris: Flammarion, 1998, 333 p.;

TR3.4-BEL

L'histoire mondiale de l'automobile s'articule autour de chapitres s'appuyant sur des grands événements marquants du XXe siècle : la préhistoire avant 1898, l'ébauche d'une industrie (1898-1918), la démocratisation (1919-1929), les remises en questions (1930-1945), l'expansion (1946-1957), le temps du pragmatisme (1958-1973), la fin de l'arrogance (1974- 1989), l'ébauche du futur (1990-).

Kilomètres/heure : utopies automobiles et ferroviaires (1913-2013) / [Exposition. Montbéliard, Musée du château des ducs de Wurtemberg. Belfort, Musées. 2013]|Belot, Robert ; Surlapierre, Nicola ; Voltz, Aurélie ; Heyberger, Laurent ; Lammimg, Cliv ; Loubet, Jean-Louis ; Lee-Remond, Sora ; Derrez, Bertille ; Houlette, Michaël|Lamard, Pierre : Giroud, Michel.- Editions mare & martin ; Musées de Belfort, 2013. - 302 p.; Ill. - Exposition présentée au Musée du château des ducs de Wurtemberg de Montbéliard et aux musées de Belfort de juin à octobre 2013|Bibliogr. - Catalogue d'exposition

Tout Public

Cette exposition interroge la manière dont le transport, la mobilité et son utopie sont représentés dans le champ artistique depuis ces 100 dernières années. Présente des photographies de Doisneau d'Arzens et de l'Oeuf électrique.

ST2-KIL

« En carrosse » avec Paul Arzens

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Les Véhicules de l'Occupation, en 300 histoires et 150 photos / Borgé, Jacques ; Viasnoff, Nicolas.- Paris: Balland, 1975, 189 p.; Ill.; In-8 -
Tout Public

Les auteurs présentent une galerie de véhicules ingénieux et insolites, parfois en avance sur leur époque, construits pendant les années d'Occupation face à la pénurie de carburant et de matériaux. Un chapitre est consacré aux voitures électriques, dont celles de Paul Arzens.

TR3-BOR

Les Voitures électriques : un futur pour l'automobile / Debraine, Luc.- Lausanne (Suisse): Favre, 2009. - 179 p.; Ill. en noir et en coul.; In-4 -
Tout Public

La voiture électrique est aujourd'hui une des réponses aux problèmes environnementaux et à la raréfaction des ressources pétrolières. Elle a pourtant une histoire étonnante, plus ancienne que la voiture à essence. C'est cette histoire que ce livre présente à travers des récits, des rencontres et des entretiens. Présente notamment L'Oeuf, voiture individuelle électrique de Paul Arzens.

TR3.4-DEB

Paul Arzens : dessine-moi une voiture... / MarcuzziI, Anna ; Pinette, Nathalie.- Mulhouse: Musée national de l'automobile, 1994. - 8p.; Ill. N/B; in-8 -
- Le Musée des arts et métiers a mis en dépôt au Musée national de l'automobile de Mulhouse 4 véhicules de P. Arzens

Cette plaquette, réalisée à l'occasion d'une exposition, propose un voyage poétique et technique à travers les oeuvres automobiles de Paul Arzens.

TR3.4-PAU

Visions du futur : une histoire des peurs et des espoirs de l'humanité / [Exposition. Paris, Galeries nationales du Grand Palais. 2000]|Caubet, Annie ; Gourarier, Zeev ; Martin, Jean-Hubert ; Jacomy, Bruno.- Paris: Ed. de la Réunion des musées nationaux, 2000, 279p.; Ill. en noir et en coul.|AP/C; In-4 - Index ; bibliogr. - Prêts du Musée : Moteur à vapeur de l'Avion n°2 de Clément Ader - Calculateur de Couffignal - L'Oeuf, voiture individuelle électrique de Paul Arzens - Appareil photophonique de Graham Bell. - Catalogue d'exposition

Tout Public

Cette exposition propose une réflexion sur les peurs et les espoirs de l'humanité quand celle-ci s'interroge sur son devenir, à travers les "visions" qu'en ont données les arts et les civilisations. Des exemples choisis dans les civilisations des 5 continents viennent illustrer l'universalité des préoccupations. 3 parties composent le catalogue : la quête de l'immortalité (triompher de la mort), l'attente de la fin des temps (une seconde vie pour l'âme), les rêves de la modernité (bâtir un avenir commun).

HI2.1-CAU

« En carrosse » avec Paul Arzens

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Voitures du futur = cars of the future = auto's van de toekomst /
[Exposition. Lille. 2004].- Lille: Capitale Européenne de la Culture, 2004, 63p.;
Ill. en coul.; In-16 - Catalogue d'exposition

Tout Public

L'histoire des voitures de 1898 à 2003; La conception du futur à travers la présentation des différents prototypes mis au point entre la fin du XIXe siècle et le XXIe siècle. Présente notamment L'Oeuf, voiture individuelle électrique de Paul Arzens et l'Hélica.

TR3.4-VOI

La Dation Arzens / André, Louis. - In : La Revue du Musée des arts et métiers, n° 3, mai 1993. - p. 64. - Article

L'auteur revient sur les modalités d'entrée dans les collections du musée, au titre de la loi sur la dation, d'un ensemble d'oeuvres du créateur Paul Arzens (1903-1990), composé de quatre véhicules routiers et d'un ensemble de modèles réduites de matériel roulant de chemin de fer avec leur circuit ferroviaire (échelle 0 et H0). Les quatre véhicules ont été déposés au Musée de l'automobile à Mulhouse.

AM3/ART

En voiture avec Paul Arzens / Dufaux, Lionel. - Paris : Musée des arts et métiers, 2016. - ? p. - Plaquette de l'exposition (à paraître)

Résumé en attente

AM3-ENV

Arts et métiers, la création d'une collection nationale / Ferriot, Dominique.- Paris: Musée national des techniques. - CNAM, 2001, In: Musée des arts et métiers. - La Revue, n° 34, 12/1/2001, p.53-p.57; 5p. - Ill. en noir et en coul.; Bibliogr. - Article

Tout Public

Cet article revient sur les missions et sur la manière dont se sont constituées les collections du Musée des arts et métiers. L'établissement créé en 1794 par la Convention avait pour objectif de réunir tous les outils et machines nouvellement inventés ou perfectionnés afin d'éveiller la curiosité et l'intérêt et de former une nouvelle génération de techniciens et d'ingénieurs. Dans cet article un passage est consacré à l'enrichissement des collections par préemption ou au titre de la loi sur les datations. C'est le cas des voitures de Paul Arzens en dépôt au Musée de l'Automobile de Mulhouse.

AM1.1/ART