



La Gaîté Lyrique



## **Avant son ouverture en décembre prochain, la Gaîté Lyrique s'installe au Musée des arts et métiers, pour explorer nos relations aux technologies du quotidien.**

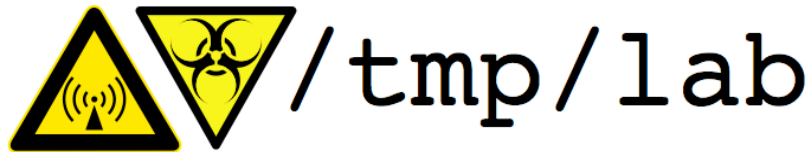
La Gaîté Lyrique ouvrira ses portes en décembre 2010. Située dans l'ancien théâtre de la Gaîté Lyrique dans le 3ème arrondissement et voisine du Cnam, elle est l'un des projets phare de la Ville de Paris. Elle explorera les formes hybrides de la culture visuelle et musicale à l'ère du numérique : graphisme, jeu vidéo, concerts, spectacles multimédia, hacktivisme, cinéma d'animation, installations interactives...

Avant son ouverture, la Gaîté Lyrique vous propose de suivre les projets artistiques de TAQ - Technologies au Quotidien - avec des artistes, hackers de génie, utilisateurs actifs, scientifiques de pointe ou universitaires idéalistes.

Un projet initié par Jos Auzende, conseillère artistique de la Gaîté Lyrique.

### **3 épisodes à partager : ateliers, conférences et rencontres**

- **Episode 1, du 8 au 18 avril 2010** : Les artistes multimédia **HeHe** s'emparent de nos objets courants et nous suggèrent d'y voir les symboles de la frénésie de notre société et le spectre d'une catastrophe environnementale à venir...
- **Episode 2, du 10 au 20 juin 2010** : Le **/tmp/lab**, structure coopérative et indépendante de recherche technique et artistique, fait découvrir les potentiels créatifs et citoyens de la culture du libre, en ouvrant les frontières d'univers fermés et en élargissant les participations du public.
- **Episode 3, du 9 au 19 septembre 2010** : Dans un mélange d'analogique et de numérique, le duo japonais **Exonemo** invite à prendre une revanche ludique sur les technologies en les démystifiant et en ouvrant de nouvelles formes d'imaginaires.



## Épisode 2 : du 10 au 20 juin 2010 /tmp/lab

Après HeHe en avril dernier, venez rencontrer le /tmp/lab au Musée des arts et métiers et participez au projet GéoDépollution.

Premier hacklab français créé en 2007 à Vitry, le [/tmp/lab](#) fait découvrir les potentiels créatifs et citoyens de la culture du libre, en ouvrant les frontières d'univers fermés et en élargissant les participations du public. Ce laboratoire ouvert de recherche technique et artistique, défend la créativité au quotidien, l'accès aux technologies, le partage du savoir et la démystification de la complexité. Il regroupe artistes, brillants programmeurs et activistes technologiques (hackers)... Avec ironie et goût du jeu, tous repoussent les limites de l'impossible dans des projets de détournement et de réappropriation.

Au programme :

### **Lancement de GéoDépollution au Musée des arts et métiers :**

Le /tmp/lab vous invite, à travers un étonnant processus de transformation des végétaux en tuiles de céramique émaillée, à participer à l'élaboration d'une carte interactive de la pollution des sols. À partir des déchets végétaux que vous aurez prélevés, localisés, et déposés dans notre collecteur, le /tmp/lab va transformer votre échantillon en émail sous la forme d'une tuile. Le processus de transformation utilisé par le /tmp/lab (séchage, incinération, émaillage, cuisson et finition) permet de mettre en évidence les constituants et polluants éventuels des sols où ont été collectés les végétaux.

Ceux-ci vont colorer l'émail d'une façon caractéristique qui pourra alors être interprétée : le violet ou noir indiquant une forte concentration de Manganèse, le bleu révélant la présence de Cobalt, le vert ou le rouge celle du Cuivre, l'orange à brun celle du Plomb, l'orange à rouge celle du Cadmium...

Chaque tuile sera ensuite positionnée sur une carte interactive en fonction du lieu de prélèvement, renseignant ainsi la teneur en polluants des végétaux collectés et le niveau de pollution des sols.

**Pour participer à GéoDépollution, retirez votre kit à l'accueil du Musée des arts et métiers ou téléchargez le mode d'emploi sur le site [www.geodepollution.org](http://www.geodepollution.org) et laissez vous guider...**

**A partir 25 mai :** venez déposer vos déchets végétaux dans le « collecteur » situé sur le parvis du Musée des arts et métiers.

**Du 10 au 20 juin 2010 :** suivez en temps réel l'évolution de la carte interactive, ainsi que le processus de transformation des végétaux en images.

**Samedi 12 juin 2010 de 15h à 17h :** participez à la collecte convergente.  
Informations sur le site [www.geodepollution.org](http://www.geodepollution.org)

## Deux rendez-vous avec le /tmp/lab :

### > Jeudi 10 juin 2010 de 18h30 à 20h : Conférence regards croisés artistes et scientifiques : Hacking, recherche, transdisciplinarité et création à la marge

- Le regard des artistes : Philippe Langlois (/tmp/lab), Alexandre Korber (FabLab) présentent GéoDépollution, ainsi qu'une sélection de projets.
- Le point de vue du scientifique : François Taddei, directeur du Centre de Recherches interdisciplinaires (CRI).

Les inventions et créations qui seront demain notre quotidien, s'élaborent aux frontières des mondes définis de la recherche, de l'éducation et de l'art. Le hacking est une mise en application concrète et décomplexée de cette recherche à la marge, dont les objectifs sont la transmission, la création, l'innovation, le partage et la communication. Ces valeurs qui sont aussi celles des chercheurs, peuvent-elles bénéficier à des domaines comme l'apprentissage et la construction de savoirs ? Quels sont les nouveaux mondes et domaines que les approches transdisciplinaires nous laissent entrevoir ? Comment favoriser le développement de lieux, comme le /tmp/lab, terrains d'expérimentations, partage du savoir et de mise en œuvre ?

Entrée libre, réservation conseillée au 01 53 01 82 70 – [conferences@arts-et-metiers.net](mailto:conferences@arts-et-metiers.net)

### > Dimanche 20 juin 2010 de 12h à 18h : Ateliers Hacklab

Ateliers ouverts avec le /tmp/lab : ces ateliers tentent de recréer au sein du Musée des arts et métiers l'ambiance et les activités d'un hacklab : découverte décomplexée de technologies et pratiques, expérimentations de tous horizons (artistiques, technologiques, sociétaux, politiques, scientifiques ou autres), liberté de parole et de projet, autonomie, diffusion virale des savoirs. Ces ateliers sont une possibilité de rencontres, d'actions, d'échanges de savoir et de projets où tous peuvent (ap)prendre et donner à la mesure de leur curiosité et de leur savoir. **Age indifférent, curiosité nécessaire.**

#### **Atelier FabLab & RepRap** (Alexandre Korber et Vanessa Brunet)

Le projet RepRap (Replicating Rapid prototyping) initié par Adrian Bowyer (University of Bath) a pour but de rendre accessible la technologie de "l'imprimante 3D" ou "prototypage rapide" en proposant la fabrication d'une machine pour un investissement maximum de 500€. Ces évolutions technologiques permettent des changements ayant un impact social et culturel importants : fabrication à la maison, micro-séries, auto-répliquations de machines complexes, dématérialisation des objets, réappropriation des outils de production, artisan 2.0 au 21ème siècle.

#### **Atelier Milkymist : VJ et vidéo temps réel** (Sébastien Bourdeauducq)

Le projet Milkymist développe sous une licence libre des fichiers de conception d'une puce embarquée optimisée pour le traitement vidéo en direct. L'application visée est la génération en temps réel d'effets visuels interactifs pour les concerts et performances artistiques (Vjing). Cet atelier propose de manipuler un prototype du système pour programmer et tester des effets visuels réagissant en direct à la musique.

#### **Atelier Hack et intrusion réseau** (Jonathan Brossard et tAd)

Aujourd'hui, tout contenu venant d'Internet est a priori suspect : fichiers pdf, documents Office, fichiers multimédia type mp3, vidéo, flash ou autre. Cet atelier s'intéresse au cas le plus extrême : découvrir des vulnérabilités dans des lecteurs de pur texte, pour prendre le contrôle d'un ordinateur à distance.

**Atelier WiFi Mesh, son et déguisement de voix** (Ursula Gastfall, Kugg et Nicolas Thill)

L'atelier déploie dans l'espace un réseau sans fil et capte dans le lieu plusieurs environnements sonores pour les faire transiter à travers ce réseau vers différents points de diffusion, créant ainsi un vaste maillage sonore. À partir de ce dispositif, plusieurs types de "scénarios" sont expérimentés, afin de déployer ou replier l'espace, de provoquer des collisions, des expansions sonores à volonté.

**Atelier Hack GSM et réseaux mobiles** (Renaud Lifschitz)

Les réseaux mobiles sont le quotidien de millions de citoyens et reposent sur des technologies fermées et propriétaires. L'atelier analyse les signaux radios utilisés et les problèmes liés à la sécurité des utilisateurs: Géo-localisation et traçage des utilisateurs de téléphone mobile, atteinte à la confidentialité des communications et des SMS, information et repérage des mouvements des portables. Les outils utilisés sont de la radio définie par logiciel ainsi que des téléphones mobiles modifiés.

**Tarifs** : entrée du musée 6€50, tarif réduit 4€50, gratuit pour les moins de 26 ans et les participants à GéoDépollution sur présentation du formulaire à télécharger sur le site : [www.geodepollution.org](http://www.geodepollution.org)

Musée des arts et métiers – 60 rue Réaumur - Paris 3<sup>e</sup>

Pour en savoir plus : [www.arts-et-metiers.net](http://www.arts-et-metiers.net)

**Réservations conseillée** : 01 53 01 82 75 ou à [musee-resa@cnam.fr](mailto:musee-resa@cnam.fr)

La Gaîté Lyrique / Informations : [aurelie.sellier@gaitelyrique.net](mailto:aurelie.sellier@gaitelyrique.net)

Contact presse : [jos.auzende@gaitelyrique.net](mailto:jos.auzende@gaitelyrique.net)