

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

Cette bibliographie, indicative, et non exhaustive, est extraite du fonds documentaire du centre de documentation du musée des arts et métiers. Elle présente les documents, dans l'ordre thématique de la scénographie de l'exposition, et en ordre chronologique inversé à l'intérieur de chaque rubrique. Elle propose également des ressources extérieures au musée.

Céramique.....	2
Bois.....	3
Horlogerie.....	3
Outils.....	4
Papier Peint.....	5
Textile.....	5
Couleur.....	7
Verre.....	8
Les Maquettes de Madame de Genlis.....	9
Objets MOF.....	10
Métiers d'art.....	11
Travail et Ouvrier.....	13
Corporalité et gestualité.....	14

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

Les Meilleurs Ouvriers de France : [Exposition, Paris, Musée des arts et métiers, du 30 mai au 5 novembre 2017] / Dubois, Arnaud. Dir., Forestier, Christian. Préf., Winkin, Yves. Préf.|Lembré, Stéphane, Adell, Nicolas, Corcy, Marie-Sophie... - Paris : Editions Skira Paris|Musée des arts et métiers-COET-MOF, 2017 - 252 p. ; Ill. en coul., couv. ill. en coul. ; In-4- Glossaire. - Notices bibliogr. des auteurs

Catalogue d'exposition

L'exposition "Les Meilleurs Ouvriers de France" est présentée au Musée de arts et métiers en co-production avec le Comité d'organisation des expositions du travail et du concours "Un des Meilleurs Ouvriers de France "(COET-MOF). Ce catalogue propose des portraits de MOF et un panorama sélectif d'objets des collections du Musée. Ainsi sont valorisés les métiers de l'artisanat, le geste technique, la transmission des savoirs, les outils et les matériaux qui caractérisent le travail et la richesse des pratiques de ces ouvriers et artisans.

AM3-MOF

Collection du Musée présentée dans l'exposition

- ➔ [Accès à nos dossiers numériques](http://catalogue.cnam.bibliobre.com/cgi-bin/koha/opac-shelves.pl?op=view&shelfnumber=206&sortfield=title) Disponible sur : <<http://catalogue.cnam.bibliobre.com/cgi-bin/koha/opac-shelves.pl?op=view&shelfnumber=206&sortfield=title>>
- ➔ Consulté le 2 juillet 2017

• CERAMIQUE

La Terre : savoir & faire / Jacquet, Hugues. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Picador, 2017. - 446 p. ; ill. coul., couv. coul.; In-8. - Bibliogr. ; index

En six grands chapitres, l'ouvrage montre la profusion formelle permise par la plasticité de ce matériau que l'homme commença à transformer il y a plus de 25.000 ans. Une large part est faite ici à la céramique, dont l'évolution historique, technique et esthétique est retracée. Une partie traite des architectures de terre à travers le monde. Un dernier chapitre est consacré à l'avenir des sols.

MA2.1-JAC

Les Biscuits de porcelaine de Paris : XVIIIe-XIXe siècles / Plinval de Guillebon, Régine de. - Dijon : Editions Faton, 2012. - 332 p. ; ill. ; Folio. - Bibliogr. ; index

Après une présentation des origines et des techniques de fabrication de la porcelaine, l'auteur nous expose la vie de trente et une manufactures des XVIIIe et XIXe siècles, le travail des ouvriers et des artistes ainsi que le contexte économique. Quelques 800 styles, formes, associations du biscuit avec le bronze, l'orfèvrerie, le cristal sont listés dans cet ouvrage dont 200 illustrés. Un catalogue raisonné des manufactures parisiennes complète cette étude.

MA2.1-GUI

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

• HORLOGERIE

Horlogerie française, les artisans du temps / Cabanis, Bruno. - Paris : Eyrolles, 2012. - 263 p. ; ill. en coul. ; In-4. - Glossaire

Bruno Cabanis a récolté les faits et gestes d'une vingtaine d'artisans exerçant leur art dans la réalisation ou la restauration horlogère : horloger, graveur, fabricant de bracelet, guillocheur, fabricant de pièces à secret, marbrier, tourneur sur bronze, ciseleur, bombeur de verre, fabricant d'aiguilles, doreur, graveur-estampeur, ébéniste, restaurateur de mécanisme à musique, fabricant de comtoises, fabricant de cadrans émaillés, ou encore horloger, chargé de l'entretien d'horloges d'édifices.

IS1-CAB

L'Encyclopédie des montres/ Parvulesco, Constantin.- Boulogne-Billancourt : ETAI, 2000. - 191p. ; ill. en coul. ; In-4.- Lexique ; bibliogr.

Pour en savoir plus sur le fonctionnement et l'histoire de la montre mécanique, l'auteur remonte l'histoire de la mesure du temps. Des adresses et des sites sont proposés à la fin de cet ouvrage de collectionneur.

IS1-PAR

• BOIS

Le Bois : savoir & faire / Jacquet, Hugues. Dir. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Picador, 2015. - 422 p. ; ill. en coul. ; In-8. - Bibliogr. ; index

Une encyclopédie couvrant les différentes dimensions scientifiques, symboliques, historiques, esthétiques et socio-économiques du bois : des fondamentaux (physique, chimie, mécanique du bois) à l'usage de la ressource (géographie et exploitation des forêts, écoconception.) en passant par les gestes et les techniques (design, artisanat), l'art (lutherie) et la fabrication numérique. A noter dans la troisième partie "Les outils et les gestes", la contribution d'Eric Dubois intitulée : Point de vue sur l'outil dans les collections du Musée des arts et métiers.

MA4-JAC

Le Grand livre du bois : le matériau, les outils, la menuiserie, l'ébénisterie / Vigué, Jordi. Dir. - Paris : Editions Place des victoires, 2010. - 439 p. ; ill. en coul. ; Folio

Ouvrage très détaillé sur les caractéristiques et propriétés du bois, la diversité des essences, les outils et les techniques de travail du bois en menuiserie (dressage, coupe, perçage, assemblage.), ébénisterie et ses techniques (tournage, marqueterie, sculpture.)

MA4-GRA

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

Le Tournage sur bois en France / Bidou, Gérard ; Guilloux, Daniel. - Dourdan : Editions H. Vial, 1998. – 187 p.

Artisanat très ancien, le tournage sur bois a évolué avec la mécanisation. L'auteur dresse les portraits de tourneurs sur bois contemporains parmi les plus réputés et nous présente leurs travaux. Son but est de sensibiliser le grand public au caractère artistique de cette discipline.

ME1-BID

72 essences de bois /. - Dourdan : Editions H. Vial, 1995 – 80 p.

Ce livre d'initiation aide à l'identification d'un bois et présente les caractéristiques techniques de chaque essence. Les principales utilisations (bois d'œuvre et charpente, menuiseries extérieures et intérieures, agencement et décoration) y sont décrites, ainsi que la provenance, l'aspect (couleur, dessin, texture, aspect, effet décoratif) et les caractéristiques techniques (densité, réactions à l'usinage, résistance mécanique, durabilité, réactions au séchage)

MA4-SOI

• OUTILS

Dictionnaire des outils et instruments pour la plupart des métiers / Boucard, Daniel . - Jean-Cyrille Godefroy : SELD, 2006. - 740 p. ; ill. ; In-4. - Bibliogr.

Dictionnaire regroupant plus de 10700 outils anciens de métiers, instruments et ustensiles pour l'agriculture, l'apiculture, la viticulture... accompagnés de plus de 2000 dessins, croquis, illustrations ou photographies.

HT3-BOU

Des Outils et des hommes / Comte, Hubert. - Paris: J. -C. Godefroy, 1997. – 156 p.; Fig.; In-8

HT3.1-COM

Le premier chapitre de l'ouvrage est consacré au survol historique des outils. Par la suite, l'auteur parle de ces outils à travers les métiers pour mieux décrire « comment le monde des hommes se fait : ... L'artisan va du gros au détail, de la matière brute à l'objet fini. Son intelligence dirige sa main, que prolonge l'outil, face aux matières, le bois, la pierre, le métal, la terre, le cuir...avec parfois l'aide du feu ».

Outils du monde / Comte, Hubert. - Paris : Ed. de la Martinière, 1997. – 353 p. - ill. en coul. - Index

De la hache préhistorique à la pince du cosmonaute, les divers outils, inventés par les hommes, ont servi à bâtir notre monde. Ce livre enseigne à les voir, comprendre leur existence, leur usage. Il les relie entre eux à travers l'évolution de l'Histoire et la diversité des civilisations, montrant au-delà de la variété des entreprises humaines, l'unité de l'homme.

HT3.1-COM

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

Les Outils de nos ancêtres / Mouret, Jean-Noël ; Nourry, Richard. Photograph. – Paris : Hatier, 1993. – 175 p. ; ill. ; In-4. – Bibliogr.

Plus de 500 outils, patiemment rassemblés par un collectionneur passionné. Le temps d'un livre, ils font revivre les gestes hérités d'une tradition séculaire et ressuscitent une France rurale et pittoresque que guettait l'oubli. Derrière ces outils, se profilent et s'animent des hommes, les artisans : le tonnelier et le peignier, le scieur de long et le tailleur de limes, la fileuse et le colporteur. Ils travaillaient dans nos villages et vivent encore dans nos mémoires.

HT3.1-MOU

- PAPIER PEINT

Le Bon motif : papiers peints et tissus, les trésors de la bibliothèque Forney [1760-1960]:[exposition présentée à la Bibliothèque Forney du 21 septembre au 31 décembre 2004] / Bibliothèque Forney. Ed. - Paris : Paris bibliothèques, 2004. - 223 p. - ill. en coul. ; In-4. - Bibliogr. ; index. - Catalogue d'exposition

Depuis son ouverture en 1886 à l'emplacement de la manufacture de papiers peints de Réveillon, la bibliothèque Forney ne cesse de s'enrichir de dessins originaux, albums d'étoffes, de tissus, broderies, papiers, rassemblant aujourd'hui une des trois plus importantes collections de papiers peints en France. Cet ouvrage offre un panorama de ces motifs décoratifs de 1760 à 1960.

MA6-BON

Technique et papier peint / André, Louis. – In : Bulletin de la Société industrielle de Mulhouse, 1992, n° 823. pp. 87-99 (12 p.) ; ill. Article

Après un point sur les techniques de fabrication du papier peint, le colloque aborde des études de détail de ces techniques richement illustrées.

MA6-BUL

- TEXTILE

Le Dictionnaire de la soie: découvrir son histoire des ses origines jusqu'à nos jours / Boucher, Jean-Jacques. – Paris : Fernand Lanore, 2015. – 656 p.

Le dictionnaire de la soie est consacré à l'étude de ce matériau dans toute sa dimension. Il englobe tous ceux qui travaillent la soie, ou qui participent aux techniques de sa fabrication, mais aussi toutes celles et tous ceux qui l'utilisent.

MA1

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

L'Aventure textile en Rhône-Alpes / Huss, Valérie. - Vaurey : Le Dauphiné libéré, 2005. - 51 p. ; Ill. en noir et en coul. - In-8- Bibliogr. ; Cartographie
Saga de l'industrie textile dans la ville Lyon depuis le XVe siècle jusqu'à aujourd'hui. Description du savoir-faire des artisans, des ouvriers et de la production des textiles comme la soie, le chanvre, le coton, la laine, l'or et désormais la viscose et le polyester.
HI2.1-HUS

Les Etoffes : dictionnaire historique / Berthod, Bernard ; Charpentier-Klein, Florence ; Hardouin-Fugier, Elisabeth ; Chavent-Fusaro, Martine ; Deprez, Camille . - Paris : Editions de l'Amateur, 1994. - 419 p. ; ill. ; In-folio. - Index
MA1.1

Tissus et colorants / Storey, Joyce. - Montréal : Editions Saint-Martin, 1994. - 208 p.
Le livre traite des aspects chimiques de l'impression textile : fibres et tissus, colorants et agents épaississants, procédés d'impression spéciaux et finition du tissu.
MA1.2-STO

Le Livre de la soie / Scott, Philippa ; Juraver, Patricia (Traducteur). - Paris : Imprimerie nationale, 1993. - 256 p. ; ill. ; In-4. - Bibliogr.
Retrace l'histoire de la soie qui depuis des millénaires fascine les hommes. Ouvrage de référence où sont recensés l'ensemble des termes techniques et des procédés de fabrication, des principes de collection et de conservation des galeries et des musées, ce livre offre un très grand choix d'illustrations, souvent issues de collections privées.
MA1.1-SCO

La Photogravure textile et l'impression sur étoffe en Nord-Isère / Caudy, Nathalie. - Ecomusée Nord Dauphiné, 1992. - 150 p. ; ill. ; In-4
Cet ouvrage est issu d'une étude menée par l'ethnologue dans le cadre de la rénovation du musée municipal de la ville de Bourgoin-Jallieu. Elle a été conduite en collaboration avec diverses entités du métier de la photogravure et de l'impression sur étoffe. Il en résulte un document riche et pédagogique sur le sujet.
MA1.2-CAU

Les Sentiers de la soie / Cuenot, Joël. - Meudon : J. Cuénot, 1991. - 108 p. ; ill. en noir et en coul. ; In-4. - Bibliogr.
Pour tout savoir sur la soie, cet ouvrage aborde toutes les facettes du sujet : depuis la vie du bombyx, la sériculture, la filature et le tissage, la condition ouvrière, les tissus et les différentes armures, la teinture, l'impression, la broderie, la dentelle. L'ouvrage se clôt par une histoire de la soie depuis la Chine antique jusqu'à aujourd'hui.
MA1.1-CUE

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

- COULEUR

Couleur, travail et société du Moyen Âge à nos jours : [exposition présentée aux Archives départementales du Nord à Lille et au Centre des Archives du de du travail à Roubaix du 5 novembre 2004 au 31 janvier 2005] / [Exposition. Roubaix, Centre des archives du travail. 2004-2005] Pastoureau, Michel. Dir. - Paris : Somogy, 2004. - 233 p. ; ill. en noir et coul. ; pl. ; ill. ; In-4. - *Catalogue d'exposition*

Autour de six couleurs (le jaune, le bleu, le noir, le blanc, le rouge et le vert), l'exposition aborde les problèmes de la production, de la commercialisation et des pratiques industrielles de la couleur du Moyen Age à nos jours.

MA7-COU

Couleur, travail et société du Moyen Âge à nos jours : [exposition présentée aux Archives départementales du Nord à Lille et au Centre des Archives du de du travail à Roubaix du 5 novembre 2004 au 31 janvier 2005] / [Exposition. Lille, Archives départementales du Nord ; Roubaix, Centre des Archives du travail. 2004-2005] ; Fouret, Claude ; Vasseur, Marine. - Archives départementales du Nord ; Semogy éditions d'art, 2004. - 45 p. ; ill. en noir et en coul. ; In-16

Ces Petites histoires de la couleur et du travail, destinées au jeune public, mêlent histoire, science, art et création. Elles expliquent les procédés de fabrication du jaune, du bleu, du noir, du blanc, du rouge et du vert, leurs utilisations et leur symbole du Moyen Âge à nos jours.

MA7-COU

Glossaire des matériaux de la couleur : et des termes techniques employés dans les recettes de couleurs anciennes / Guineau, Bernard. - Turnhout : Brepols, 2005. - 791 p. ; ill. ; In-8

Ce glossaire fournit l'identification, souvent la formule chimique de plusieurs milliers de termes anciens relatifs à la couleur et aux matériaux de la couleur. C'est un outil destiné avant tout aux historiens des sciences, de l'art, aux restaurateurs, aux artisans et aux étudiants.

MA7-GUI

Précis de l'art de la teinture / Dumas, Jean-Baptiste. - Paris : Bechet jeune, 1846. - 416 p. ; III. ; In-8

Ouvrage de 5 chapitres sur l'art de la teinture : sur les matières colorantes, les teinture, sur la laine et sur l'étoffe.

MA7-DUM

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

- VERRE

Les Collections de verrerie au Musée des arts et métiers / Carré, Anne-Laure. - Betton : Association Française pour l'Archéologie du Verre (AFAV), 2015. - p. 109-112 ; 4 p. ; ill. - Bibliogr. - *Article*

Cet article nous livre un bref aperçu de l'histoire des collections de verre en utilisant l'angle de l'enseignement technique, propre au Conservatoire des arts et métiers. Les principaux professeurs du XIXe y sont cités parmi lesquels Nicolas Clément, dit Clément-Desormes et Eugène Pélégot.

MA2.2/ART

Richard Burgsthal, un artiste symbolique, 1884-1944 : guide de l'exposition, Béziers, Hôtel Fayet, Musée des Beaux-arts, 20 juin-2 novembre 2014 / Musée des Beaux-arts (Béziers), 2014. - 23 p. ; ill. en noir et en coul. ; In-16. - Bibliogr. ; Biographie ; Liste des œuvres. - *Catalogue d'exposition*

Cette exposition rend hommage à Richard Burgsthal (René Billa), artiste symboliste, fasciné par Wagner, soutenu et encouragé par Gustave Fayet, et qui restaura, notamment les vitraux de l'abbaye de Fontfroide et d'autres cathédrales.

MA2.2-RIC

Le Vitrail : techniques d'hier et d'aujourd'hui / Trublard, Josette ; Callias Bey, Martine. - Paris : Eyrolles, 2010. - 175 p. ; ill. en coul. ; In-4. - Bibliogr. ; Glossaire

Richement illustré, cet ouvrage présente les matériaux nécessaires et les différentes étapes de réalisation d'un vitrail. La deuxième partie, consacrée à l'histoire de la peinture sur verre, revient sur la préparation et la réalisation de quelques oeuvres significatives de leur époque.

MA2.2-TRU

Vitrail : vocabulaire typologique et technique / Blondel, Nicole ; Frachon-Gielarek, Nathalie. - Paris : Ed. du patrimoine, 2000. - 436 p. ; ill. en noir et en coul. ; In-4. - Bibliogr. ; index

Cet ouvrage de prescriptions techniques met à la disposition des chercheurs le tableau des connaissances utiles et le langage normalisé employé pour l'étude des vitraux. Il s'adresse aux conservateurs du patrimoine et aux spécialistes chargés de décrire et de classer les verrières inventoriées sur le territoire, mais aussi aux créateurs et praticiens du métier du verre et aux restaurateurs.

MA2.2-BLO

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

L'Age du verre / Richet, Pascal . - Paris : Gallimard, 2000. – 160 p. ; ill. ; In-16 : Découvertes Gallimard, 399, Techniques. - Bibliogr. ; glossaire ; index
Invention fort ancienne, le verre a connu de multiples révolutions, dont celle du soufflage. Cet ouvrage restitue son évolution à travers les âges et présente ses diverses déclinaisons.
US1.2

Richard Burgsthal, peintre et verrier, 1884-1944 : exposition, Béziers, Musée des Beaux-arts, 28 octobre-19 décembre 1999 / Ville de Béziers, Béziers, 1999. - 84 p. : ill. en noir et en coul. ; In-16 ; Liste des œuvres. - Catalogue d'exposition
Dépositaire de la collection de l'artiste Richard Burgsthal (René Billa), le musée des Beaux-arts de Béziers dévoile à travers cette exposition son œuvre picturale et verrière, connue notamment, pour les vitraux de l'abbaye de Fontfroide.
MA2.2-RIC

- **Les Maquettes de Madame de Genlis**

La Présentation des maquettes de Madame de Genlis : un exemple du rôle pédagogique des maquettes en muséographie / Altorffer, Lucie ; Villeneuve de Janti, Charles ; Colardelle, Michel. Dir. - 2004. - 113 p. ; ill. ; In-8. - Monographie de muséologie de l'Ecole du Louvre. ; Bibliogr.
Mémoire
Dans ce mémoire est traitée la muséographie des maquettes de Madame de Genlis, englobant les origines de leur création et les récents projets de muséographie, tout en synthétisant deux siècles de leur histoire et de leur vie muséale.
DI2-GEN

Madame de Genlis ou la passion de la pédagogie : exposition permanente au Musée des arts et métiers / Aung Ko, Ghislaine. Préf. - Paris : Musée des arts et métiers / CNAM, 2002. – 31 p. ; ill. en coul. ; In-8. - Bibliogr. ; liste des maquettes. - Catalogue d'exposition
Les maquettes de Madame de Genlis, réalisées en 1783 à l'initiative du "Gouverneur" des enfants d'Orléans (dont le futur roi Louis-Philippe) retrouvent leur place dans les espaces rénovés du musée, deux cents ans après leur arrivée dans les collections du Conservatoire. L'exposition témoigne de l'activité éducative de Madame de Genlis et présente les petits ateliers d'artisans en parallèle avec les planches de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert ou de la Description des arts et métiers de l'Académie des sciences qui les ont inspirés.
AM3-MAD

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

Les Maquettes de Madame de Genlis, 1746-1830 / Burger, Jacqueline ; Picard, Serge. ill. ; Balpe, Claudette. Dir. - Paris : Musée des arts et métiers, service éducatif, 2002. – 8 p. ; ill. ; schémas ; In-8. - Bibliogr.
Carnet pédagogique sur les maquettes et la vie de Mme de Genlis .
AM4.2-CAR

- **OBJETS MOF**

Tailleur de pierre, maçon, charpentier, couvreur / Vagneur, Magali , Guerny du, Stanislas . - Le Perreux-sur-Marne (Val-de-Marne) : Isabelle Le Goff éditions, 2017. -79 p. : ill. coul., couv. coul. ; In-8. -Collection : Devenir compagnon, 1
Une présentation de ces quatre corps de métiers à travers des exemples de chantiers réalisés, des performances ainsi que des témoignages sur les différents parcours professionnels.
ST3-VAG

400 ans de serrures : répertoire raisonné des serrures sous toutes les formes de 1450 à 1850 / Guarry, Jean-Pierre. – Luxembourg : Argusvalentines SA, 2006. – 272 p. ; ill. en coul. ; In-4. - Lexiques ; Bibliogr.
Souvent problématique ou sujet à caution, la datation des éléments de mobilier constitue un élément prépondérant dans leur processus d'identification. Or, leurs systèmes de fermeture, leurs serrures, se révèlent être la plupart du temps des éléments prégnants de leur datation. Avec ce répertoire raisonné des serrures, chacun sera alors suffisamment armé pour identifier les principaux meubles et objets à serrure.
MA9.1-GUA

Couteaux d'hier et d'aujourd'hui / Vidonne, Florence. - Paris : Flammarion, 2005. - 159p. ; ill. en coul. ; In-8. - Collection : La Maison rustique. - Glossaire ; bibliogr. ; index ; adresses de musées dédiés à la coutellerie
Présentation du travail des artisans-couteliers du XVIIIe siècle à nos jours et de la place qu'occupe le couteau dans l'imaginaire collectif.
HT3.1-VID

Des Clefs et des hommes/ Pascal, Serge ; Feldman, Marc. - Paris : C. Massin, 2000. - 125p. ; ill. en noir et en coul. ; In-4. -Bibliogr. ; lexique ; notices biographiques des serruriers les plus célèbres
Présentation de l'évolution et de la variété des différents types de clefs à travers les âges, et histoire de ceux qui les façonnent : les serruriers.
MA9.1-FEL

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

L'Art du métal : vocabulaire technique / Arminjon, Catherine (Directeur de publication) . - Paris : Editions du patrimoine, 1998. - Collection : Principes d'analyse scientifique

MA3.1-ARM

Les Travailleurs du fer / Andrieux, Jean-Yves. - Paris : Gallimard, 1991. - 176 p. ; ill. ; In-16. - Bibliogr. ; Glossaire ; Index

Maître du feu, le forgeron dompte la matière et métamorphose le minerai. Conté par Jean-Yves Andrieux, le destin des hommes du fer nous parle certes de techniques, de plus en plus maîtrisées, de luttes économiques et d'enjeux politiques, mais aussi de misères et de souffrances, de traditions et de fiertés.

MA3.1-AND

Le bronze d'art et ses techniques / Rama, Jean Pierre ; Berthelot, Jacques. - Editions H. Vial, 1988. - 375 p. ; ill. ; 30 cm. -

Cet ouvrage est un précis technique. Il est destiné à tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin à la fonderie d'art et aux oeuvres en bronze fondu." Il s'adresse à l'honnête homme, aux curieux, qui désirent savoir comment se font les choses".

MA9.1-RAM

- **METIERS d'ART**

Les Métiers d'art 2017 en France 2017 / Paris : Connaissance des arts, 2017, In : Connaissance des arts, n° HS 753, 2017. - 114 p. ; ill. coul., couv. coul.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art (31 mars, 1er et 2 avril 2017), Connaissance des Arts présente son hors-série consacré aux métiers d'art en France. Un numéro dédié à une riche actualité, entre transmission des savoir-faire et création contemporaine.

MA9.1-MET

L'Esprit et la main : héritage et savoir-faire des ateliers du Mobilier national [exposition, Paris, Galerie des Gobelins, 27 mars au 13 décembre 2015] / Barbaret, Hervé ; Naffah-Bayle, Christiane ; Lazaj, Jehanne ; Sombstay, Pauline. - Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2015. - 302 p. ; ill. coul., couv. coul. In-4. - Glossaire ; Index ; Contient aussi : "Le bivouac de Napoléon : luxe et ingéniosité en campagne" [expositions, Paris, Galerie des Gobelins, 18 septembre-13 décembre 2015]. - *Catalogue d'exposition*

Catalogue de l'exposition présentée par le Mobilier national proposant un aperçu de ses ateliers de restauration à travers une reconstitution des ateliers d'ébénisterie, de menuiserie en sièges, de lustrerie-bronze, de tapisserie d'ameublement, de tapisserie décor, de restauration de tapis et de tapisserie.

MA9.1-BAR

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

Métiers d'art, l'excellence française / Farnault, Hélène ; Lecomte, Alexis. - Vanves (Hauts-de-Seine) : Chêne, 2011. - 280 p. ; ill.

Cet ensemble de trente portraits d'artisans : maître verrier, marqueteur, dentelier, etc. rencontrés dans leurs ateliers et accompagnés de leurs plus belles réalisations, témoigne du patrimoine immatériel que constituent les métiers d'art. Ceux-ci sont les témoins de l'histoire et de la culture de la France mais représentent aussi une force économique par l'exportation des produits de luxe.

MA9.1-FAR

Le Patrimoine et ses métiers / Jacqmin, Yves.Dir. – Sprit : P. Mardaga, 2001. - 160 p. : ill. ; In-8. - Bibliogr.

Ouvrage consacré aux artisans et métiers liés à la construction et à la restauration dans le cadre des Journées du patrimoine belge de 2001.

HT3.1-PAT

Dictionnaire illustré et anthologie des métiers / Boucard, Daniel. - Jean-Cyrille Godefroy / SELD, 2008. - 676 p. : ill. ; In-4. - Index

Ce dictionnaire propose les descriptions de plus de 8000 métiers pratiqués depuis le haut Moyen Âge jusqu'en 1914. Nombreuses illustrations et dessins.

HT3-BOU

Franche-Comté. - Paris : Société d'Encouragement aux Métiers d'Art (SEMA), 1993. - In : Métiers d'art, n° 49, 1993. - 120 p. ; ill.

Le « Tour de France » de « Métiers d'art » nous amène en Franche-Comté : la publication nous parle d'horlogers et d'autres nombreux artisans comme le Boutonnier, le pipier, etc...

→ [Accès en ligne](#)

→ Disponible sur : <http://ns420751.ip-37-59-25.eu/metiersdart/book/index.php?collection=INMA_040_1993_49#>

→ Consulté le 2 juillet 2017

Métiers choisis : les secrets du savoir-faire / Rival, Pierre ; Baudot, François. - Paris : Flammarion, 1995. - 240 p.

L'histoire de neuf métiers incarnant la grande tradition en France : verre, porcelaine, céramique, parfum, étoffe, vigne, accueil et gastronomie, cuir, métaux précieux et couture.

MA9.1-RIV

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

• MATERIAUX

Matières d'exception / Perrin, Caroline. - Dourdan (Essonne) : Editions H. Vial, 2011. - 335 p. ; ill. coul., cou. coul.; Folio
Ce document présente à l'aide de nombreuses photographies des matériaux précieux ou méconnus, qui, travaillés par des artisans, artistes ou créateurs, deviennent remarquables : albâtre, béton, bois gougé, cristal de roche, galuchat, nacre, verre, etc.
MA0.1-PERR

Matière et matériaux : de quoi est fait le monde ? / Guyon, Etienne. Dir ; Pedregosa, Alice. Dir ; Salviat, Beatrice. Dir ; Poss, Roland ; Rojat, Dominique ; Tolédano, Jean-Claude ; Valeur, Bernard ; Widemann, Thomas. - Paris : Belin, 2010. - 335 p. ; ill. en coul. ; In-4. - Bibliogr. ; Glossaire ; Index
Matière à se déplacer, matière à se nourrir, matière à construire, matière à vêtir, matière de l'art et de la beauté, cet ouvrage mêle physique, chimie, biologie et géologie et propose d'aborder les matériaux et leurs fonctions sans formalisme, depuis la molécule unique jusqu'aux matériaux les plus variés : alliages et composites, polymères, argiles, etc.
MA0.1-GUY

• TRAVAIL ET OUVRIER

Du Coeur à l'ouvrage : les artisans d'art en France / Jourdain, Anne. - Paris : Belin, 2014. - 349 p. ; ill. en noir et en coul. ; In-8. - Glossaire
Issu d'une thèse en sociologie, cet ouvrage tente de décrire l'étendue et la variété des métiers d'arts, et la place des artisans dans la société. Tous les aspects, création, apprentissage, commerce et institutions sont abordés.
HT3-JOU

Le Travail révélé : regards de photographes, paroles d'experts / Prunier-Poulmaire, Sophie. Dir. - Paris : Editions Intervalles, 2009. - 126 p. ; ill. ; In-8. - Cet ouvrage accompagne l'exposition "Le Travail Révélé. Regards de photographes, paroles d'experts" accueillie par le Musée des arts et métiers du 25 juin 2009 au 26 juillet 2009. - Catalogue d'exposition
Qu'est devenu le travail au XXIe siècle ? Ce catalogue tente d'en présenter de multiples facettes à travers des images de photographes contemporains commentées par des experts : ergonomes, sociologues ou chercheurs.
HI2.1-TRA

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

Les Meilleurs ouvriers de France en Coutellerie. Une famille : quatre générations / Vidonne, Florence, 2002. - 174 p. ; ill. en noir et en coul. ; In-4. - Glossaire ; Bibliogr. ; Annexes

Présentation des procédés de fabrication anciens des couteaux fermants jusqu'à nos jours. Cet ouvrage retrace l'histoire d'une famille de Meilleurs Ouvriers de France (M.O.F) : les Margaux - Drouhin sur quatre générations.

HT3.1-VID

Savoir faire et pouvoir transmettre: transmission et apprentissage des savoirs-faire et des techniques / séminaire de Royaut, 15-17 janv. 1990.

/ Ministère de la culture et de la communication. Ed. ; Chevallier, Denis. - Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1991. - 265 p. ; 23 cm

Congrès

HT3-CHE

Exposition nationale du travail, Conservatoire National des arts et métiers 1974 : les meilleurs ouvriers de France : liste des diplômés MOF (.) et médaille d'argent (.) / Minot Paul ; Moureu Roger. - 1974. - 413 p. ; 21 cm. - Contient un supplément pour l'année 1976. - Catalogue d'exposition

HI2.1-EXP

- **CORPORALITE ET GESTUALITE**

Le Corps à l'ouvrage / Pillon, Thierry. - Paris : Stock, 2012. - 196 p. ; In-8. - Bibliogr.

Utilisant des récits et des témoignages rédigés depuis le début du XXe siècle, l'auteur analyse l'impact physique du travail sur le corps des ouvriers. Cet impact évolue avec les innovations techniques et le changement des mentalités.

HI2.1-PIL

Le Dessin du geste. Savoir-faire et design français : [Exposition. Paris, Hotel de ville du 10 septembre au 15 octobre 2012] / Lardet, Alain. Préf. ; Longfellow, Scott. Préf. ; Bony, Anne. - Paris : Skira ; Flammarion, 2012. - 280 p. ; ill. ; Folio- Exposition. Paris, Hotel de ville. 10 septembre - 15 octobre 2012. - Glossaire ; Biographies. - Catalogue d'exposition

Ce catalogue retrace l'histoire des 26 plus prestigieuses maisons ou institutions françaises (Baccarat, Christofle, Daum, Hermès, Lalique, Pleyel, Saint-Louis, Mobilier national, etc.), mettant en valeur leur capacité à se réinventer au contact des designers. L'ouvrage met également en avant le savoir-faire et le geste artisanal.

MA9.1-DES

Meilleurs Ouvriers de France

Bibliographie réalisée par le centre de documentation autour des thématiques abordées dans l'exposition «MOF» présentée au Musée des arts et métiers (29 mai au 5 novembre 2017)

L'Esprit et la main, des métiers d'art d'exception : [Exposition. Saint-Maur, Musée de Saint-Maur - Villa Médicis] du 18 novembre 2012 au 24 février 2013 / Boustany, Bernadette. Commissaire ; Duelen, Marlène de. Commissaire ; Ruffin-Maisonnette, Emilie. Commissaire ; Musée de Saint-Maur. - Saint-Maur : s.n., 2012. - 91 p. ; ill. ; In-8. - Bibliogr. ; Biogr. ; Index. - Catalogue d'exposition

Exposition proposée dans le cadre du 20e anniversaire du Salon des artisans d'Art. Présentation des métiers d'art et de l'artisanat d'art. Biographies de créateurs.

MA9.1-ESP

Ce que sait la main : la culture de l'artisanat / Senett, Richard. - Paris : Albin Michel, 2010. - 403 p. ; In-8. - Index

Programmeur informatique, artiste, citoyen, tous agissent comme des artisans. Car selon l'auteur, l'artisanat consiste à se concentrer sur sa tâche plutôt que sur soi-même. L'auteur met en valeur le travail de l'artisan et prouve que "faire, c'est penser".

HT3.1-SEN

Le Savoir de la main : savants et artisans dans l'Europe pré-industrielle / Halleux, Robert. - Paris : Armand Colin, 2009. - 192 p. ; ill. ; In-8

De l'Antiquité à la Révolution industrielle, l'auteur nous démontre l'évolution de la relation entre la technique et la science. Techniciens et scientifiques ont depuis toujours évolué dans des univers cloisonnés pourtant les connaissances pratiques des uns ont fécondé la pensée des autres.

HT3.1-HAL

Le Geste technique : réflexions méthodologiques et anthropologiques / Bril, Blandine. Dir. ; Roux, Valentine. Dir. ; Dubois, Danièle. - Ravielle Saint-Agne : Erès, 2002. - 309 p. ; ill. ; In-8. - Textes réunis dans la Revue d'anthropologie des connaissances, Vol. XIV, n°2 ; résumés en français et en anglais

Après une définition globale du geste technique, l'ouvrage en propose l'analyse à travers plusieurs sciences comme l'anthropologie ou l'archéologie. Ainsi, le document incite à une collaboration pluridisciplinaire sur les concepts et les méthodologies utilisés pour décrire les composants du geste technique, indispensables à l'élaboration des questionnements scientifiques.

HT0-GES