

Création Innovation, l'École Boulle s'expose au Musée des arts et métiers

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Cette bibliographie, indicative, et non exhaustive, est extraite du fonds documentaire du centre de documentation du musée des arts et métiers. Elle présente les documents en ordre chronologique inversé à l'intérieur de chaque rubrique et propose également des ressources extérieures au musée.

ÉCOLE BOULLE	1
METIERS D'ART	4
DESIGN	9

- **ÉCOLE BOULLE**

Tout B, de A à Z - Les diplômes de l'École Boulle 2011-2012, Arts appliqués / Ecole Boulle ; Hespel, Christophe. Préf. - Paris : Ecole Boulle, 2013 - 131 p. ; In-4 ; Ill. - Index

Cette nouvelle présentation fait suite au catalogue "Empreintes" se voulant résolument différent pour donner une place plus visible aux projets Design.

MA9.1-BOU

Tout B, de A à Z - Les diplômes de l'École Boulle 2010-2011, Arts appliqués / Ecole Boulle ; Hespel, Christophe. Préf.. - Paris : Ecole Boulle , 2012 - 115-[13] p. ; In-4 ; Ill. - Index

Cette nouvelle présentation fait suite au catalogue "Empreintes" se voulant résolument différent pour donner une place plus visible aux projets Design.

MA9.1-BOU

Création Innovation, l'École Boulle s'expose au Musée des arts et métiers

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Tout B, de A à Z - Les diplômes de l'Ecole Boulle 2010-2011, Métiers d'art / Ecole Boulle ; Hespel, Christophe. Préf.. - Paris : Ecole Boulle , 2012 - 169-[6] p. ; In-4 ; Ill. - Index

Cette nouvelle présentation fait suite au catalogue "Empreintes". Ce volume présente les travaux d'élèves dans les domaines suivants : Art du bijou et du joyau, ciselure, conception application métal, décor et traitement des surfaces, ébénisterie, gravure en modelé, gravure ornementale, menuiseries en sièges, sculpture sur bois, tapisserie-décoration, tournage d'art.

MA9.1-BOU

Empreintes 2009 / Ecole Boulle ; Schachtel, Bruno. Préf. ; Forestier, Christian. Préf.. - Paris : Ecole Boulle , 2009 - 173 p. ; In-8 ; Ill. - Index

Présentation de recherches et créations des DMA2 dans les thématiques suivantes : Art du bijou et du joyau, ciselure, conception application métal, ébénisterie, gravure en modelé, gravure ornementale, marqueterie, menuiseries en sièges, sculpture sur bois, tapisserie-décoration, tournage d'art. Présentation de recherches et conception des élèves d'art appliqués DSAA2 2008-2009 dans les thématiques suivantes : Architecture d'intérieure, design de produits mobiliers

MA9.1-BOU

Empreintes 2008 / Ecole Boulle ; Delanoë, Bertrand. Préf. - Paris : Ecole Boulle, 2008 - 169 p. ; In-8 ; Ill. - Index

Présentation de recherches et créations des DMA2 dans les thématiques suivantes : Art du bijou et du joyau, ciselure, conception application métal, décors et traitements de surfaces, ébénisterie, gravure en modelé, gravure ornementale, marqueterie, menuiseries en sièges, sculpture sur bois, tapisserie-décoration, tournage d'art. Présentation de recherches et conception des élèves d'art appliqués DSAA2 2007-2008 dans les thématiques suivantes : Architecture d'intérieure, Design de produits mobiliers

MA9.1-BOU

Création Innovation, l'École Boulle s'expose au Musée des arts et métiers

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Empreintes 2007 / Ecole Boulle ; Quenet, Maurice. Préf. - Paris : Ecole Boulle, 2007 - 171 p. ; In-8 ; Ill. - Index

Présentation de recherches et créations des DMA2 dans les thématiques suivantes : Art du bijou et du joyau, ciselure, conception application métal, ébénisterie, gravure en modelé, gravure ornementale, marqueterie, menuiseries en sièges, sculpture sur bois, tapisserie-décoration, tournage d'art. Présentation de recherches et conception des élèves d'art appliqués DSAA2 2006-2007 dans les thématiques suivantes : Architecture d'intérieure, design de produits mobiliers.

MA9.1-BOU

Empreintes 2006 / Ecole Boulle ; Schachtel, Bruno. Préf. - Paris : Ecole Boulle, 2006 - 147 p. ; In-8 ; Ill. - Index

Présentation de recherches et créations des DMA2 dans les thématiques suivantes : Art du bijou et du joyau, ciselure, conception application métal, ébénisterie, gravure en modelé, gravure ornementale, marqueterie, menuiseries en sièges, sculpture sur bois, tapisserie-décoration, tournage d'art. Présentation de recherches et conception des élèves d'art appliqués DSAA2 2005-2006 dans les thématiques suivantes : Architecture d'intérieure, design de produits mobiliers.

MA9.1-BOU

L'Ecole Boulle / Laurent, Stéphane. - Thionville : Gérard Klopp , 1998 - 298 p. ; Ill. en coul

MA0.5-LAU

Création Innovation, l'École Boulle s'expose au Musée des arts et métiers

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

• METIERS D'ART

Étains et maîtres potiers d'étain : Paris, 1643-1791 / Boucaud, Philippe ; Schonn, Michel. - (S.l.) : Chez les auteurs, 2013 - 432 p. ; In-Fol. ; Ill. en noir et en coul. - Annexes; - Bibliogr.

De la mort de Louis XIII à la fin de l'Ancien Régime, cet ouvrage raconte l'histoire des maîtres potiers d'étains et de leur production.

MA9.1-BOU

Daum : du verre et des hommes, 1875-1986. / Renaud, Patrick-Charles. - France : Editions Place Stanislas 2009 - 189 p. ; In-4 ; Ill. en noir et en coul. - Bibliogr.

De 1875 à 1986, sur plus d'un siècle, cet ouvrage de référence nous fait vivre la légendaire verrerie puis cristallerie de la rue du Pont-Cassé à Nancy. On y découvre le travail des verriers, leurs conditions de vie dans l'entreprise et dans les verreries lorraines grâce aux archives publiques et privées.

HI2.2.2-REN

Les Inventeurs du temps. Trésors de la haute époque horlogère (1500-1700) : [Exposition. Arras, Musée des Baux-Arts. 2009] / [Exposition. Arras, Musée des Baux-Arts. 2009] ; Séneca, Bernard ; Brunet, Pascal.Ill.. - Arras : Editions Degeorge , 2009 - 175 p. ; Folio ; Ill. en noir et en coul. - Exposition présentée au Musée des Beaux-Arts d'Arras, du 7 février au 27 avril 2009; - Index; - Glossaire; - Bibliogr.; - Contexte chronologique. - Catalogue d'exposition

Avec l'invention de la montre, vers 1500, qui marque l'aboutissement d'une conception mécanique de la mesure du temps, s'ouvrent de nouveaux territoires de recherche et d'explorations qui projettent l'horlogerie au cœur des grandes mutations intellectuelles, culturelles et politiques de la Renaissance. Mobilisant toutes les sciences (mécanique, astronomie, physique, mathématiques...) et tous les métiers d'art (peintres, graveurs, ébénistes, orfèvres...), l'horlogerie se lance à la conquête de l'excellence technologique et artistique...

IS1-INV

Création Innovation, l'École Boulle s'expose au Musée des arts et métiers

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Portraits de métiers. Quarante métiers à découvrir / Dréano, Rémy ; Harivellerie, Patrick. - Paris : Clip éditions, 2004 - 133p. ; In-4
Quarante personnes présentent leur métier et leur environnement professionnel : plasticien, batelier, conducteur d'engins de travaux publics, couvreuse en ardoise, designer verrier, fontainier, horloger, imagier, imprimeur d'art, mécanicien marine, relieur..
HT3-DRE

Bois de rêve, bois travaillés / Bruno, Agnès ; Covelli, Jasmine. - Bourg-en-bresse : Musées des pays de l'Ain, 2002 - 192p. ; In-4 ; Ill. en coul. - Bibliogr.
Cet ouvrage très illustré présente les créations tournées de 41 artistes français et étrangers dont plusieurs travaillent dans la continuité de la tradition du tournage de Jean-François Barreau.
MA4-BRU

Boîtes en émail et argent guilloché 1880-1930 / Godechoux, Jean-Yves. - Ginoux : Ed. de l'Amateur, 2001 - 137p. ; In-4
Cet ouvrage est entièrement dédié à une technique tombée en désuétude : l'émail translucide sur fond guilloché
MA9.1-GOD

Le Tournage sur bois / Raffan, Richard ; Beauvais, Michel.Trad. - Dourdan : H.Vial, 2000 - 149p. ; In-4 ; Ill. - Trad. de l'éd. anglaise de 1985; - index
Ouvrage technique bien illustré, sur le tournage du bois, qui présente avec précision ses divers aspects : tour, outils, bases, mesures, réalisations...
ME1-RAF

Pièces tournées de François Barreau. - 2000 - ; In-4 ; Ill. en noir et en coul. - Chronologie; - Bibliogr.; - Dossier Documentaire
ME/DGP

Création Innovation, l'École Boulle s'expose au Musée des arts et métiers

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

L'Art utile : les écoles d'arts appliqués sous le Second Empire et la troisième République / Laurent Stéphane. - Paris : L'Harmattan , 1998 - 319p.

MA0.5-LAU

Le faubourg Saint-Antoine : architecture et métiers d'art / Minnaert Jean-Baptiste (Dir.). - Paris : Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1998 - 219p.

CT1.1-MIN

Le Tournage sur bois en France / Bidou, Gérard ; Guilloux, Daniel. - Dourdan : Editions H. Vial , 1998 - 187p.

Artisanat très ancien, le tournage sur bois a évolué avec la mécanisation. L'auteur dresse les portraits de tourneurs sur bois contemporains parmi les plus réputés et nous présente leurs travaux. Son but est de sensibiliser le grand public au caractère artistique de cette discipline.

ME1-BID

L'Art du métal : vocabulaire technique / Arminjon Catherine .Dir.; Arminjon Catherine. - Paris : Editions du patrimoine, 1998 - 365p.

MA3.1-ARM

Métiers choisis : les secrets du savoir-faire / Rival, Pierre ; Baudot, François. - Paris : Flammarion, 1995 - 240p.

MA9.1-RIV

Les métiers d'art en France / La Torre De Michel ; La Torre De Brigitte. - Paris : Babylone, 1994 - 360p.

MA9.1-LAT

Création Innovation, l'École Boulle s'expose au Musée des arts et métiers

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Broderies et dentelles / - In : Métiers d'art, Avril-Juin 1992, 45-46 - Paris : Société d'Encouragement aux Métiers d'Art (SEMA), 1992 - 120 p. ; Ill. - Revue : numéro spécial
Numéro spécial consacré à la broderie et à la dentelle, à l'histoire de ses techniques et aux méthodes de restauration/conservation dans ces domaines.
MA1.2-MET

Les Tourneurs sur bois / PICOD, Christophe. - Belfort : France régions, 1991 - 255p. ; In-4 ; Ill. en coul. - Lexique; - bibliogr
Introduite dans le pays de Saint-Claude dès le Ve siècle, la tournerie sur bois a connu un essor dynamique aux XVIIIe et XIXe s. C. Picod, fils et petit-fils de tourneur présente ici l'origine historique et géographique de la tournerie.
ME1-PIC

Soierie, artisans et métiers / Bensoussan, Bernard ; Pommier, Henriette. - Paris : CNRS, 1991 - 127p.
MA1.2-BEN

François Barreau : un tourneur virtuose / Mercier, Alain. - In : L'Estampille, l'objet d'art, 1990, 233 - Dijon : Editions Faton, 1990 - p.64-p.73; 9p. - Article du n° de février 1990. - Article
MA9.1/ART

Manuel du tourneur / Bergeron Louis. - Paris : Inter-Livres, 1989
Ce Manuel du tourneur ou ouvrage dans lequel on enseigne aux amateurs la manière d'exécuter sur le tour... tout ce que l'art peut produire d'utile et d'agréable... est la seconde édition revue parue en 1816, corrigée et considérablement augmentée par P. Hamelin-Bergeron et ré-imprimée par Inter livres en 1989.
ME1-BER

Création Innovation, l'École Boulle s'expose au Musée des arts et métiers

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

L' Artisanat d'art dans le XIème / [Exposition. Paris, Mairie du XIème. 1985]. - 26p. ; In-8. - Catalogue d'exposition
HT3.1-ART

Les Tourneurs sur bois à Aiguines / Wallet Marie. - Paris : Jeanne Laffitte, 1983 - 341p.

L'auteur a restitué dans cet ouvrage toute la chaîne des opérations, ainsi que la variété de l'outillage utilisée par les artisans de ce village du Var, où le tournage se pratique depuis le XVIIe siècle.

ME1-WAL

Traité des arts céramiques ou des poteries : dans leur histoire, leur pratique et leur théorie: ATLAS/ fac similé de l'édition de 1877 / Salvetat, Alphonse ; Brongniart, Alexandre. - Paris : Dessain et Tolra , 1977 - 165 p.p. ; 25 cm.

MA2.1-BRO

Le Tissage sur métier à bras / VOLLERIN, Alain (Réalisateur). - Lyon : Mémoires des Arts - vidéocassette ; 00:18:00 – Multimédias

L'atelier de tissage à bras des Etablissements Tassinari et Chatel permet la transmission d'un savoir-faire séculaire, précieux pour la restauration de soieries du Château de Versailles, des techniques de fabrication du broché et du velours ciselé (ou velours de Gênes)

MA1.2-TIS

Dossier Travail de la matière : métiers d'art, design / - Dossier Documentaire

Le dossier MA9 contient des informations sur le travail de la matière : les métiers d'art, bijouterie, coutellerie, ébénisterie, bronze, étains, marqueterie, orfèvrerie, sont aussi cités quelques ébénistes comme Benneman, Carlin Martin, Petit Nicolas et Serrurier-Bovy Gustave. Et enfin on retrouve des informations sur le vernis Martin et le design.

MA9/DD

Création Innovation, l'École Boulle s'expose au Musée des arts et métiers

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

• DESIGN

Le Design, plus qu'un art / Duguey, Céline ; Blanc, Nathalie. - In : Sciences ouest , Juin 2014, 321 - Rennes : Espace des Sciences , 2014 - p10-18 ; 9p ; III. en coul. - [Article](#)

Ressource électronique

<http://www.espace-sciences.org/sciences-ouest/321/dossier/le-design-plus-qu-un-art>

Dossier complet sur le design, entendu comme une approche qui stimule l'innovation et la créativité.

MA9.2/ART

Le Design : essai sur des théories et des pratiques / Flamand, Brigitte. Dir. ; Assouly, Olivier. Préf.. - Paris : Institut français de la mode, 2013 - 434 p. ; In-8 - Bibliogr. ; -

Le design, originellement lié à l'industrialisation concerne une multitude d'objets variés. Cet ouvrage rassemble une trentaine d'articles qui s'intéresse aux aspects historiques, esthétiques, sociaux et économiques du design.

MA9-DES

Le Dessen du geste. Savoir-faire et design français : [Exposition. Paris, Hotel de ville du 10 septembre au 15 octobre 2012] / Lardet, Alain. Préf. ; Longfellow, Scott. Préf. ; Bony, Anne. - Paris : Skira , 2012 - 280 p. ; Folio ; Ill. - Exposition. Paris, Hotel de ville. 10 septembre - 15 octobre 2012; - Glossaire; - Biographies; - [Catalogue d'exposition](#)

Ce catalogue retrace l'histoire des 26 plus prestigieuses maisons ou institutions françaises (Baccarat, Christofle, Daum, Hermès, Lalique, Pleyel, Saint-Louis, Mobilier national, etc.), mettant en valeur leur capacité à se réinventer au contact des designers. L'ouvrage met également en avant le savoir-faire et le geste artisanal.

MA9.1-DES

Création Innovation, l'École Boulle s'expose au Musée des arts et métiers

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Design, techniques et matériaux / Guidot, Raymond. Dir. ; GRENIER, Jean ; Touchard, Jean-Baptiste ; Salomon, Jean-Jacques. - Paris : Flammarion, 2006 - 352p. ; In-8 - Bibliogr.

Illustrée d'oeuvres de designers et des dernières recherches et innovations du design industriel, cette étude permet de comprendre la création des objets du quotidien.

MA9.2-DES

Fabriquer le futur : l'imagination au service de l'imagination / MUSSO, Pierre ; PONTTHOU, Laurent ; SEULLIET, Eric. - Paris : Village Mondial; Pearson Education France , 2005 - 232p. ; In-8 ; Ill. - Bibliogr.; - Sites internet; - Index

Comment inventer de nouveaux produits et services que les consommateurs adopteront durablement ? Les auteurs proposent ici d'enrichir les méthodes traditionnelles de recherche par la notion d'imaginaire. En plaçant l'imagination au coeur de sa stratégie, l'innovation sort du seul laboratoire "Recherche & Développement" et s'allie au marketing et au design. Les auteurs présentent des produits et services du futur.

ST3.3-MUS

Dessiner le futur de la mobilité urbaine / NOBLET, Jocelyn de. Dir.. - Paris : PSA Peugeot Citroën , 1997 - 127p. ; In-8 ; Ill. en noir et en coul. - Bibliogr

Construit à partir d'un séminaire de prospective qui s'est déroulé les 21 et 22 novembre 1996 au sein du groupe PSA, cet ouvrage synthétise les réflexions des intervenants sur le futur de la ville et sur les changements qui en découleront, ainsi que sur les objets liés au concept de mobilité urbaine

TR0.1-NOB