



*Cette bibliographie a été réalisée à l'occasion de l'exposition temporaire « Animorphose » qui s'est tenue au Musée des arts et métiers du 7 avril au 8 septembre 2002.
Les documents sont présentés en ordre chronologique inversé à l'intérieur de chaque rubrique.*

► CATALOGUES D'EXPOSITION

100 vues d'optique et curiosités : de l'anamorphose à l'op'art / [Exposition. Pontoise, Musée de Pontoise. 1977]. – Pontoise : Musée de Pontoise, 1977. – Bibliogr. – 186 p.
IS5-CEN

Anamorphoses : chasse à travers les collections du musée / [Exposition. Paris, Musée des arts décoratifs. 1976]. - Köln : M. DuMont Schauberg, 1975. – Liste des anamorphoses prêtées par le Musée des arts et métiers; feuille-miroir pour déchiffrer les anamorphoses cylindriques.

IS5-ANA

La première grande exposition d'anamorphoses eut lieu d'abord au Rijksmuseum d'Amsterdam puis au Musée des arts décoratifs de Paris. Ce catalogue présente le phénomène des anamorphoses d'un point de vue historique et technique et reproduit un grand nombre d'anamorphoses exposées.

► MONOGRAPHIES

Secret des anamorphoses. – Paris : Gallimard jeunesse, 1995. – 32 p.

IS5-SEC

Ce livre-atelier permet d'apprendre à découvrir les messages cachés au cœur des œuvres d'art. Comment faut-il regarder ces images bizarrement déformées ? À l'aide de miroirs, il permet de créer des anamorphoses. Objets : cylindre, cône et pyramide en papier-miroir et deux grilles de construction d'anamorphoses.

Anamorphoses ou Thaumaturgus opticus / BALTRUSAITIS, Jurgis - Paris :

Flammarion, 1984. – 222 p. –

IS5-BAL

► ARTICLE

Anamorphose / CORCY, Marie-Sophie. – In : La Revue du Musée des arts et métiers, n°35, juin 2002. – p. 47-54.

CETTE BIBLIOGRAPHIE, INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE, EST EXTRAITE DE NOTRE BASE DOCUMENTAIRE. CES DOCUMENTS SONT À CONSULTER SUR PLACE UNIQUEMENT, SUR RENDEZ-VOUS.



musée des arts et métiers

Anamorphoses

Bibliographie

► Vous pouvez également consulter dans d'autres bibliothèques :

Anamorphoses, perception et création / KERDELHUE, Nadine – Limoges : Faculté des lettres et sciences, 1997. – 62 feuillets.
Université de Limoges.

Anamorphoses ou magie artificielle des effets / BALTRUSAITIS, Jurgis - Paris : Perrin, 1969. - 192 p. dont 4 en dépl.
Bibliothèque Forney.

Anamorphoses ou Perspectives curieuses / BALTRUSAITIS, Jurgis - Paris : Perrin, 1955. – (Collection jeu savant, 2). - 83 p.
Bibliothèque Sainte Geneviève – Bibliothèque d'art et d'archéologie de Paris

La Perspective curieuse ou magie artificielle des effets merveilleux / NICERON, Jean-François. – Paris : Pierre Billaine. Libr., 1638.
Bibliothèque de la Sorbonne - Bibliothèque d'art et d'archéologie de Paris

► LES AUTRES COLLECTIONS D'ANAMOPHOSES :

Le Musée des arts décoratifs – 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Le Cabinet des estampes de la bibliothèque nationale de France – Site Richelieu – 58, rue de Richelieu - 75084 Paris Cedex O2.

Le Musée d'histoire de l'éducation – Collections anciennes de l'Institut national de recherche pédagogique. – 185, rue Eau-de-Robec, 76000 Rouen.