

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Cette bibliographie, indicative, et non exhaustive, est extraite du fonds documentaire du centre de documentation du Musée des arts et métiers. Elle présente les documents en ordre chronologique inversé à l'intérieur de chaque rubrique et propose également des ressources extérieures au musée.

• C'EST QUOI LE DESIGN ?	1
• HISTOIRE DU DESIGN	3
• MATERIAUX & DESIGN	5
• DESIGN INDUSTRIEL & INNOVATION	8
• EXPOSITIONS & COLLECTIONS	11
Catalogues.....	11
Sites	14

• C'EST QUOI LE DESIGN ?

Invention-design : regards croisés : exposition, Paris, Musée des arts et métiers, du 2 juin 2015 au 8 mars 2016 / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 2015-2016] ; Sismo designers ; Fayolle, Claire ; Dufaux, Lionel. - Versailles : Art Lys, 2015. - 112 p. ; In-16 ; Ill. en coul.

Catalogue d'exposition

Ce catalogue accompagne l'exposition réalisée par Sismo design, proposant une plongée dans le monde du design et le travail des designers. La présentation d'une soixantaine de références historiques et contemporaines permet de saisir le rôle du design dans la société et de dégager les points communs entre les créateurs d'hier et ceux d'aujourd'hui.

MA9.2-INV

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Le Design / Vial, Stéphane. - Paris : Presses Universitaires de France, 2015. - 128 p. - Bibliogr.

Synthèse sur le design, depuis le design industriel au début du XXe siècle jusqu'à l'époque contemporaine.

MA9.2-VIA

Le Design se réinvente / Bonny, Anne ; Boutin, Anne-Marie ; Kahane, Bernard ; Panis, Pierre-Yves ; Hirt, Olivier ; Béhar, Armand ; Quéheillard, Jeanne. - In : Textes et documents pour la classe (TDC), Juin 2014, n°1068. - Paris : Textes et documents pour la classe, 2014. - 50 p. ; Ill. - Bibliogr. - Webogr.

Revue : numéro spécial

Ce numéro fait le point sur l'histoire du Design et son avenir. Dans tous les domaines de notre environnement quotidien, le design est et sera une composante essentielle de la création d'objets comme de services.

MA9.2/PER

Le Design : essai sur des théories et des pratiques / Flamand, Brigitte. Dir. ; Assouly, Olivier. Préf. - Paris : Institut français de la mode, 2013. - 434 p. ; In-8. - Bibliogr.

Le design, originellement lié à l'industrialisation concerne une multitude d'objets variés. Cet ouvrage rassemble une trentaine d'articles qui s'intéresse aux aspects historiques, esthétiques, sociaux et économiques du design.

MA9.2-DES

Le Design, un art appliqué. - In : Le dossier de la Lettre de l'Académie des beaux-arts, n°68, printemps 2012.

Ressource électronique

L'histoire du design se confond avec l'Histoire. Des origines de la révolution industrielle au design contemporain, une brève chronologie.

Disponible sur :

http://www.academie-des-beaux-arts.fr/lettre/dossier_lettre68/Bref_historique_du_design.html

L'Objet du design. Les Sismo, designers / Fenoglio, Antoine ; Lecourt, Frédéric ; Fayolle, Claire. - Saint-Etienne : EPCC Cité du design, 2009. - 109 p. ; In-16 ; Ill. en coul.

Ce livre complète l'exposition organisée par les designers Les Sismo à la Cité du design, montrant les innovations possibles grâce au design de l'objet manufacturé, en 4 parties : donner corps aux usages, formaliser des intentions, contribuer aux évolutions sociales, s'emparer des techniques. A partir de planches avec des objets de même nature, ils montrent comment le parti pris de départ influence la réponse apportée.

MA9.2-SIS

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

C'est quoi le design? / Fayolle, Claire. - Paris : Autrement ; Sceren, 2002. - 63 p.; In-8 ; Ill. en coul.

Cet ouvrage destiné aux enfants propose une réflexion sur la création, la conception graphique et la fabrique des objets de la vie quotidienne.

MA9.2-FAY

- HISTOIRE DU DESIGN

L'Art du design : de 1945 à nos jours / Forest, Dominique. Dir. - Paris : Citadelles et Mazenod, 2013. - 590 p. ; In-4 ; Ill. en noir et en coul. - Bibliogr. - Index.

Le mot design apparaît au milieu du XIXe siècle dans une Angleterre où l'industrialisation amène des questionnements sur les propriétés formelles des objets. Le design va rapidement se propager dans les pays industrialisés dans la première moitié du XXe siècle mais, surtout, après la Seconde Guerre mondiale, quand les accélérations économiques rencontrent l'aspiration à un cadre de vie nouveau du plus grand nombre. Le champ chronologique de cet ouvrage s'inscrit dans la période de l'après-guerre à nos jours, qui constitue une sorte d'âge d'or du design.

MA9.2-FOR

Histoire des objets : chroniques du design industriel / Guidot, Raymond. - Paris : Hazan, 2013. - 576 p. ; In-4 ; Ill. - Bibliogr.

Une présentation chronologique et dans leur contexte socio - culturel des objets de la vie quotidienne fabriqués en série, depuis la révolution industrielle jusqu'aux robots ouvriers du XXIe siècle.

HT1-GUI

Bref historique du design / Guidot, Raymond. -In : Le dossier de la Lettre de l'Académie des beaux-arts, n°68, printemps 2012.

Ressource électronique

L'histoire du design se confond avec l'Histoire. Des origines de la révolution industrielle au design contemporain, une brève chronologie.

Disponible sur :

http://www.academie-des-beaux-arts.fr/lettre/dossier_lettre68/Bref_historique_du_design.html

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Objets déco modernes : 100 ans de design / Fremdkörper Design; Mehlhose, Andrea. – Cologne : Ullmann, 2012. - 511 p.; Ill. en noir et en coul. – Index.

Une sélection d'objets créés au cours de ces 100 dernières années organisés selon une progression chronologique inversée. L'ensemble compose un panorama des grands designers de toutes les nationalités et de leurs réalisations : lampes, vases, ustensiles de cuisine et autres objets du quotidien.

MA9.2-FRE

Histoire du design, 1940-2000 / Guidot, Raymond. - Paris : Hazan, 2000.

- 386 p.; In-4; Ill. - Bibliogr. – index.

L'auteur replace le design dans son contexte historique englobant les événements politiques, le cinéma, les arts plastiques, la bande dessinée, l'exploration de l'espace, qui éclaire différemment nos objets quotidiens. Ceux-ci participent à l'aventure technique du siècle.

MA9.2-GUI

Chronologie du design / Laurent, Stéphane. - Paris : Flammarion, 1999.

- 240 p. ; In-8 ; Ill. - Bibliographie. - index.

Guide

Dans un classement chronologique, l'histoire du design de 1740 à 2000.

MA9.2-LAU

Cent objets : un siècle de design / Byars, Mel ; Barre-Despond, Arlette.

- Paris : Ed. de l'Amateur, 1999. – 215 p. ; In. - 16 ; Ill.

Panorama des années 1900 à 1999, un seul objet a été retenu pour représenter chacune des cent années du XXe siècle. Chaque exemple est accompagné d'un texte explicatif et de repères historiques qui révèlent de surprenantes relations culturelle, sociales et politiques.

MA9.2-BYA

XXe siècle design : Design Museum / Mc Dermott, Catherine ; Design Museum. - [Paris] : EPA éditions, 1999. – 400 p. ; In-4 ; Ill. en coul. – Index.

Cet ouvrage a pour but de faire connaître les tendances du design au cours du 20e siècle. Près de 400 créations illustrent les designs qui ont contribué à modifier notre culture visuelle et à modeler notre environnement.

MA0.3-MCD

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Design, miroir du siècle [exposition présentée au Grand Palais à Paris, du 19 mai au 25 juillet 1993] / Noblet, Jocelyn de. Dir ; [Exposition. Paris, Grand Palais, 1993]. - Paris : Flammarion, 1993. - 432 p. ; In-4 ; Musée : Ill.
Catalogue d'exposition

Une présentation en deux parties de cette rétrospective sur le design : histoire chronologique du design industriel et un ensemble d'essais thématiques traitant des facteurs socio-culturels, économiques, techniques ou stylistiques ayant participé à l'évolution du design.

MA9.2-NOB

Design - In : Culture technique, 1981, 5 - Neuilly-sur-Seine : CRCT, 1981. - 292 p. ; Ill. - Chronologie.

Revue : numéro spécial - Ressource électronique

Publié en 1981, ce numéro spécial de Culture technique aborde la question du design sous divers angles : le contexte, l'histoire, l'éducation et la pratique.

Disponible sur : <<http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/28754> >

MA9.2/PER

• MATERIAUX & DESIGN

Les 101 mots du matériau dans le design à l'usage de tous / Kula, Daniel. Dir. - Paris : Archibooks, 2014. - 134 p. ; In-16. - Index.

Dictionnaire

Cet ouvrage propose d'explorer le lexique des matériaux et du design à travers 101 mots représentatifs et très différents de "Cuir" à "Béton" en passant par "Luxe" ou "Mémoire".

MA9.2-KUL

Matières et design / Zamboni, Agnès. - Paris : Ed. de La Martinière, 2010. - 286 p. ; In-4 ; Ill. en coul. - Bibliogr.

Cet ouvrage très illustré présente toutes les matières utilisées par les designers; matériaux naturels : bois, textiles, fer, marbre, terre, verre, peaux; matériaux synthétiques : plastiques et polymères; matériaux composites : résine, corian, bétons; matériaux écologiques : mono-matériaux, papier et carton, liège, bambou, bioplastiques.

MA9.2-ZAM

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Design, techniques et matériaux / Guidot, Raymond. Dir. ; Grenier, Jean ; Touchard, Jean. - Baptiste ; Salomon, Jean-Jacques. - Paris : Flammarion, 2006. - 352 p. ; In-8. - Bibliogr.

Illustrée d'oeuvres de designers et des dernières recherches et innovations du design industriel, cette étude permet de comprendre la création des objets du quotidien.

MA9.2-DES

Aluminium by design / [Exposition. Pittsburgh, Carnegie Museum of Art, 2000]; Nichols, Sarah. - Pittsburgh: Carnegie Museum of Art, 2000. - 296 p. ; In-4 ; Ill. en noir et en coul. - Glossaire. - index.

Catalogue d'exposition

Les premiers emplois de l'aluminium, son utilisation dans l'architecture, les objets de la vie quotidienne et l'industrie font l'objet de ce catalogue.

MA9.2-NIC

Linoleum : history, design, architecture 1882-2000 / Kaldewei, Gerhard. - Ostfilden : Hatje Cantz publishers, 2000. - 252 p.; In-4 ; Ill. en noir et en coul. - Chronologie. - bibliogr. - index.

Catalogue d'exposition

Inventé en 1864 par un entrepreneur britannique, Frederik Walton, le linoleum, matériau naturel, connut son âge d'or entre 1900 et 1930, en étant adopté par de grands designers de l'époque et utilisé par des architectes du Bauhaus comme Bruno Taut et Mies van der Rohe. Cet ouvrage est le premier à présenter l'histoire de ce matériau, redécouvert par des designers actuels.

MA8-LIN

Early plastics : perspectives, 1850-1950 / Mossman, Susan. Dir. - Londres : Leicester University Press, 1997 - 292 p. ; In-8 ; ill. en noir et en coul. - Bibliogr. - Index. - Liste des objets.

L'auteur examine les premiers plastiques, leur aspect historique, technologique, social et le développement de leur design. Il les remet dans leur contexte approprié et remémore quelques expériences de pionniers au 19e siècle, qui ont eu lieu dans des cuisines, et ont fourni la base pour l'industrie des plastiques modernes. Un catalogue des collections du Science Museum (Londres) de 1850 à 1950 est inclus dans cet ouvrage.

MA0.3-MOS

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Everyday elegance : 1950s plastics design with price guide / Wahlberg, Holly. - Atglen : Schiffer Publishing , 1994 - 112 p. ; In-4 ; Ill. en noir et en coul. - Bibliogr. - Index.

Présente une large variété d'articles de ménage de plastiques colorés et populaires faits entre 1945 et 1960, avec de nombreuses publicités qui ont annoncé au monde quels nouveaux designs étaient possibles avec des matériaux expérimentaux comme le vinyle, la mélamine et le formica, très connus depuis.

MA5-WAH

La Matière de l'invention / Manzini, Ezio. - Paris : Centre Georges Pompidou, 1989. - 214 p. ; In-fol. ; Ill. en noir et en coul. - Bibliogr. - Glossaire.

L'auteur, ingénieur et architecte, examine comment les possibilités nouvelles des matériaux modifient le processus même de conception d'un produit et ses qualités techniques, mais aussi culturelles qu'on peut attendre d'un objet. Une philosophie pratique du design au sens où celui-ci s'étend du niveau de la matière elle-même jusqu'à la création d'un environnement artificiel.

MA9.2-MAN

Classic plastics : from bakelite to high-tech, with a collector's guide / Katz, Sylvia. - Londres : Thames and Hudson , 1984 - 160 p. ; In-4 ; Ill. en noir et en coul. - Glossaire.

Une enquête et une évaluation bien illustrée sur l'évolution des plastiques depuis leur naissance, à la fin du 19e siècle aux années 80, avec l'inclusion d'un guide des collectionneurs.

MA5-KAT

Le Plastique est design. Le design spatial. Le design européen 1955-1985 du 19 mai 2007 au 20 janvier 2008 / Musée d'art moderne de Saint-Etienne métropole. - (Dossier pédagogique, n°2). - Consulté le 30 avril 2015.

Ressource électronique

Disponible sur : <http://www.litt-and-co.org/arts/documents/Le-plastique-est-design.pdf>

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

• DESIGN INDUSTRIEL & INNOVATION

Les Ruptures fertiles : design et innovation disruptive / Mirande, Yves ; Henchoz, Nicolas. - Lausanne (Suisse) : PPUR Presses Polytechniques romandes, 2014. - 215 p. ; In-8 ; Ill. en noir et en coul. - Bibliogr.

Un panorama du design en tant que discipline, à travers l'évocation de ses liens avec la technologie et la société depuis le XIXe siècle. Le rapport entre innovation et design est abordé à partir de cas concrets : cellules solaires à colorant, bois densifié, projet Gimme more, etc. L'ouvrage traite également du rapport au monde numérique et des enjeux à venir.

MA9.2-MIR

Design industriel. Dessin de conception / Julian, Fernando ; Albarracin, Jesus. - 2013. - 192 p. ; In-4 ; Ill. en noir et en coul. - Bibliogr. - Glossaire.

Manuel

Les techniques de représentation à main levée sont aujourd'hui encore les outils privilégiés du designer. Essentielles dans la phase de conception du produit, elles permettent d'explorer différents axes de recherche et de préciser, au fil des esquisses, les concepts. Cet ouvrage permet de disposer des techniques de base du dessin de design industriel, avec une multitude d'exemples de projets à différents stades d'élaboration ; le lecteur trouvera ici tout le savoir-faire du concepteur-designer.

CM6.4-JUL

Jacques Viénot (1893-1959) : pionnier de l'esthétique industrielle en France / Le Boeuf, Jocelyne ; Findelli, Alain. Préf. - Rennes : Presses universitaires de Rennes; Ecole de design de Nantes, 2006. - 191 p. ; In-8 ; Ill. - Bibliogr.; index. 6.

Biographie

Lorsque Jacques Viénot devient le chef de fil de l'esthétique industrielle après la Deuxième guerre mondiale, il a derrière lui une grande expérience dans le domaine des arts décoratifs avec la création des revues "Technès" et "Art présent" mais aussi de "l'Institut esthétique industrielle". Cet ouvrage met en lumière ses choix professionnels et son engagement humaniste au regard des théories fondatrices de la modernité. Au fil de la lecture, on voit naître une nouvelle profession, celle des "designers industriels".

US2-VIE

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Fabriquer le futur : l'imagination au service de l'imagination / Musso, Pierre ; Ponthou, Laurent ; Seulliet, Eric. - Paris : Village Mondial; Pearson Education France, 2005. - 232p. ; In-8 ; Ill. - Bibliogr. - Sites internet. - Index.

Comment inventer de nouveaux produits et services que les consommateurs adopteront durablement ? Les auteurs proposent ici d'enrichir les méthodes traditionnelles de recherche par la notion d'imaginaire. En plaçant l'imagination au coeur de sa stratégie, l'innovation sort du seul laboratoire "Recherche & Développement" et s'allie au marketing et au design. Les auteurs présentent des produits et services du futur.

ST3.3-MUS

Eléments de design industriel / Quarante, Danielle. - Paris : Economica, 2001. - 685 p. ; In-8 ; Ill. en noir et en coul. - Bibliogr. - Index.

Ouvrage de référence abordant l'évolution de la conception des produits industriels, les différentes théories importantes pour l'analyse des objets et produits, la pratique du design dans une démarche pluridisciplinaire (communication d'entreprise, marketing, qualité, ergonomie, environnement).

MA9.2-QUA

Design industriel : A. - Z / Fiell, Charlotte ; Fiell, Peter. - Cologne : Taschen, 2001. - 768p. ; In-16 ; Ill. en noir et en coul. - Index. - chronologie.

Cet ouvrage retrace l'évolution du design industriel de la révolution industrielle à nos jours à travers les designers et entreprises puis les thèmes et matériaux. A la fin du volume : des études de cas sur la bicyclette, le téléphone, la télévision, la machine à écrire, l'aspirateur et la machine à laver.

MA9.2-FIE

Imagining consumers: design and innovation from Wedgwood to Corning / Lee Blaszczyk, Regina. - Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2000. - 380 p.; In-8 ; Ill. en noir et en coul. - Bibliogr. - Index.

Cet ouvrage retrace l'histoire de la vaisselle aux Etats. - Unis aux XIXème et XXème siècles : création, fabrication, innovations, .commercialisation... Parallèlement est évoquée l'évolution des comportements et goûts des consommateurs américains.

MA2-LEE

Invention by Design : how engineers get from thought to thing / Petroski, Henry. - Cambridge : University Press, 1996 - 242 p. ; Ill. - Bibliogr. - Index.

L'auteur approche le thème de l'invention, sa conception et son développement de façon pédagogique, afin d'initier les étudiants d'ingénierie et présente une série d'études de cas, passant progressivement de la technique à des facteurs sociaux. On peut trouver plusieurs sujets familiers dans ce livre, notamment les trombones, les crayons, les canettes en aluminium, les ponts, et le Crystal Palace.

MA9.2-PET

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Design: la stratégie du produit / Vitrac, Jean-Pierre ; Gate, Jean-Charles. - Paris : Eyrolles, 1993. - 181 p. ; In-16 ; Musée : Ill.

Le design est devenu un outil de conquête des nouveaux pays industrialisés. Les auteurs exposent ses mécanismes de fonctionnement : ses méthodes d'investigation, de décision et de gestion avec de nombreux conseils pratiques et exemples concrets. J.-P. Vitrac, designer, créateur avant tout, est au coeur de l'activité internationale avec sa société Vitrac Design Strategy.

MA9.2-VIT

Manifeste : design et succès industriel / Noblet, Jocelyn de. - 1989. - 72 p.

Convaincre les entreprises françaises de la nécessité de prendre en compte la pratique du design industriel dans la conception de leurs produits et présenter des propositions concrètes susceptibles de promouvoir et de faciliter la diffusion du design dans le tissu industriel public et privé. - tels sont les deux objectifs de ce manifeste.

MA9.2-NOB

Industrial design / Heskett, John. - New York : Oxford University Press , 1980. - 216 p.; In-16; ill. – Bibliogr. ; index.

L'auteur analyse la relation entre l'art et l'industrie depuis la révolution industrielle et présenter le design non simplement comme un remède pour réparer tous les maux, mais plutôt comme un phénomène de société et économique.

MA9.2-HES

Design et stratégie de l'entreprise [exposition, Paris, Centre Georges Pompidou/Centre de création industrielle, 14 novembre 1979-14 janvier 1980] / [Exposition. Paris, Centre Georges Pompidou/Centre de création industrielle. 1979-1980]; Centre Georges Pompidou. Ed. ; Centre de création industrielle (CCI). Ed. - Paris : CCI, 1979. - 59 p. ; In-16 ; Ill. – Bibliogr.

Cette exposition montre, de façon concrète, la place que peut prendre le design dans la stratégie d'entreprise. Les entreprises retenues, dans des secteurs d'activité divers, ont pu présenter leurs produits ou programme de communication visuelle à travers des exemples.

MA9.2-CEN

L'Esthétique industrielle / Huisman, Denis ; Patrix, Georges. - Paris : Presses Universitaires de France, 1961 - 126 p ; In-16 ; Schémas – Bibliogr.

Née sous la pression de la crise de 1929, l'esthétique industrielle promet une production accrue, des formes mieux adaptées au goût du consommateur. Cet ouvrage est dédié à Jacques Viénot, fondateur de l'Institut d'Esthétique industrielle ; il nous présente sa genèse, sa philosophie et ses buts, et son application pratique par secteur industriel et enfin, brièvement, le circuit de conception et de fabrication de l'objet industriel. Cette notion d'"esthétique industrielle" est progressivement abandonnée au profit du "design industriel" à partir des années 1960.

MA9.2-HIS

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

• EXPOSITIONS & COLLECTIONS

Catalogues

Invention-design : regards croisés : exposition, Paris, Musée des arts et métiers, du 2 juin 2015 au 8 mars 2016 / [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 2015-2016] ; Sismo designers ; Fayolle, Claire ; Dufaux, Lionel. - Versailles : Art Lys, 2015. - 112 p. ; In-16 ; Ill. en coul.

Catalogue d'exposition

Ce catalogue accompagne l'exposition réalisée par Sismo design, proposant une plongée dans le monde du design et le travail des designers. La présentation d'une soixantaine de références historiques et contemporaines permet de saisir le rôle du design dans la société et de dégager les points communs entre les créateurs d'hier et ceux d'aujourd'hui.

MA9.2-INV

Formes simples : [Exposition, Centre Pompidou-Metz, Metz, du 13 juin au 5 novembre 2014] / De Loisy, Jean ; [Exposition. Metz, Centre Pompidou-Metz, 2014]. - Metz : Centre Pompidou - Metz, 2014. - 296 p. ; In-4 ; Ill. en noir et en coul.

Catalogue d'exposition

Cet ouvrage constitué de dix-sept sections retrace l'histoire des formes simples de la préhistoire à nos jours. Il crée ainsi des rapprochements entre des sujets industriels, mathématiques, physiques, archéologiques, etc. et des objets d'art.

ST2-FOR

L'Espace du designer ou La naissance de l'objet : [exposition, Oyonnax, Musée du peigne et de la plasturgie, 26 juin-12 octobre 2013] / Musée du peigne et de la plasturgie. Oyonnax ; Kollmann-Caillet, Virgine. Dir. ; Le Fellic, Tereza. Dir. - Oyonnax : Imp. Comimpress, 2013. - 48 p. ; In-8 ; ill. en noir et en coul. - Bibliogr.

Catalogue d'exposition

Quand l'objet est produit en série dans le courant du XIXème siècle, c'est une vraie révolution industrielle qui s'installe. La fabrication de l'objet par des machines entraîne un bouleversement dans la conception même de celui-ci. Il faut dès lors prédéterminer sa forme par le biais de dessins, maquettes et prototypes. Ce catalogue revient sur l'histoire du design de la fin du XIXe siècle à nos jours avec l'arrivée de nouvelles technologies numériques

MA9.2-ESP

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Futurotextiles : surprising textiles, design & art : exposition, Tourcoing, Centre européen des textiles innovants, du 13 octobre au 30 décembre 2012 / [Exposition.Tourcoing, Centre européen des textiles innovants. 2012] ; David, Caroline. Coord. ; Aubry, Martine. Préf.. - Oostkamp (Belgique) : Stichting Kunstboek, 2012. - 179 p. - Lexique; Glossaire.

Catalogue d'exposition

Présentation des textiles de demain permettant des prouesses techniques ou artistiques.

Le projet Futurotextiles, né en 2006, propose une vision d'ensemble des textiles contemporains, y comprises dans le domaine de la création artistique. Cette 3e édition porte sur le textile technique, matériau présent dans de nombreux domaines (protection physique, habillement, technologies de l'information, sport, santé, transports, architecture...)

MA1.2-FUT

Le Dessein du geste. Savoir-faire et design français : [Exposition. Paris, Hotel de ville du 10 septembre au 15 octobre 2012] / Lardet, Alain. Préf. ; Longfellow, Scott. Préf. ; Bony, Anne. - Paris : Skira, 2012. - 280 p. ; In-Fol. ; Ill. - Glossaire. - Biographies.

Catalogue d'exposition

Ce catalogue retrace l'histoire des 26 plus prestigieuses maisons ou institutions françaises (Baccarat, Christofle, Daum, Hermès, Lalique, Pleyel, Saint. - Louis, Mobilier national, etc.), mettant en valeur leur capacité à se réinventer au contact des designers. L'ouvrage met également en avant le savoir-faire et le geste artisanal.

MA9.1-DES

Via design 3.0 : 1979-2009, 30 ans de création de mobilier [exposition, VIA Design, 16 décembre 2009 au 1er février 2010] / [Exposition. Paris, VIA Design.2009. - 2010] ; Guillaume, Valérie. Dir. ; Laizé, Gérard. Dir. - Paris : Ed. du centre Pompidou, 2009. - 223 p. ; In-4 ; Ill. en coul. - Bibliogr. - Sites Web.

Catalogue d'exposition

A l'occasion des 30 ans de l'association Valorisation de l'innovation dans l'ameublement (VIA), ce catalogue d'exposition présente une série de prototypes, reflets de la vitalité de l'association dans sa coopération avec les grands noms du design (Philippe Starck, Martin Szekely, Jean-Paul Gaultier...) et des jeunes talents. Retrace également l'histoire du VIA et du design.

MA9.2-VIA

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Biennale internationale design 2006 Saint. - Etienne: [exposition organisée à Saint. - Etienne, Cité du design du 22 novembre au 03 décembre 2006] / [Exposition. Saint. - Etienne, Cité du design. 2006]. - Saint. - Etienne : Cité du design, 2006. - 319p. ; In-4 ; Ill. en coul.

Catalogue d'exposition

A l'occasion de la 5ème "Biennale internationale design" organisée en 2006, la Cité du design de Saint. - Etienne édite ce catalogue afin notamment de montrer qu'à travers les différents événements organisés, c'est une conception du design résolument tournée vers l'innovation technique qui anime ces biennales.

MA9.2-BIE

Extreme textiles : designing for high performance, exhibition, National Design Awards, April 8- October 30, 2005 / [Exposition. New-York, National Design Museum. 2005]. - : Smithsonian Institution; Cooper Hewitt; National Design Museum, 2005. - 223 p ; In-4 ; Ill. en coul. - Bibliogr. - Index.

Catalogue d'exposition

Ce catalogue d'exposition décrit les dernières innovations techniques, issues de la recherche textile. Les applications concrètes, dans des domaines variés comme l'architecture ou l'aérospatial, permettent d'envisager le textile comme un matériau important de notre futur.

MA1-EXT

Collection design du Centre Georges Pompidou / Jousset, Marie-Laure. - Paris : Ed. du Centre Pompidou, 2001. - 197 p. ; In-4 ; Ill. en coul. - Bibliogr ; index. - CD joint.

Catalogue de collections de Musée

Cet ouvrage présente une sélection de 100 objets issus de la collection de design du Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle. En complément, un CD Rom présente les photos de 1700 objets de la collection.

MA9.2-COL

Design, miroir du siècle [exposition présentée au Grand Palais à Paris, du 19 mai au 25 juillet 1993] / Noblet, Jocelyn de. Dir ; [Exposition. Paris, Grand Palais. 1993]. - Paris : Flammarion, 1993. - 432 p. ; In-4 ; Ill. en noir et en coul.

Catalogue d'exposition

Une présentation en deux parties de cette rétrospective sur le design : histoire chronologique du design industriel et un ensemble d'essais thématiques traitant des facteurs socio-culturels, économiques, techniques ou stylistiques ayant participé à l'évolution du design.

MA9.2-NOB

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Design français : [exposition présentée au Centre de création Industrielle et à l'Union centrale des arts décoratifs, du 22 octobre au 21 décembre 1971] / [Exposition. Paris, Centre de création Industrielle. 1971] ; [Exposition. Paris, Union centrale des arts décoratifs. 1971]. - 1971. - 246 p. ; In-16 oblong. ; Musée : Ill.

Catalogue d'exposition

Offre un regard sur la création des designers, avec le concours des industriels, appliquée dans des domaines divers : architecture, travaux publics, matériel lourd, électronique, habitat, images de marques, logotypes, audio-visuel...

MA9.2-DES

Sites

Objets et mobiliers des XXe et XXIe siècles dans les collections publiques françaises : Les Arts Décoratifs Centre national des arts plastiques Centre Pompidou, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole [En Ligne]. - Consulté le 30 avril 2015.

Disponible sur : <<http://www.lescollectionsdesign.fr/>>

Institut français du design[En Ligne]. - Consulté le 30 avril 2015.

Disponible sur : <<http://www.institutfrancaisdudesign.fr/>>

Allemagne

Vitra Design Museum(Weil am Rhein) [En Ligne]. - Consulté le 30 avril 2015.

Disponible sur : <www.designmuseum.de/>

Finlande

Design Museum (Helsinki) [En Ligne]. - Consulté le 30 avril 2015.

Disponible sur : <www.designmuseum.fi/en/>

Grande Bretagne

Design Museum (London) [En Ligne]. - Consulté le 30 avril 2015.

Disponible sur : <<https://designmuseum.org/>>

Design

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Québec

Musée des beaux-arts de Montréal [En Ligne]. - Consulté le 30 avril 2015.

Disponible sur : <<https://www.mbam.qc.ca/collections/arts-decoratifs-et-design/>>

Suisse

Vitra Design Museum(Suisse) [En Ligne]. - Consulté le 30 avril 2015 – Site

Disponible sur : <<http://www.design-museum.de/de/informationen.html>>