

# Madame de Genlis

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

*Cette bibliographie, indicative, et non exhaustive, est extraite du fonds documentaire du centre de documentation du musée des arts et métiers. Elle présente les documents en ordre chronologique inversé à l'intérieur de chaque rubrique.*

• <b>MADAME DE GENLIS ET SON EPOQUE.....</b>	<b>1</b>
• <b>LA PEDAGOGIE DE MADAME DE GENLIS .....</b>	<b>2</b>
• <b>LES MAQUETTES DE MADAME DE GENLIS .....</b>	<b>3</b>

## • MADAME DE GENLIS ET SON EPOQUE

**Les idées philosophiques et littéraires de Mme de Staël et de Mme de Genlis /** De Porteere, Matched. – New York : P. Lang, 2004. – 133 p. ; In-8. - Bibliogr.

*Au début du XIXe siècle, ces deux femmes auteurs occupaient un rang égal dans les lettres françaises. Cet ouvrage offre une étude de leur position sur l'histoire, la religion, la philosophie et la littérature de leur époque.*

US2-GEN

**Le Partage des savoirs XVIIIe-XIXe siècles /** Andries, Lise. - Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2003. – 296 p. ; In-8. - Bibliogr.

*Le grand rêve encyclopédique initié en 1751 par Diderot et d'Alembert se prolonge tout au long du XIXème siècle. Avec la fondation de l'Ecole polytechnique et du Conservatoire des arts et métiers, tout converge alors pour installer le savant au cœur de la cité. De cet élan, la littérature se fait largement l'écho.*

HI1-AND

**Aimer ou haïr Madame de Genlis /** Plagnol-Dieval, Marie-Emmanuelle. - In : Etudes sur le XVIIIe siècle, XXVIII-Portraits de femmes, 2000. – p.89-98 ; In-8. – Article

*Madame de Genlis est une personnalité complexe et très productive. De son temps elle fut à la fois reconnue et appréciée pour son œuvre littéraire, son théâtre et sa pédagogie. Cependant, elle s'est souvent vue critiquée pour ses prises de position et notamment lorsqu'elle outrepassa son rôle pour devenir tour à tour « gouverneur » des enfants d'Orléans puis maîtresse et égérie politique de Philippe-Egalité.*

HI0-MOR

**Madame de Genlis /** De Broglie, Gabriel. - Paris : Perrin, 1985. – 528 p. : Ill. ; In-8. – Index ; bibliogr. – Biographie

*Madame de Genlis a vécu 84 ans, connu 11 régimes différents, de la Pompadour à la monarchie de Juillet et a été à la fois femme du monde, éducatrice, romancière, comédienne, musicienne et journaliste. Amie des plus grands, gouvernante de Louis-Philippe et maîtresse du duc d'Orléans, Mme de Genlis est une personnalité complexe à la vie fascinante et qui a produit une œuvre considérable.*

US2-GEN

# Madame de Genlis

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

**L'Œuvre de Madame de Genlis** / Laborde, Alice M. - Paris : Nizet, 1966. – 254 p. ; In-8. – Bibliogr. – Biographie

*Cette étude universitaire s'attache à décrire Madame de Genlis non pas à travers une vision biographique mais en analysant ses écrits littéraires et ses productions journalistiques.*

US2-GEN

## • LA PEDAGOGIE DE MADAME DE GENLIS

**Madame de Genlis, littérature et éducation** / Bessire, François ; Reid, Martine. - Mont-Saint-Aignan : Publication des universités de Rouen et du Havre, 2008. – 337 p. ; In-8. – Index ; bibliogr.

*Premier ouvrage collectif consacré à Mme de Genlis, cet ouvrage aborde son oeuvre littéraire dans son intégralité : romans, contes, mémoires, pièces de théâtre, poésie, essais, manuels et pamphlets. Cette production, une centaine de titres souvent mal connus, est marquée par un souci constant de pédagogie et par une maîtrise parfaite des pratiques éditoriales de son temps.*

US2-GEN

**Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation contenant tous les principes relatifs aux trois différents plans d'éducation des Princes et des jeunes personnes de l'un et l'autre sexe** / Du Crest de Saint Aubin, Stéphanie-Félicité (Madame de Genlis) ; Brouard-Arends, Isabelle. – Rennes : PUR, 2006.- 673 p. ; In-8. – Index ; bibliogr.

*Écrit par Madame de Genlis en 1782, ce roman épistolaire à visée pédagogique décrit un système d'éducation pour les filles et garçons d'origine aristocratique.*

DI1-GEN

**Madame de Genlis ou la passion de la pédagogie** [Exposition. Paris, Musée des arts et métiers. 2002] / Aung Ko, Ghislaine. – Paris : Musée des arts et métiers/CNAM, 2002. – 31 p. : Ill en coul. ; In-8. – Bibliogr. – Catalogue d'exposition

*Les maquettes de Madame de Genlis, réalisées en 1783 à l'initiative du "Gouverneur" des enfants d'Orléans (dont le futur roi Louis-Philippe) retrouvent leur place dans les espaces rénovés du musée, deux cents ans après leur arrivée dans les collections du Conservatoire. L'exposition témoigne de l'activité éducative de Madame de Genlis et présente les petits ateliers d'artisans en parallèle avec les planches de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert ou de la Description des arts et métiers de l'Académie des sciences qui les ont inspirés.*

AM3-MAD

**Madame de Genlis et l'éducation des princes** / Julia, Dominique. – In. : Musée des arts et métiers – La Revue, 35, juin 2002. – p. 16-27 : Ill en coul. – Bibliogr. – Article

*Nommée "gouverneur" des enfants du duc de Chartres, dont le futur Louis-Philippe, Madame de Genlis développe une pédagogie concrète qui s'appuie d'abord sur les sciences de l'observation. Pour les historiens, la modernité de l'éducation délivrée par la comtesse de Genlis aux enfants du duc de Chartres - futur Philippe Égalité - d'ateliers que celle-ci a fait exécuter par Étienne Calla à partir des planches de l'Encyclopédie et qui, aujourd'hui restaurées, font l'objet d'une nouvelle présentation au Musée des arts et métiers sont les preuves de cette modernité.*

DI1/ART

# Madame de Genlis

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

**L'Éducation du « prince fait pour régner » selon Madame de Genlis : réalité et fiction** / Bochenek-Franczacowa, Regina. - In : Etudes sur le XVIIIe siècle, XXVIII-Portraits de femmes, 2000. - p.99-108 ; In-8. - Article

*Cette étude s'intéresse à deux traits de la personnalité de Mme de Genlis, la passion d'apprendre et surtout de transmettre son savoir qui l'ancre dans la réalité et son imagination qui la fit explorer le domaine de la fiction.*

HI0-MOR

**Madame de Genlis ou la passion de la pédagogie** / Ferriot, Dominique. - In : Musée des arts et métiers-La Revue, 5, décembre 1993. - p.22-30 : Ill. en coul. - Bibliogr. - Article

*En 1782, Félicité Ducrest, comtesse de Genlis, est nommée "gouverneur" des enfants de la famille d'Orléans. Elle a 36 ans et se consacrera désormais à sa véritable passion: la pédagogie. Son œuvre majeure : la pédagogie active et complète qu'elle mit en pratique durant plus de 10 années à Bellechasse en tant que précepteur des enfants de la famille d'Orléans, dont le futur roi Louis-Philippe et sa sœur Adélaïde. L'emploi du temps imposé par la gouvernante était implacable: il laissait peu de place à l'imagination ou à la rêverie, faisant alterner lecture à haute voix, écriture, exercices physiques, enseignement des arts et une éducation manuelle et pratique fort complète.*

DI1/ART

## • LES MAQUETTES DE MADAME DE GENLIS

**La Présentation des maquettes de Madame de Genlis : un exemple du rôle pédagogique des maquettes en muséographie** / Altorffer, Lucie ; Villeneuve de Janti, Charles. - 2004. - 113 p. : Ill. ; In-8. - Bibliogr. - Mémoire

*Dans ce mémoire est traitée la muséographie des maquettes de Madame de Genlis, englobant les origines de leur création et les récents projets de muséographie, tout en synthétisant deux siècles de leur histoire et de leur vie muséale.*

DI2-GEN

**Madame de Genlis.** - 2002. - Ill ; In-4 - Dossier documentaire

*Ce dossier documentaire rassemble les ressources disponibles au centre de documentation sur Madame de Genlis.*

DI/DGP

**Les Maquettes de Madame de Genlis, 1746-1830** [En ligne] / Burger, Jacqueline ; Picard, Serge ; Balpe, Claudette. - Paris : Musée des arts et métiers, service éducatif, 2002. - 8 p. : Ill. ; In-8. - Bibliogr.

*Carnet pédagogique sur les maquettes et la vie de Mme de Genlis.*

Disponible sur : < <http://www.arts-et-metiers.net/pdf/MAQUETTE%20CNAM-%20GENLIS.pdf>>.

AM4.2-CAR

**Les Techniques au siècle de l'encyclopédie et la collection des maquettes de Madame de Genlis** / Musée des arts et métiers. - Paris : musée des arts et métiers-CNAM, 1963. - 74 p. : Ill. ; In-8. - Catalogue d'exposition

*Ce catalogue documente l'installation et l'exposition des maquettes pédagogiques de Madame de Genlis dans les salles du Musée des arts et métiers.*

AM3-TEC